

“LE XX SIECLE: SIECLE DES **R** **U** **PT** **RES**”

L'écriture automatique

“Dictée de la pensée, en l'absence de tout contrôle exercé par la raison, en dehors de toute préoccupation esthétique ou morale”

(Breton dans son Manifeste)

Fiche pédagogique

“ Le XXème siècle: siècle des ruptures “

Le déclencheur	Manifeste du Surréalisme (Breton), extraits,
Documents complémentaires	«L'union libre» (Breton) «Il pleure dans mon coeur» (Verlaine) “La terre est bleue comme une orange”(Eluard) Quelques «calligrammes» d'Apollinaire Jeu surréaliste: le “Cadavre exquis”
Classe(s) concernée(s)	1 [^] , 2 [^] , 5 [^]
Durée de la séquence	6 heures
Objectifs	Linguistiques, socioculturels
Organisation de la classe	Individuellement, à deux, à cinq, groupe classe
Activités	Ecriture automatique, écriture créative, recherche lexicale, dictée poétique, jeu surréaliste (cadavre exquis)
Produit(s) final(s)	Création de calligrammes, création d'un “blason” de classe à la manière de L'union libre de Breton, cadavre exquis graphique/littéraire de classe, création de métaphores poétiques

Réagir

S'exprimer
LIBREMENT

LA CHASSE AUX
MOTS

Partager une
expérience

Créer

Le plaisir
d'apprendre

Faire place à la
liberté

Quelques modèles pour une écriture créative

“La terre est bleue comme **une orange**”

Jeux d'écriture surréalistes

(Eluard)

Le cadavre exquis

La dictée poétique

L'écriture de calligrammes

(Apollinaire)

“L'union libre”

(Breton)

Quelques exemples de production

LE CADAVRE EXQUIS LITTERAIRE

Un gâteau amusant grossit les escargots

Le canard joli dîne avec de la pizza

Le chien amoureux cria des courgettes

Les moules fausses s'amusèrent avec le cahier

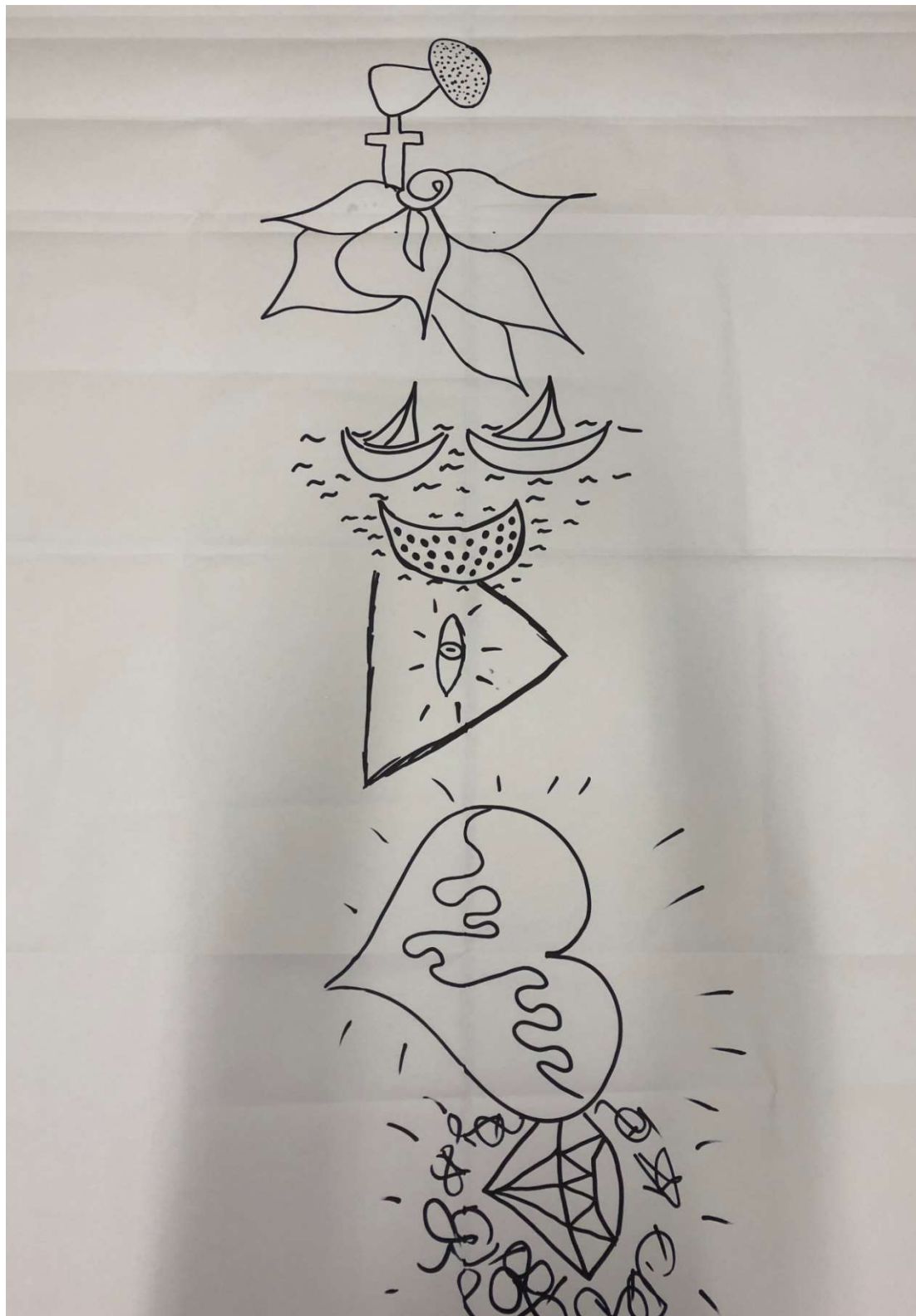
Donald Trump maigre tombe sur le poisson

La pelouse rougeâtre nettoie un bureau

La maison tourmentée mangea des clés

La mayonnaise blanche écrit la lune

LE
CAD
AVR
E
EXQ
UIS
GRA
PHI
QUE



“*La terre est bleue* comme *une orange*”
(Eluard)

La neige est blanche comme le charbon

L'univers est grand comme une aiguille

Tu es belle comme une patte d'oie

La mer est rugueuse comme un miroir

Le chocolat est doux comme un citron

La giraffe est heureuse comme un éléphant qui crie

Tu es belle comme un but à la quatre-vingt-dixième minute

Court Blason du Chat Errant

Mon chat aux griffes d'obsidienne éteinte

Mon chat aux griffes de bourgeons brillants

Aux pattes de haricot carnivore

Aux pattes de fougère camouflée

Mon chat au museau tendre et d'un air de joueur

Mon chat au museau doux comme une fraise

Mon chat à la queue de serpent

Et de l'or le plus pur

Mon chat à l'allure feutrée

A l'allure sinueuse comme celle d'une femme qui marche

Mon chat aux dents de diamant strié

Aux dents de riz grimant

Mon chat au poil souple d'anguille

Au poil froid du soleil en été

Mon chat aux moustaches sales de tendresse

Et aux moustaches de rêve d'un monde de chocolat

Mon chat aux yeux d'herbe de saphir

Mon chat aux yeux de hibou dans la nuit

La dictée poétique

“Il pleure dans mon coeur”

(Verlaine)

Il pleure dans mon

Comme il pleut sur la ville

Quelle est cette

Qui pénètre mon coeur?

Trous à remplir : **subs + subs**

Il pleure sans raison

Dans ce coeur qui

Quoi! Nulle trahison? ...

Ce deuil est sans raison

Trou à remplir: **verbe**

O bruit de la pluie

Par terre et sous les toits!

Pour un coeur qui

O le chant de la pluie!

Trous à remplir : **adj + verbe**

C'est bien la pire

De ne pas savoir pourquoi

Sans et sans haine

Mon coeur a tant de peine!

Trous à remplir: **subs + subs**

Nous adorons les langues

étrangères parce que leur évolution révèle l'histoire des peuples
Le français plus élégant et raffiné

et les langues plus formelles et anglaises plus simples mais en même temps complètes

Nous adorons les langues parce que elles sont utiles pour notre futur

Giacomo, Marina, Aurora B.

SONS chanteurs comme maluma et jessica sont nos passions en comun; **PASSIONS** nous adorons les langues étrangères en

Aria, Alice, Alessia

S
A
LUT
J'
A I
M E
L E
FRANÇ
AIS CÉ
LIBRE DANS
LE MONDE
POUR SON
ÉLÉGANCE
LANGUE DE LA
PATRIE DES GUER
RIERS COURAGEUX
LA BEAUTÉ DE LA
FRANCE EST ESPRIMÉE
PAR SES MONUMENTS
HISTORIQUES SURTOUT
LA TOUR EIFFEL
ET LE LOUVRE

on aime dans toutes ses facettes sa façon de s'exprimer on se fait plaisir à l'écouter
on se fait plaisir à l'écouter comme un amour au printemps et sa prononciation suave comme son de la harpe et même ses accents

Blanca
Giorgia
Matilda Elisa

LE BEAU CHAT
NOIR IL
SORT SEULEMENT LA
NUIT IL SE
RECONNAÎT
POUR SES
YEUX VERTS
ÉMERAUDE
ET POUR SA
LONGUE QUEUE
IL S'APPELLE
ÉMERAUDE.
ET IL FLÂNE DANS
LES VIEUX BOULEVARDS DE PARIS

Veronica
Matilde

Un poisson rouge
nage libre
dans la
mer
Ses écailles sont rouge vif
et il est très petit
Où est-ce que tu vas
petit? Est-ce
que tu t'es
perdu?

"Le courant de la mer puissant comme
la violence des flots quand ils se
heurient contre les rochers
m'a fait perdre le chemin"

Daniela &

Sans but il tourne en rond avec ses petits yeux
il regarde son petit monde mais il voit la lune de loin qui se reflète dans le bleu fragments de lumière
du courant il nage immense dans l'espace gargouillement continu

Fatima et Sara

MERCI de votre attention!

Mariateresa Mezza