

**ANGELA BAILA**  
**CURRICULUM DELL'ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA**  
**Ottobre 2018**

**A) Dati personali**

Luogo e data di nascita:  
Tel. Fax.:  
e-mail:

Gallarate [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Studio in Milano :

UNASTUDIO

Corso Sempione, 12 20154 MILANO

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

**Specializzata in Restauro dei monumenti.**  
**PHD -Dottore di Ricerca in Restauro.**

**B) Curriculum studiorum**

**B1) Iter di studi**

- 1990 - **Laurea in Architettura conseguita presso il Politecnico di Milano.** dal titolo "*Cecilio Arpesani*".  
Relatore Prof. Amedeo Bellini. La tesi sperimentale, attinente la ricerca e l'organizzazione di notizie inedite, e rilievo, geometrico, materico e degrado accurato di alcuni edifici, è stata condotta, a partire dal dicembre 1988, presso il Dipartimento di Tutela e Recupero del Patrimonio Storico-Architettonico del Politecnico di Milano, nell'ambito del programma di ricerca condotto dal Prof. A. Bellini, titolare della Cattedra di Teoria del Restauro.
- 1991 - Corso di formazione post laurea presso il Politecnico di Milano in collaborazione con l'università di Ginevra, Genova e Lione.- Dipartimento di Scienza del Territorio, Prof. A. Barbiano .di Belgiojoso dal titolo "*Qualità urbana: scienze, procedure e progettazione*". sulla tutela del territorio e la ricerca della qualità urbana per la difesa del patrimonio storico architettonico.
- 1999 - **Specializzata in Restauro dei Monumenti** presso la Facoltà di Architettura di Genova, con votazione 50/50. Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti presso la Facoltà di Architettura di Genova. Corso post-laurea di anni tre, frequentato negli anni A.A 1996/1997-1997/1998- 1998/1999. Tesi discussa il 25 Maggio 1999. Tesi di Specializzazione dal titolo: "*Progetto di Conservazione del Convento della SS.Trinità di Filetto, fraz.di Villafranca in Lunigiana, Massa Carrara*". Tutor: Prof. Tiziano Mannoni e Prof. B.P.Torsello. Co- tutor: Prof.Stefano Musso, Prof. Sergio Lagomarsino, Prof. Luciano Re.
- 2002 Conoscenza lingua Inglese superiore al livello P.E.T con merit. Certificato linguistico C.L.A - Politecnico di Torino.
- 2003 **Dottore di Ricerca in Restauro- PHD- XV°- ciclo- Politecnico di Torino.** Tesi dal titolo "*La Conservazione e il Restauro dell'Architettura in zona Sismica. Proposte di linee guida per la conoscenza, la diagnosi e il progetto*". Tutor: prof. Luciano Re. Co-Tutor: Prof. Luigia Binda, Prof. Giulia Baronio.  
Tesi sostenuta in data 28.03.2003. Giudizio: Eccellente.

**Professore a contratto-Restauro. Politecnico di Milano- ICAR/19.08/E**

**Esame di Stato per abilitazione all'esercizio Professionale.**

## **B2) Commissioni**

2017 al 2021

Nominata Componente del Consiglio Ordini degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Varese. Triennio 2017

2016 Nominata Componente della commissione Beni culturali "Tutela del paesaggio e soprintendenza" consulta Regionale della Lombardia degli Ordini degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Milano.

2011-2016 Nominata responsabile del censimento delle architetture del *Secondo novecento in Lombardia* per Ordine degli architetti P.P.C. di Varese in collaborazione con il Ministero per i Beni e le attività culturali – Direzione regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Lombardia.

2011 Nominata Coordinatore e Componente della commissione "Mostra del novecento Lombardo 2012" consulta Regionale della Lombardia degli Ordini degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Milano.

2010 Nominata Componente della commissione "Il Liberty e il restauro del 900" Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Varese.

2009 Nominata Componente della commissione "Restauro del 900" consulta Regionale della Lombardia degli Ordini degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Milano.

## **B3) Frequenza a corsi ed attività seminari**

2015 Corso per architetti *L'illuminazione degli spazi museali, tecniche e progetti* . 7 Febbraio, Milano  
Crediti formativi 7.

2015 Corso per architetti *Il sud Milano e l'Abbazia di Chiaravalle. Una grande risorsa di storia, di agricoltura e di fede*. 30 Gennaio, Milano 2015\_ Crediti formativi 6.

2014 Corso per architetti *Linee guida per la redazione di un progetto di restauro. I beni architettonici ecclesiastici sottoposti a tutela*, Ordine Architetti di Milano 20 Maggio 2014. Crediti Formativi 14.

2013 *L'architettura Moderna nella scuola del Politecnico di Milano. Cultura e ragioni del progetto tra gli anni trenta e settanta del novecento*. Politecnico di Milano. 13 Febbraio 2013.

2012 *Milano nei cantieri dell'arte –Il restauro delle opere del 600 e del 700 nella provincia di Milano* Assimpredili ance, Camera di Commercio, Milano, Ministero per i Beni e le attività Culturali, in collaborazione con l'ufficio Beni Culturali della Diocesi di Milano, Comune di Milano, Provincia di Milano, Regione Lombardia. Settembre 2012.

2012 *Progettare la conservazione il cantiere della conoscenza Campus Bovisa*\_ Politecnico di Milano 15 Marzo 2012.

2010 *Milano nei cantieri dell'arte –Il restauro delle opere del 400 e del 500 nella provincia di Milano* Assimpredili ance, Camera di Commercio, Milano, Ministero per i Beni e le attività Culturali, in collaborazione con l'ufficio Beni Culturali della Diocesi di Milano, Comune di Milano, Provincia di Milano, Regione Lombardia. 24 Settembre 2010.

2010 *Milano nei cantieri dell'arte – Innovare nel restauro-* Assimpredil ance, Camera di Commercio Milano, Ministero per i Beni e le attività Culturali, in collaborazione con l'ufficio Beni Culturali della Diocesi di Milano, Comune di Milano, Provincia di Milano, Regione Lombardia. 21 Aprile 2010.

2009 - *Cultura come impresa: beni antichi nuove risorse- Il modello di gestione economico finanziaria del progetto Europeo PALAIS-* Sede dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Varese. Varese, 16 novembre 2009.

2009 - *Milano nei cantieri dell'arte –* Assimpredili ance, Camera di Commercio Milano, Ministero per i Beni e le attività Culturali, in collaborazione con l'ufficio Beni Culturali della Diocesi di Milano,

Restauro dell'Architettura di Milano con il patrocinio del Centro Gino Bozza, Milano (13 Aprile 1996).

Workshop: "Prodotti ceramici, problemi di conservazione" organizzato dall'Istituto di Restauro dell'Architettura di Milano con il patrocinio del Centro Gino Bozza, Milano (18 Maggio 1996).

Workshop: "Murature in mattoni faccia vista, problemi di conservazione" organizzato dall'Istituto di Restauro dell'Architettura di Milano con il patrocinio del Centro Gino Bozza, Milano (21 Settembre 1996).

#### **B4) Premi e riconoscimenti**

- 2013 **PREMIO E RICONOSCIMENTO "VIOLA FIDAPA" – Federazione Italiana donne arti professioni affari- International federation of business and professional women – Distretto Nord- Ovest Sezione di Varese.** Premio per donne professioniste che con il loro lavoro contribuiscono con dedizione alla salvaguardia del patrimonio culturale del territorio. Varese 17 Aprile 2013.

#### **B5) partecipazione a concorsi pubblici**

- 2017 **CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE** in 2 gradi, per la redazione del progetto di fattibilità tecnico- economica, relativamente all'ampliamento Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Diamanti a Ferrara. Comune di Ferrara, Aprile 2017. AMMESSI ALLA selezione II° Grado.
- 2016 **CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE** Intervento di Riquilificazione di Villa Milyus Varese. Comune di Varese Aprile 2016.
- 2013 **CONCORSO NAZIONALE DI PROGETTAZIONE** Infrastrutture di servizio e nuove architetture per la valorizzazione del percorso ciclopedonale del Lago di Varese. Ordine architetti di Varese Settembre 2013.
- 2013 **CONCORSO NAZIONALE PER LA DL** selezione di Primo I° Grado COMUNE DI BIASONNO (MI), Maggio 2013.
- 2012 **CONCORSO NAZIONALE DI PROGETTAZIONE PER RISTRUTTURAZIONE E RIFUNZIONALIZZAZIONE DI PALAZZO SANTA CROCE CITTA' DI CUNEO** COMUNE DI CUNEO, Novembre 2012.
- 2012 **CONCORSO AD INVITI DI PROGETTAZIONE PER I LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE DEL PALAZZO COMUNALE IN PIAZZA SAN MICHELE COMUNE DI QUARTO D'ALTINO PROVINCIA DI VENEZIA** COMUNE DI QUARTO D'ALTINO\_VENEZIA, Ottobre 2012.
- 2012 **CONCORSO AD INVITI DI PROGETTAZIONE PER INTERVENTO PRESSO VILLA BERTARELLI DENOMINATO: VILLAGGIO DELL'ARTE- ARTE PER UN CAMBIAMENTO RESPONSABILE – LOTTO 1. TERZI CLASSIFICATI** COMUNE DI GALBIATE\_ LECCO, Luglio 2012. 3° Classificato.
- 2011 **CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE IN DUE GRADI PER LA "RIQUALIFICAZIONE E RESTAURO DEGLI SPAZI DELLA EX CASERMA DI PIAZZA SAN PAOLO DA DESTINARSI ALLA NUOVA BIBLIOTECA GENERALE CENTRALE DI INFORMAZIONE E CULTURA DELLA CITTA' DI MONZA".** COMUNE DI MONZA in collaborazione con In/Arch Lombardia. Passata la selezione di Primo I° Grado - SELEZIONATO TRA I DIECI PROGETTI AMMESSI ALLA selezione II° Grado, Novembre 2011- Marzo 2012. 10° Classificato..
- 2011 **CONCORSO NAZIONALE AD INVITI.** PROGETTO PER IL RECUPERO DI UNA PORZIONE DEL COMPLESSO DENOMINATO "CASINO DEL MANDELLO" DI PROPRIETA' DEL COMUNE DI PIACENZA DA UTILIZZARE COME SEDE DEL TECNOPOLO TECNOLOGICO SITO A PIACENZA, Novembre 2011.

- 2005 **CONCORSO AD INVITO - VINCITORE DEL PROGETTO** per la redazione di *Rilievo strumentale, architettonico, materico e del degrado delle facciate del Palazzo Municipale di P.zza san Rocco n. 9 a Vedano Olona (VA), per intervento di restauro e risanamento conservativo*. Ottobre 2005.  
**CONCORSO AD INVITO- VINCITORE DEL PROGETTO** preliminare definitivo ed esecutivo e D.L. per lavori di *restauro della Statua dedicata a San Dionigi sita in Piazza S. Ambrogio a Lonate Pozzolo (VA)*. Settembre 2005.(Incarico -committenza: Comune di Lonate Pozzolo- Varese. Bando Concorso per affidamento incarico).
- 2004 **CONCORSO NAZIONALE "Tra cielo e acqua" QUINTO CLASSIFICATO EX AEQUO:** progetto, Venezia.
- 2001 **CONCORSO NAZIONALE- VINCITORE DEL PROGETTO** (gruppo di progetto) per il *Risanamento e restauro conservativo della parte esterna e della copertura del Castello Visconteo di Fagnano Olona (VA)*. Fagnano Olona (VA).
- 2000 **CONCORSO NAZIONALE Dottorato in Restauro** 2° posto nella graduatoria di merito e conseguimento del Titolo, Politecnico di Torino.
- 1998 **CONCORSO NAZIONALE -IDONEITA' AL DOTTORATO**. Ha sostenuto le prove scritte e orale del concorso di ammissione al dottorato di ricerca in *CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI- 13° ciclo-* presso il Politecnico di Milano risulta collocata al 4° posto della graduatoria generale di merito D.R. n° 299/DS in data 27.07.1998. (Attestato di Idoneità).
- 1993 **CONCORSO INTERNAZIONALE** ad inviti indetto dal Comune di Milano *Garibaldi-Repubblica*. Il lavoro eseguito ha ottenuto la segnalazione tra i primi tre progetti. Studio di Architettura B. Belgiojoso di Milano, con il quale ha preso parte (Pubblicazione del lavoro su volume del concorso).
- 1992 **CONCORSO NAZIONALE - 2° PREMIO** ha partecipato al XIII° premio *Ned-Amici del Duomo di Milano* presentando la propria tesi di laurea ottenendo la segnalazione e premiazione della giuria (2° premio) e la conseguente pubblicazione dell'articolo.

## C) Attività didattica

### C1) Titolarità di Corsi Istituzionali

Professore a Contratto. Titolare del Contratto *Corso di Laurea in Progettazione Architettonica - Laboratorio di progettazione Finale- Restauro\_ Fondamenti di Progettazione dell'edilizia storica. (3° anno- 4C.F.- ICAR/19- sez.C3)* Triennale di Leonardo, Politecnico di Milano. Anno 2016-2017.

Direttore Scientifico *Scuola di Arte Muraria*, Milano, Anno 2014\_ 2015.

Professore a Contratto. Titolare del Contratto *Corso di Laurea in Progettazione Architettonica \_ Laboratorio di Restauro\_ Restauro Architettonico. (2° anno- 4C.F.- ICAR/19- sez.C3)* Scuola di Architettura Civile - Milano Bovisa, Politecnico di Milano. Anno 2014- 2015.

Professore a Contratto. Titolare del Contratto *Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura Laboratorio di Conservazione dell' Edilizia storica\_ Caratteri Costruttivi dell'edilizia storica. (2° anno- 4C.F.- ICAR/19- sez.C3)* Scuola di Architettura e Società- Milano Leonardo, Politecnico di Milano. Anno 2014- 2015.

Professore a contratto *Master Universitario di II livello in Contratti e appalti pubblici (MAC)* Dipartimento di Architettura e Pianificazione \_ Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano 2014.

Professore a Contratto. Titolare del Contratto *Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura Laboratorio di Conservazione dell' Edilizia storica\_ Caratteri Costruttivi dell'edilizia storica. (2° anno- 4C.F.- ICAR/19- sez.C3)* Scuola di Architettura e Società- Milano Leonardo, Politecnico di Milano. Anno 2013- 2014.

diploma di *Tecnico di Conservazione e restauro d'arte*. Busto Arsizio (VA). 2002-2003-2003- 2004.

Titolare del corso di *Storia, Teoria del restauro e legislazione dei beni culturali* Istituto associato all' Università Européenne Jean Monnet, all' W.S.Educational Centre, Qualifica professionale biennale post- diploma di *Tecnico di Conservazione e restauro d'arte*. Busto Arsizio (VA). 2003-2004.

Titolare del corso di *Storia, Teoria e cultura del restauro I* Istituto associato all' Università Européenne Jean Monnet, all' W.S.Educational Centre, Qualifica professionale biennale post- diploma di *Tecnico di Conservazione e restauro d'arte*. Busto Arsizio (VA). 2002-2003-2003- 2004.

Seminari didattici nell'ambito della *Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti* direttore Prof. A. Bellini corso Prof. Giulia Baronio, facoltà di Architettura del Politecnico di Milano (A.A. 2000, 2001).

## **C2) Collaborazione a corsi Istituzionali**

Anno 2018 per il corso *Caratteri Costruttivi dell'edilizia storica e Fondamenti di Progettazione per l'Edilizia Storica – Laboratorio di Restauro Architettonico* Prof. Paola Condoleo, Facoltà di Architettura. Sede di Leonardo. Politecnico di Milano. Secondo semestre 2018.

Anno 2017 per il corso *Caratteri Costruttivi dell'edilizia storica e Fondamenti di Progettazione per l'Edilizia Storica – Laboratorio di Restauro Architettonico* Prof. Paola Condoleo, Facoltà di Architettura. Sede di Leonardo. Politecnico di Milano. Secondo semestre 2017.

Anno 2016 per il corso *Caratteri Costruttivi dell'edilizia storica e Fondamenti di Progettazione per l'Edilizia Storica – Laboratorio di Restauro Architettonico* Prof. Paola Condoleo, Facoltà di Architettura. Sede di Leonardo. Politecnico di Milano. Secondo semestre 2016.

Anno 2015 per il corso *Caratteri Costruttivi dell'edilizia storica e Fondamenti di Progettazione per l'Edilizia Storica – Laboratorio di Restauro Architettonico* Prof. Paola Condoleo, Facoltà di Architettura. Sede di Leonardo. Politecnico di Milano. Secondo semestre 2015.

- per il corso *Caratteri costruttivi dell'edilizia storica* Prof. Anna Anzani, Facoltà di Architettura delle Costruzioni. Politecnico di Milano\_ Sede di Bovisa.

- Lezioni per il corso *Laboratorio di restauro* Prof. Christian Campanella, Facoltà di Architettura. Sede di Bovisa. Politecnico di Milano. Secondo semestre 2014\_ 2015.

Anno 2014 per il corso *Laboratorio di Restauro Architettonico\_ Restauro* Prof. Daniela Penazzi, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani . Sede di Leonardo. Politecnico di Milano. Secondo semestre 2014.

per il corso *Caratteri Costruttivi dell'edilizia storica e Fondamenti di Progettazione per l'Edilizia Storica – Laboratorio di Restauro Architettonico* Prof. Paola Condoleo, Facoltà di Architettura. Sede di Leonardo. Politecnico di Milano. Secondo semestre 2014.

- per il corso *Caratteri costruttivi dell'edilizia storica* Prof. Anna Anzani, Facoltà di Architettura delle Costruzioni.. Politecnico di Milano\_ Sede di Bovisa.

Contratto per attività di *collaboratore alla didattica* ICAR 19 con IUAV Università degli studi Facoltà di Architettura Venezia. 2003- 2004- 2005- 2006-2007-2008.

Anno 2007- 2008

- per il corso *Restauro* Prof. Giulio Mirabella, Scienza dell'Architettura, Laurea Specialistica, Facoltà di Architettura IUVA, Venezia.

Anno 2006- 2007

- per il corso di *Laboratorio di Restauro* nell'ambito del Corso Integrato annuale in *Metodologie e Tecniche per la Conservazione*, secondo anno della Laurea triennale, Facoltà di Architettura Civile, Prof. A. Anzani. Facoltà di Architettura. Sede di Bovisa. Politecnico di Milano.
- per il corso *Restauro* Prof. Giulio Mirabella, Scienza dell'Architettura, Laurea Specialistica, Facoltà di Architettura IUVA, Venezia.

Anno 2005- 2006

seminari didattici ed esami nell'ambito dei seguenti corsi :

- per il corso *Restauro* Prof. Giulio Mirabella, Scienza dell'Architettura, Laurea Specialistica, Facoltà di Architettura IUVA, Venezia.
- per il corso di *Consolidamento* nell'ambito del Corso Integrato annuale in *Metodologie e Tecniche per la Conservazione*, primo anno della Laurea Specialistica in Architettura delle Costruzioni, 4C.F.U. Prof. A. Anzani. Facoltà di Architettura. Sede di Bovisa. Politecnico di Milano.

Anno 2004- 2005

seminari didattici ed esami nell'ambito dei seguenti corsi :

- per il corso *Restauro* Prof. Giulio Mirabella, Scienza dell'Architettura, Facoltà di Architettura IUVA, Venezia.
- per il corso *Fondamenti di Consolidamento*, 4CFU, 1° anno della Laurea Specialistica in Architettura delle Costruzioni. Sede di Bovisa. Politecnico di Milano.

Dall'A.A. 2003- 2004 seminari didattici ed esami nell'ambito dei seguenti corsi :

per il corso *Laboratorio di Sintesi finale- Restauro Architettonico*, Prof. M. Boriani- Prof. Anna Anzani, Facoltà di Architettura. Politecnico di Milano Sede di Bovisa.

Dall'A.A. 2000- 2001 all'A.A. 2003- 2004 seminari didattici ed esami nell'ambito dei seguenti corsi :

- per il corso *Laboratorio di Restauro Architettonico* Prof. Giulio Mirabella, Facoltà di Architettura IUVA -Università di Venezia
- nell'ambito del Laboratorio di Sintesi Finale *Progettazione degli interventi pre- e post-terremoto sugli edifici dei centri storici in zona sismica* di cui e' responsabile Prof. L. Binda, Facoltà di architettura, Politecnico di Milano.
- Seminari nel corso di lezioni nell'ambito del *Corso di Restauro architettonico presso il Politecnico di Torino*. Facoltà I, Prof. L. Re (A.A. 2002, 2003, 2004).

Dall'A.A. 2001- 2002 all'A.A. 2002- 2003 seminari didattici ed esami nell'ambito dei seguenti corsi del Politecnico di Milano:

- per il corso *Laboratorio di Restauro Architettonico*, Prof. Luigia Binda, Facoltà di Architettura -Sede di Leonardo. Politecnico di Milano.
- per il corso *Laboratorio di Restauro Architettonico*, Prof. Anna Anzani, Facoltà di Architettura. Politecnico di Milano -Sede di Bovisa.
- per il corso di *Degrado e Diagnostica dei materiali dell'edilizia storica* presso la sede di Mantova del Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura- Diploma Universitario in Edilizia. Docente del corso Arch. Penazzi Daniela.

Dall'A.A. 1998-99 all'A.A. 2000-2001 seminari didattici ed esami nell'ambito dei seguenti corsi del Politecnico di Milano:

- per il corso di *Degrado dei materiali dell'edilizia storica* presso la sede di Mantova del Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura- Diploma Universitario in Edilizia. Docente del corso Prof. Giulia Baronio.
- per il corso di *Conservazione dei Materiali dell'edilizia storica*, Prof. Giulia Baronio, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano.

Conferenza nell'ambito del Seminario di Occasioni di Rilievo, *Caratteri costruttivi dell'edilizia storica*, Organizzato da Comune di Busto Arsizio, Scuola Artistica. Regione Lombardia Corso IFTS, Gennaio 2014.

Conferenza Decennale sito *Unesco Sacri monti della Lombardia e del Piemonte\_Percorsi di architettura lungo i sentieri del Parco*, Organizzato da Comune di Varese, Ministero per i Beni e le attività culturali, Ente Parco Campo dei Fiori, Regione Lombardia, Politecnico di Milano, Varese 06 Luglio 2013.

Conferenza *Palacento 1913\_2013* Organizzato da Provincia di Varese, Regione Lombardia, Architetti P.P.C.di Varese, Varese 15 Novembre 2012.

Conferenza *Il recupero di un architettura Liberty del Parco Il Villaggio Cagnola della Rasa*; Organizzato da Architetti P.P.C.di Varese, Parco Regionale Campo dei Fiori, Provincia di Varese, Regione Lombardia, ecc. all'Interno del Progetto Viaggiando Liberty, Varese 15 Ottobre 2011.

Conferenza *Le regole dell'arte e del buon costruire in La Conservazione degli edifici esistenti: Le ricette del restauro*; Organizzato da Architetti P.P.C.di Varese, Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per la Provincia di Milano, Scuola d'Arte Muraria Calchèra San Giorgio di Grigno, Varese 29 Giugno 2011.

conferenza *Il Centro Parco di Villaggio Cagnola: uno spazio polifunzionale per la biodiversità-all'interno di Viaggiando Liberty*; patrocinio Regione Lombardia, Provincia di Varese, Varese Europea, Comune di Comerio, Ente Parco Campo dei Fiori, con il contributo di Fondazione Cariplo, Rasa\_ Brinzio, Varese 2011.

conferenza *La Musealizzazione del territorio: l'esempio del Villaggio Cagnola in L'ecomuseo dei Laghi Prealpini della Provincia di Varese- Progetto StraVa- Itinerario Celtico*, patrocinio Provincia di Varese, Ordine degli architetti Varese, Varese Europea, Varese 5 Maggio 2011.

conferenza- *Il Restauro della Chiesa di Oltrona al Lago- Storia e Conservazione Primo Lotto di Intervento*- presso la Chiesa di S.S.Vitale e Agricola, Oltrona al Lago- Varese, 8 Aprile 2011.

conferenza- *Comerio la sua storia – Restaurare e conservare le testimonianze del passato. Settecento in restauro: il giardino di Villa Tatti – Talacchini-* Comune di Comerio – Varese, 2 Aprile 2011.

conferenza – *Villa Tatti Talacchini- 2° Lotto di intervento – Il Padiglione della Musica-Conservazione e riuso.* Comune di Comerio – Varese. Finanziamento Fondazione Cariplo - Lombardia, Lunedì 1 Marzo 2010.

conferenza presso sede della Comunità Parrocchiale, Comune di Cuasso al Piano, Varese, *Il Progetto di Restauro di qualità, il rilievo laser scanner 3d e le indagini diagnostiche per un progetto di qualità – Chiesa di S. Antonio Abate*, 15 Gennaio 2010.

conferenza presso la Chiesa di S.S.Vitale e Agricola, Oltrona al Lago, Varese, *Il Progetto di Restauro, restauro di qualità la Chiesa della Motta in Varese e la Chiesa di SS. Vitale e Agricola*, 11 Ottobre 2009.

conferenza in Varese presso la Basilica di San Vittore a Varese, *I Restauri della Chiesa della Motta in Varese*, 09 Gennaio 2009.

seminario didattico presso l'ordine degli Architetti di Milano in collaborazione con l'Ufficio Beni Culturali dell'Arcidiocesi di Milano "CASI ESEMPLARI" in Milano presso la sede dell'ordine degli Architetti, *IL RESTAURO DELLE CHIESE: I CASI ESEMPLARI DELLA BASILICA DI MARIAZELL E DELLA CHIESA DI SANT' ANTONIO ALLA MOTTA IN VARESE*, ( Moderatore: Arch. Carlo Capponi, Ufficio Beni Culturali dell'ARCIDIOCESI DI Milano, Ing. Markus Zechner,

Co-Relatore alla tesi di laurea dal titolo *Progetto di recupero e restauro archeologico della fornace romana da calce di travedono Monate*. (Aprile 2005). (Relatore Prof. Anna Anzani - CO-Relatori: Arch. Angela Baila, Prof. Giulia Baronio,) - Dipartimento di Ingegneria Strutturale, Facoltà di Architettura- Bovisa, Politecnico di Milano.

Co-Relatore alla tesi di laurea dal titolo *Criteri di analisi di vulnerabilità per edifici complessi: Il centro di Baiardo*.(Relatore Prof. Luigia Binda- CO-Relatori: Arch. Angela Baila, Arch. Daniela Penazzi, Arch. Anna Anzani) - Dipartimento di Ingegneria Strutturale, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano.

Co-Relatore alla tesi di laurea dal titolo P. Devitis, L. Mitan, C. Valsecchi, *Analisi di scenario sismico nella Liguria occidentale - Strategie per la conservazione- Il centro di Baiardo*. ( Dicembre 2003) (Relatore Prof. Luigia Binda- CO-Relatori: Arch. Angela Baila, Arch. Daniela Penazzi, Arch. Anna Anzani) - Dipartimento di Ingegneria Strutturale, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano.

Co-Relatore alla tesi di laurea: Luca Papis, *Bussana Vecchia. Applicazione di uno studio interdisciplinare per la prevenzione dei danni in zona sismica* (Luglio 2003). (Relatore Prof. Luigia Binda- CO-Relatori: Arch. Anna Anzani Arch. Angela Baila, Arch. Daniela Penazzi,) - Dipartimento di Ingegneria Strutturale, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano.

Relatore alla tesi di laurea: M.C. Bulgarelli, E. Pirola, P. Rossetto, *Taggia e il convento delle Suore della Visitazione: multidisciplinarietà nel restauro applicata allo studio della vulnerabilità sismica*. (Settembre 2002). (Relatore Prof. Luigia Binda- Arch. Angela Baila, Co-relatori: Arch. Daniela Penazzi, Arch. Anna Anzani) - Dipartimento di Ingegneria Strutturale, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano.

Co-Relatore alla tesi di laurea dal titolo *Le erme del palazzo di Giustizia a Mantova. Decorazioni a stucco: evoluzione storica, materiali e tecniche costruttive*. (10 luglio 2000)- (Relatore Prof. Giulia Baronio- Co-Relatori: Arch. Angela Baila, Prof. Paolo Carpeggiani, Arch. Cristina Tedeschi) - Dipartimento di Ingegneria Strutturale, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano.

## **TESI DI DOTTORATO**

Relatore alla tesi di dottorato dal titolo Margherita Guarisco *Il patrimonio architettonico Liberty nel territorio di Varese e del Canton Ticino: tecnica, forma e conservazione*.(2011-2015.) Relatore: Prof. Anna Anzani, Co relatore Prof. Arch. Angela Baila - Dica, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano.

Relatore alla tesi di dottorato dal titolo Claudia Caramel *Fleeting Beauty\_ Disclose and safeguard the "minor" cultur heritage through the processes of design. The case of the Art Nouveau heritage of Varese*. (2014\_2016.)

Relatore: Prof. Anna Anzani, Prof. Arch. Angela Baila - Dipartimento di Design, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano.

## **D) Attività di ricerca**

### ***D1) Partecipazione a contratti di ricerca***

2018

Responsabile in collaborazione per Bando Progetti per la catalogazione del patrimonio culturale (l.r. 25/2016) di cui al d.d.g.23 febbraio 2018 n.2489- allegato A4- ID 772687.

*Il sistema delle Ville nell'area di Varese: Architetture tra eclettismo e stile Liberty*. - Direzione autonomia Cultura programmazione e valorizzazione culturale istituti e luoghi della cultura, Regione Lombardia, Politecnico di Milano, DICA e Ente Parco Regionale Campo dei Fiori, 2018.



2004 - Collaborazione alla stesura del *Manuale delle murature storiche* in collaborazione con l'Università di Perugia. Prof. Ing. Borri, Prof. L. Binda Politecnico di Milano.

Dal 2000 al 2004- DISEG/GNDT Contratto con il Dipartimento di Ing. Strutturale di Milano- Politecnico di Milano al progetto : *Simulazione di eventi sismici e scenari di danno in aree urbane. Analisi di scenario nella Liguria occidentale e soluzione per la conservazione dei centri storici* con il Gruppo Nazionale per la difesa dai Terremoti Programma Quadro 2000- 2002. 2003-2004 Proposta di progetto Coordinato. Titolo: *Classificazione Tipologica e Rilievo del Costruito. Edifici in muratura: materiali e tecniche costruttive*. Unità di ricerca 4- Responsabile Luigia Binda.

Coordinatore scientifico della Ricerca: Sergio Lagomarsino- Università degli studi di Genova.

2003 - CNR- MIUR Contratto alla preparazione della parte di *DATA- BASE riguardante i rilievi e le prove in situ*. Contributo CU02.00524.ST97. Ottobre 2003.

2002 - COFIN MURST 2002-2004 Contratto con il Dipartimento di Ing. Strutturale di Milano- Politecnico di Milano al progetto : *Rilievo caratterizzazione e classificazione di tipologie costruttive e murature in pietra. Contributo all'indagine di vulnerabilità su alcuni centri storici in zona sismica*. Proposta di progetto Coordinatore scientifico: Prof. Giovanni Carbonara. Università degli studi di Roma.

Coordinatore scientifico dell'unità di Milano: Prof. Anna Anzani

2000-2002- Contratto alla ricerca *Calibrazione in laboratorio e in situ su modelli in scala reale di metodi di: a) misura dell'umidità e degrado dovuto a cristallizzazione salina; b) controllo dell'efficacia di alcune tecniche di intervento*. del Politecnico di Milano- PROGETTO FINALIZZATO DAL CNR: BENI CULTURALI- (Sottoprogetto. Diagnosi dello stato di conservazione e metodologie di intervento- Tema 2.4: Nuove metodologie di intervento e di protezione di manufatti. Linea 2.4.5: Messa a punto di tecniche applicative e procedure di controllo dei prodotti utilizzati negli interventi.)

Responsabile scientifico: Giulia Baronio.

1999- 2000 Elaborato schede Tecniche per conto della *Scuola di Specializzazione in Restauro dei monumenti di Genova*, Facoltà di Architettura di Genova per conto del Prof. B.P. Torsello, sulle *Tecniche per il Restauro dei calcestruzzi* in collaborazione con la casa editrice UTET per la stesura di un dizionario tecnico. 1999- 2000.

1999 - Collabora allo studio dell'alterazione degli stucchi per *Palazzo Colloredo (ex palazzo dei Gonzaga di Vescovato- sede ora di palazzo di giustizia), Via Poma- Mantova*. Marzo 1999. (Prof. G. Baronio - Politecnico di Milano).

1996 Contratto di collaborazione all'elaborazione di dati ottenuti nelle *Prove di durabilità* eseguite in laboratorio nell'ambito del contratto CEE EV5V-CT94-0515. Consulenza in atto con la Commissione delle Comunità Europee. Responsabile scientifico Prof. Giulia Baronio. (Febbraio- Maggio 1996)

1996 Contratto di collaborazione all'elaborazione di dati ottenuti nelle *Prove di durabilità* eseguite in Laboratorio nell'ambito del contratto CEE- EV consulenza del Politecnico di Milano con la Commissione delle Comunità Europee, Prof. Giulia Baronio.

1995- 1996 Ricerca inerente la ricerca: Durabilità del Calcestruzzo e dei Materiali per il Restauro presso il Politecnico di Milano consulenza alla società Ruredil Spa- Milano in collaborazione con Prof. G. Baronio. 1995- 1996.

Dal 1994 al 1998- Contratto di collaborazione *ENEL-CRIS -POLITECNICO DI MILANO. Comportamento in ambiente marino di Calcestruzzi Leggeri e Normali*. Responsabile scientifico Prof. Giulia Baronio.

1992 -1993 collaborato presso la *Biblioteca Braidense di Milano*, per conto della Prof. a M. Bonomelli (collaboratrice del Museo del Duomo), e su commissione della *Biblioteca Internazionale di Sorengo*

- Tipografia del Genio Civile a cura del Prof. Antonio Borri . Salone dell'Arte e del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali- Ferrara 2 Aprile 2011.
- 2010 Relatore per, *Il recupero degli edifici esistenti- Le ricette del restauro* - Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Varese, in collaborazione con Politecnico di Milano, IUAV di Venezia e Quarto Forno, Comune di Varese, Provincia di Varese. 16 Giugno 2010.
- 2009 *La conservazione dell'architettura contemporanea in Lombardia*, consulta Regionale della Lombardia degli Ordini degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori (Membro commissione Restauro del '900) , Monza – Autodromo Nazionale, Sabato 23 Maggio 2009.
- 2009 Convegno di studio "*Aidi- Cei - Luce per le Chiese: quale illuminazione nei luoghi di culto?* , Milano 26 Marzo 2009.
- 2008 Convegno di studio serate presso *l'Ordine degli Architetti Provincia di Milano* in collaborazione con *l'Arcidiocesi di Milano*.  
Relatore per , *Il Restauro delle Chiese e i casi esemplari: i casi esemplari della Basilica di Mariazzell e della Chiesa di Sant'Antonio alla Motta in Varese*.  
Coordinato da arch. Carlo Capponi, Ufficio Diocesano per i Beni Culturali Ecclesiastici.  
Relatori: ing. Markus Zechner, prof.ssa arch. Angela Baila, prof. Andrea Rattazzi, ing. Massimo Banfi, Massimo Prati, Milano 4 Giugno 2008.
- 2008 Convegno di studio "*ApLar – Applicazioni Laser nel restauro*" con la relazione *La pulitura laser delle superfici affrescate della Chiesa di S. Antonio alla Motta, Varese* , Siena 4 luglio 2008.
- 2007 *Il ciclo di vita delle architetture in cemento armato: l'approccio ingegneristico e le ragioni della conservazione*, Politecnico di Torino, II facoltà di Architettura, Torino 16 Maggio 2007.
- 2006 *Dal Restauro alla Conservazione, metodologie a confronto*, Politecnico di Milano, Ente Fiera, ecc., Milano 14-15 Giugno 2006.
- 2004 XI Convegno Nazionale ANIDIS 2004, *L'ingegneria Sismica in Italia*, Genova 25- 29 Gennaio. (n. 1 pubblicazione).
- 2003 Convegno di Studi su *Restauro e consolidamento dei beni architettonici e ambientali. Problematiche attuali*, Dip. di Storia dell'Architettura e Restauro, Università degli Studi di Napoli Federico II, 31 marzo - 1 aprile. (n. 2 pubblicazioni)
- 2003 9<sup>th</sup> North American Mansory Conference, Clemeson, South Carolina, USA, June 1-4, 2003. (pubblicazione n.1)
- 2002 I° Congresso Internazionale *Vulnerabilità ai Rischi del patrimonio Architettonico del XX secolo e Misure di Prevenzione* 3-5 Aprile- Rodi.
- 2001 III Convegno internazionale *Seminar on structural analysis of historical constructions* 7-8-9 Novembre 2001. Guimaraes, Portugal.
- 2000 Convegno internazionale *5<sup>th</sup> International Congress on Restoration of Architectural FIRENZE Heritage 2000*. Firenze- 17-24 settembre 2000. (pubblicazioni n. )
- 2000 Convegno GeoBen2000 *Condizionamenti Geologici e Geotecnica nella Conservazione del Patrimonio Storico Culturale*. Castello di Stupinigi- Torino 8-9 giugno 2000. (pubblicazione)
- 1999 Convegno di Studi Bressanone *Ripensare alla manutenzione- Ricerche, progettazione, materiali, tecniche per la cura del costruito*

restauro conservativo e per la verifica dell'evoluzione dell'oggetto studiato.

Importanti ricerche d'archivio relative agli edifici oggetto d'intervento sono state eseguite soprattutto su alcuni monumenti dell'area Lombarda – Varesina, Milanese e Ligure.

Numerose ricerche professionali legate alle tecniche costruttive storiche dell'area Lombarda e Ligure.

Studi delle tecniche costruttive dei primi anni del novecento Liberty e arch. G. Sommaruga - vedi lavori professionali e contratti di ricerca.

Catalogazione e censimento delle architetture Liberty nell'area di Varese.

Catalogazione e censimento delle architetture del secondo novecento in provincia di Varese.

Coordinatore della mostra sul Novecento Lombardo per la Consulta dell' Ordine Architetti di Milano\_ Milano.

Stesura del Manuale delle Murature storiche per la tipografia del Genio Civile.

Stesura di libri relativi alle architetture, Palace Hotel a Varese, Chiesa della Motta in Varese (in fase di stampa), Il grande Albergo e il ristorante Campo dei Fiori a Varese (in fase di stampa)

### ***D3.3) Conservazione e restauro:***

Vedi tesi di laurea e tesi di specializzazione e attività professionale.

Ha collaborato nei tre anni di tesi di specializzazione e ancora oggi con l'Università di Genova e in particolare con il Prof. B.P.Torsello, Prof. Stefano Musso; sulle tecniche di rilievo topografico, longimetrico, fotografico e fotogrammetrico, ad oggi nell'attività professionale fa uso anche del laser scanner 3D per la restituzione grafica dell'oggetto di intervento; studia la tecnica delle analisi non distruttive; le tecnologia e patologia dei materiali; mappatura dei fenomeni di degrado; tecniche di consolidamento; tecniche del cantiere di conservazione; metodi di catalogazione dei BB.CC.AA.AA.; legislazione dei beni culturali; progettazione del restauro architettonico.

In particolare si è occupata di *Analisi delle tecnologie costruttive e analisi stratigrafica* sulle murature e conseguenti studi delle patologie di degrado e dissesto con il Prof. Tiziano Mannoni (vedi tesi di specializzazione, dottorato e attività professionale).

Documenta con i lavori professionali un'intensa attività di ricerca nel campo della stratigrafia dell'elevato, della stratigrafia di volume (vedi tesi di dottorato), e del restauro archeologico legato alla stratigrafia dell'elevato e dell'analisi sugli intonaci e malte storiche, vedi le collaborazioni con la soprintendenza archeologica e ai Monumenti di Milano.

Tecnologie innovative, utilizzo dei *sistemi topografici di ultima generazione, rilievi laser scanner 3d*- vedi lavori professionali.

### ***D3.4) Qualità del progetto di conservazione e delle proposte di procedure e metodologie per un corretto intervento.***

Vedi tesi di dottorato, tesi di specializzazione e attività professionale che continua con nuovi approfondimenti sulla qualità del progetto di restauro con proposte innovative all'interno dei diversi cantieri e utilizzo di strumentazioni di ultima generazione e tecnologia.

Approfondimento particolare al progetto esecutivo e alle sue lavorazioni.

Particolare ricerca e attenzione al progetto per poter poi reperire fondi e contributi (Regionali, Ministeriali, Cei, Lambriana, Cariplo, associazioni, privati, ecc.).

**Tesi di dottorato dal titolo *La Conservazione e il Restauro dell'Architettura in zona Sismica. Proposte di linee guida per la conoscenza, la diagnosi e il progetto.*** Vedi pubblicazioni e presentazione articolo Prof. Luciano Re.

La tesi di dottorato ha valorizzato il tema della qualità del progetto di conservazione e delle proposte di procedure e metodologie per un corretto intervento.

La ricerca ha affrontato il tema della conservazione e del restauro dell'architettura in zona sismica nei suoi molteplici aspetti tecnici e culturali, attraverso il confronto dei riferimenti teorici e storici con le problematiche emergenti dall'indagine interdisciplinare applicata ad alcune esemplari situazioni concrete, e puntualizzando quindi l'attenzione sugli aspetti metodologici connessi alla loro generalizzazione, anche al fine di proporre linee-guida per la conoscenza, la diagnosi e il progetto.

Il tema ha affrontato la complessità delle "storie" che il manufatto storico oggetto di studio o di intervento testimonia e propone nei suoi differenti aspetti, indagabili da diversi punti di vista disciplinari con linguaggi e metodologie distinti, quali le caratteristiche dell'organismo costruttivo relative alla materia di cui è composto, il comportamento strutturale, le sue funzioni e l'uso a cui è stato predisposto e adattato nel tempo.

## E) Attività professionale relativa al restauro

Dal 1996-ad oggi collabora con le *Soprintendenze ai beni Ambientali e Architettonici di Milano, Genova, Pisa e Torino, Soprintendenza ai Beni Artistici di Milano e Archeologica di Milano, Genova* al fine di produrre valutazioni critiche delle fonti storiche di alcuni edifici e il riconoscimento delle principali fasi cronologiche costruttive dei diversi immobili: rilievo architettonico, analisi stratigrafica delle murature, analisi materica e analisi del degrado delle superfici architettoniche, progetto di conservazione e tecniche di intervento (vedi attività professionale).

### 2018

Progetto preliminare, definitivo esecutivo e di restauro e risanamento conservativo delle superfici lignee dei portoni esterni della facciata principale del *Santuario di Santa Maria presso San Celso a Milano*. Luglio 2018.(Incarico -committenza: Oblati Vicari \_ Santuario di Santa Maria presso San Celso- Milano)

Progetto preliminare, definitivo esecutivo e di restauro conservativo delle superfici interne delle cappelle laterali del *Santuario di Santa Maria presso San Celso a Milano*. Luglio 2018.(Incarico -committenza: Oblati Vicari \_ Santuario di Santa Maria presso San Celso- Milano).

Progetto completo e di per *l'edificio denominato Fajetto in prossimità della Basilica di Santa Maria Assunta*, in Gallarate Varese, Luglio 2018. (Incarico -committenza: Parrocchia S.M. Assunta Gallarate, Varese).

Progetto completo per intervento di restauro e risanamento conservativo della copertura della *Chiesa di San Giacomo a Cuasso al Piano*. Settembre 2018. (Incarico -committenza: Parrocchiale Cuasso al Piano - Varese).

Progetto completo e di *Opere in Variante della Casa degli Sposi nella Basilica di S. Maria Assunta* in Gallarate (VA), Giugno 2018. (Incarico -committenza: Parrocchia S.M. Assunta Gallarate, Varese).

Progetto completo e di per *intervento di restauro e risanamento conservativo del piano 4° e parte del 3° piano dell'Istituto Fondazione Scuola Beato Angelico*, Milano, Febbraio 2018. (Incarico -committenza: Ente Fondazione Scuola Beato Angelico- Milano).

Progetto completo per intervento di restauro e risanamento conservativo della copertura della *Chiesa di San Gregorio a San Giuliano Milanese*. Gennaio 2018. (Incarico -committenza: Parrocchiale San Giuliano Milanese- Milano).

Progetto completo *Opere in Variante di parte della Casa della Carità della Basilica di S. Maria Assunta* in Gallarate (VA), Gennaio 2018. (Incarico -committenza: Parrocchia S.M. Assunta Gallarate, Varese).

Progetto completo *Opere lignee e nuovi confessionali della Basilica di S. Maria Assunta* in Gallarate (VA) , Gennaio 2018. (Incarico -committenza: Parrocchia S.M. Assunta Gallarate, Varese).

### 2017

Progetto di *Rilievo strumentale e rilievo dei quadri fessurativi nella Chiesa di S. Onofrio, Mondonico*, Varese, Marzo 2017, Mondonico, Varese. (Incarico -committenza: Privata- Parrocchia di Badia di Ganna - Varese).

Progetto esecutivo e D.L Terzo lotto di intervento—Superfici controfacciata *Chiesa San Vitale ed Agricola*, Oltrona al Lago (VA). Febbraio 2017.(Incarico -committenza: Privata- Parrocchia di Oltrona al Lago- Gavirate - Varese).

DL restauro e risanamento conservativo delle *Cantine Monsanto, Castello di Monsanto*. Febbraio 2017. (Incarico -committenza: Privata\_ Castello di Monsanto \_ Barberino Val d'Elsa -Firenze).

*San Celso a Milano, presso il Santuario di Santa Maria.* Febbraio 2014. Finanziamento Territoriale Fondazione Cariplo, Gennaio 2015. (Incarico -committenza: Santuario di Santa Maria presso San Celso- Milano).

## 2014

Progetto stralcio per intervento di *Conservazione di porzione del parco storico della Villa Tatti-Talacchini a Comerio (VA)– Terzo Lotto di Intervento- Restauro e riuso del Padiglione della Musica e/o Caffè house (parco vincolato ex l.1089/39).* Finanziamento Otto per mille- Consiglio dei Ministri- Beni Culturali, Settembre 2014. (Incarico -committenza: Comune di Comerio - Varese).

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e D.L., di recupero spazi interni piano primo e terzo del corpo principale di *“Casa Farè” Palazzo Liberty 1908- Via Mantova n. 15* Milano, Luglio 2014.(Incarico -committenza: Privata - SanMa srl).

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e D.L., di appartamento in Via Montesanto, Milano, Maggio 2014.(Incarico -committenza: Privata).

DL \_ Terzo Lotto per intervento di *Conservazione di porzione del parco storico della Villa Tatti-Talacchini a Comerio (VA)– Terzo Lotto di Intervento- Restauro e riuso del Padiglione della Musica e/o Caffè house (parco vincolato ex l.1089/39).* Finanziamento Otto per mille- Consiglio dei Ministri- Beni Culturali, Aprile 2014. (Incarico -committenza: Comune di Comerio - Varese).

Progetto di restauro conservativo completo, preliminare, definitivo esecutivo e DL *Santuario di Santa Maria Assunta in Bregano (VA)* Febbraio 2014.(Incarico -committenza: Privata- Parrocchiale di Bregano Varese).

Progetto preliminare, definitivo del restauro e risanamento conservativo, adeguamento Impianti per la riapertura al pubblico come luogo di cultura della Chiesa di *Chiesa di San Celso a Milano, presso il Santuario di Santa Maria.* Febbraio 2014.(Incarico -committenza: Santuario di Santa Maria presso San Celso- Milano).

## 2013

CTP di parte per operazioni peritali per *Villa Arese, Intonaci interni, ATP 503/2013 RG- Osnago (LC),* Giugno 2013\_ Causa Tribunale di Lecco. (Incarico – committenza Privata – Studio F&P)

Progetto *Piano integrato di intervento* in area sita a Casorate Sempione\_ Varese .(Incarico - committenza: Privata- SanMa srl - Milano).

Progetto di restauro conservativo completo, preliminare, definitivo esecutivo e DL per il restauro della *Chiesa di San Giacomo -Cuasso al Piano (VA)* Aprile 2013.(Incarico -committenza: Privata- Parrocchiale di Cuasso al Monte- Varese).

Progetto di restauro conservativo completo, preliminare, definitivo esecutivo e DL per la *Sistemazione della copertura dell’Oratorio della Chiesa di San Giuseppe ed Anna della parrocchiale di Cavagnano (VA)* Aprile 2013.(Incarico -committenza: Privata- Parrocchiale di Cavagnano- Varese).

Progetto di rilievo strumentale *Chiesa S. Lorenzo\_ Rossino\_ Calolziocorte (LC)* Gennaio 2013.(Incarico -committenza: Privata- Parrocchia di San Lorenzo Rossino - Lecco).

## 2012

Progetto completo preliminare, definitivo ed esecutivo e D.L. per lavori di *restauro conservativo delle Chiesa San Vito* in Travedona Monate, Varese. Maggio 2012. (Incarico -committenza: Parrocchia di Travedona Monate - Varese).

Progetto per permesso costruire in parziale sanatoria- Richiesta autorizzazione – Autorizzazione allo scarico sul suolo e strati superficiali *dell'Ex Ristorante dell'Hotel Tre Croci di Giuseppe Sommaruga- Campo dei Fiori - Varese*, Febbraio 2011.(Incarico -committenza: GhestHotel Spa).

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e D.L., di recupero secondo spazio area commerciale al piano terra corpo principale di *"Casa Farè" Palazzo Liberty 1908- Via Mantova n. 15 Milano*, Gennaio 2011.(Incarico -committenza: Privata - SanMa srl).

Schedatura elementi costruttivi, indagini materica e del degrado del *Santuario di Santa Maria presso San Celso a Milano*. Gennaio 2011.(Incarico -committenza: Parrocchia di San Celso-Milano).

Ricerca Storica, Iconografica della *Santuario di Santa Maria presso San Celso a Milano*. Gennaio 2011.(Incarico -committenza: Santuario di Santa Maria presso San Celso- Milano).

Rilievo strumentale laser scanner 3D *Santuario di Santa Maria presso San Celso a Milano*. Gennaio 2011.(Incarico -committenza: Santuario di Santa Maria presso San Celso- Milano).

## 2010

Progetto esecutivo secondo Lotto e D.L. per intervento di *Conservazione di porzione del parco storico della Villa Tatti- Talacchini a Comerio (VA)– Secondo Lotto di Intervento- Padiglione della Musica e/o Caffè house (parco vincolato ex l.1089/39)*. Settembre 2010. Finanziamento Fondo di Rotazione 2010 Regione Lombardia - Finanziamento Fondazione Cariplo – Sentiero 10 - Lombardia, (Incarico -committenza: Comune di Comerio - Varese).

Progetto di indagini materiche, del degrado e tecniche costruttive per progetto di conservazione e restauro *dell'Ostello del Panperduto a Somma Lombarda- Varese*. Giugno 2010. (Incarico - committenza: Consorzio del Villoresi- Milano).

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e D.L. per *Restauro facciate esterne* edificio del 1910 - Centro storico, Gallarate (VA) Maggio 2010.(Incarico -committenza: Privata).

Progetto per opere di sistemazioni esterne per restauro conservativo – Piano Casa di *Villa Fiorina edificio liberty 1930*, Gallarate (VA) Aprile 2010.(Incarico -committenza: Privata).

Progetto completo preliminare, definitivo, esecutivo e D.L. per Rettifica delle opere difformi – Secondo Lotto di intervento – Murature, paramenti interni, ecc. *dell'Ex Ristorante dell'Hotel Tre Croci di Giuseppe Sommaruga- Campo dei Fiori - Varese*, Marzo 2010.(Incarico -committenza: Società Grandi Alberghi Varesini srl).

Studio di fattibilità per predisposizione documentazione per richiesta contributo alla Regione Lombardia per intervento di *Conservazione di porzione del parco storico della Villa Tatti-Talacchini a Comerio (VA)– Secondo Lotto di Intervento- Padiglione della Musica e/o Caffè house (parco vincolato ex l.1089/39)*. Febbraio 2010. (Incarico -committenza: Comune di Comerio - Varese).

## 2009

Progetto completo preliminare, definitivo ed esecutivo e D.L. per lavori di *restauro conservativo delle superfici esterne di facciata della Chiesa San Antonio alla Motta* a Varese. Giugno 2009. (Incarico -committenza: Parrocchia di San Vittore Martire - Varese).

Studio di fattibilità per lavori di *nuova progettazione spazio liturgico – Altare e ambone della Chiesa San Giorgio* a Jerago con Orago (Va). Luglio 2009. (Incarico -committenza: Parrocchia di San Giorgio – Jerago con Orago - Varese).

Progetto completo preliminare, definitivo ed esecutivo e D.L. per lavori di *nuova progettazione spazio liturgico – Altare e ambone della Chiesa San Antonio alla Motta* a Varese. Luglio 2009. (Incarico -committenza: Parrocchia di San Vittore Martire - Varese).

Rilievo del quadro fessurativo per lavori di *restauro conservativo della Casa Parrocchiale e della Chiesa di S. Antonio Abate a Cuasso al Piano- Varese* . Gennaio 2008. (Incarico -committenza: Parrocchia di Cuasso al Monte - Varese).

Progetto per la redazione di *rilievo strumentale laser scanner 3D, geometrico ed architettonico, materico e del degrado delle facciate della Chiesa S. Antonio Abate a Cuasso al Piano (VA)*. Gennaio 2008. (Incarico -committenza: Parrocchia di Cuasso al Monte - Varese)

2007

D.I.A per *opere interne in stabile esistente sito in C.so Sempione ang. Via Parini per la realizzazione di due unità commerciali* in San Vittore Olona (Va). Ottobre 2007.(Incarico - committenza: Privata Delson Olona sas).

Progetto completo preliminare, definitivo ed esecutivo e D.L. per lavori di *restauro conservativo delle superfici esterne della Chiesa San Antonio alla Motta* a Varese. Ottobre 2007. (Incarico - committenza: Parrocchia di San Vittore Martire - Varese).

Progetto completo preliminare, definitivo ed esecutivo e D.L. per lavori di *restauro delle coperture della Chiesa San Antonio alla Motta* a Varese . Luglio 2007.(Incarico -committenza: Parrocchia di San Vittore Martire - Varese).

Progetto di *restauro conservativo preliminare, definitivo ed esecutivo delle superfici esterne ed interne, adeguamento degli impianti della Chiesa San Vitale ed Agricola*, Oltrona al Lago (VA). Aprile 2007.(Incarico -committenza: Privata- Parrocchia di Oltrona al Lago- Gavirate - Varese)

Rilievo del *quadro fessurativo e Progetto di consolidamento della Chiesa San Vitale ed Agricola*, Oltrona al Lago (VA). Marzo 2007.(Incarico -committenza: Privata- Parrocchia di Oltrona al Lago- Gavirate - Varese)

Progetto per la redazione di *rilievo strumentale laser scanner 3D, geometrico ed architettonico, materico e del degrado delle facciate della Chiesa Santa Maria Assunta* a Gazzada (VA), per intervento di restauro e risanamento conservativo. Marzo 2007.(Incarico -committenza: Privata-Parrocchia di Gazzada)

Direzione Lavori *Chiesa di San Carlo a Brunello (VA)* Marzo 2007. (Incarico- Committenza: Comune di Brunello - Varese).

Progetto completo preliminare, definitivo ed esecutivo e D.L. per lavori di *restauro delle superfici esterne della Chiesa San Antonio alla Motta* a Varese . Marzo 2007.(Incarico -committenza: Parrocchia di San Vittore Martire - Varese).

Rilievo del Quadro fessurativo per lavori di *restauro delle superfici interne della Chiesa San Antonio alla Motta* a Varese . Febbraio 2007.(Incarico -committenza: Parrocchia di San Vittore Martire - Varese).

Incarico professionale relativo alla Direzione Lavori per il *Restauro conservativo di porzione di Villa Borletti (edificio vincolato ex l.1089/39) (VA.)* Febbraio 2007. (Incarico -committenza: Comune di Origgio- Varese).

Progetto completo preliminare, definitivo ed esecutivo e D.L. per lavori di *restauro di porzione di Abitazione sita in Via Pontaccio* a Milano, Gennaio 2007.(Incarico -committenza: Privata).

Progetto completo preliminare, definitivo ed esecutivo e D.L. per lavori di *Nuova edificazione Residenziale di edificio sito in Gallarate angolo Via Marsala*, Gallarate (VA); Gennaio 2007.(Incarico -committenza: Privata IPBS Sas di PBU Company Service srl).

2006

Analisi storica, indagini e rilievi stratigrafici, analisi materica, degrado e interventi, per progetto di Conservazione, del *Santuario della Madonnetta a Gornate Olona (VA)*, Gornate Olona - Varese. Maggio 2005. (Incarico –Parrocchiale di Gornate Olona (VA)- Varese).

Indagini storico stratigrafiche e rilievi stratigrafici di parte dell' *Ex Palazzo Biumi- Broletto di Varese* per progetto di restauro conservativo per l' ampliamento e per la trasformazione di una nuova parte di edificio a spazio espositivo. Aprile 2005. (Incarico – Committenza: Privata - Studio Spatium Milano).

Progetto esecutivo per intervento di *Conservazione di porzione del parco storico della Villa Tatti-Talacchini a Comerio -Primo Lotto (VA) (parco vincolato ex l.1089/39)*. Aprile 2005. (Incarico - committenza: Comune di Comerio -Varese).

Progetto definitivo ed esecutivo e coordinamento per la sicurezza per intervento di *Restauro conservativo degli intonaci e dei dipinti murali nel corridoio esterno del Conventino dell'Eremito di San Caterina del Sasso sul Lago Maggiore (VA)* Febbraio 2005. (Incarico -committenza: Provincia di Varese).

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo per il *Restauro conservativo di porzione di Villa Borletti (edificio vincolato ex l.1089/39) (VA.)* Gennaio 2005. (Incarico -committenza: Comune di Origgio- Varese).

## 2004

Rilievo topografico e longimetrico del *Palazzo Gemma Brenzoni* a Verona. Ottobre 2004 (Incarico - committenza: Privata).

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo di *Restauro conservativo e recupero funzionale Opera Pia Don Eugenio Castiglioni a Morazzone (VA)*. Ottobre 2004 (Incarico -committenza: Opera Pia - Morazzone Varese).

Progetto preliminare e definitivo per intervento di *Conservazione di porzione del parco storico della Villa Tatti- Talacchini a Comerio (VA)*. Settembre 2004 (Incarico -committenza: Comune di Comerio Varese).

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e D.L. per intervento di *Progettazione definitiva ed esecutiva per i lavori di restauro conservativo delle lungo il locale 7-8 al piano primo dell' Ex Monastero di San Michele. Lonate Pozzolo (VA)*, Agosto 2004. (Incarico -committenza: Comune di Lonate Pozzolo (VA)).

Incarico per la ricerca- storica per intervento di *conservazione di porzione del parco storico della Villa Tatti- Talacchini a Comerio (VA)*. Giugno 2004 (Incarico -committenza: Comune di Comerio Varese).

Progetto di restauro esecutivo dei *lavori di abbattimento delle barriere architettoniche e sistemazione locali ad uso archivio e adeguamento norme antincendio di Villa Recalcati (VA) (edificio vincolato ex l.1089/39)* - Sede della Provincia di Varese. Maggio 2004.(Incarico - committenza: Provincia di Varese).

Collaborazione per il coordinamento in fase progettuale per i lavori di manutenzione e pronto intervento da eseguirsi negli immobili vincolati di competenza del patrimonio dei beni architettonici della provincia di Varese, Aprile 2004.

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo, D.L. di restauro e conservazione degli intonaci e delle facciate e recupero sottotetto di *"Casa Farè" Palazzo Liberty 1908- Via Mantova n.15 Milano*, Aprile 2004.(Incarico -committenza: Privata - SanMa srl).



Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo della *Chiesa di San .Carlo a Brunello (VA)* Aprile 2003. (Incarico - Committenza: Comune di Brunello - Varese).

Indagini e rilievi stratigrafici di parte dell' *Ex Palazzo Biumi- Broletto di Varese* per progetto di restauro conservativo per l' ampliamento e per la trasformazione di una parte ad uso espositivo *Restauro di un frammento di scena urbana a Varese*. Gennaio 2003. (Incarico - Committenza: Privata - Studio Spatium Milano).

2002

Progetto di restauro e consolidamento di *Villa liberty- Colombo* nel comune di Menaggio, Como. Agosto 2002.(Incarico -committenza: Privata ).

Indagini e rilievi stratigrafici, analisi materica, per progetto di Conservazione della *Parrocchiale di S.Pancrazio a Vedano Olona* , Vedano Olona - Varese. Luglio 2002. (Incarico -Parrocchiale di Vedano Olona - Varese).

Rilievo topografico e longimetrico di cinque livelli e Abaco dei Serramenti dell' *Ex- Hotel Colombia (anni 1930) (edificio vincolato ex l.1089/39)* via Balbi, Genova. Maggio 2002. (Incarico di collaborazione: committenza SAT Survey di Alberto Torsello e PB.Torsello- Mestre).

Indagini e rilievi stratigrafici, analisi materica, degrado e interventi, per progetto di Conservazione con redazione di schedature analitiche delle superfici ed individuazione degli aspetti materici e del degrado, della *Parrocchiale di S. Maria Nascente- Il Cuoricino a Cardano al Campo*, Cardano al Campo - Varese. Maggio 2002. (Incarico -Parrocchiale di Cardano al Campo- Fraz. Cuoricino - Varese).

Studio sullo stato di degrado e conservazione delle murature interne, relazione tecnica sulle malte della *Chiesa di S.Carlo a Brunello (VA)* Marzo 2002. (Incarico - committenza: Privata - Varese).

Indagine storico- stratigrafica e rilievi materico e del degrado per il Restauro della *Chiesa S.M. Assunta a Canegrate (MI)*, Marzo 2002. (Incarico -Parrocchiale di Canegrate - Milano).

Rilievo topografico, longimetrico della planimetria e delle facciate del *Centro storico di Brunello (VA)* Gennaio 2002 (Incarico -committenza: Comune di Brunello - Varese).

Schedatura Tipologica degli elementi caratterizzanti per il *Piano di recupero del Centro storico di Brunello (VA)* Gennaio 2002.(Incarico - Committenza: Comune di Brunello - Varese).

2001

Approfondimenti di tipo storico e verifiche catastali dell'area "*Parco dei Platani a Castellana (VA)*" Settembre 2001. (Incarico -Committenza Comune di Castellana - Varese)

Indagini e rilievi materico, degrado e stratigrafico, prospetti meridionali e occidentali per il Restauro delle Superfici Esterne "*Ex monastero di S.Maria Assunta- Cairate (VA)*" Settembre 2001. (Incarico -Committenza: Soprintendenza BB.AA.AA. di Milano)

Studio di fattibilità e progettazione esecutiva della "*Torre di Villa Borletti a Origgio (VA)*". - Analisi storico-stratigrafiche, degradi interventi e successiva fattibilità. Agosto 2001 (Gruppo di progetto). (Incarico Progetto definitivo ed esecutivo -Committenza: Comune di Origgio-Varese)

Progetto esecutivo e indicazioni di progetto del piano terra per "*Il Palazzo Leone da Perego- Legnano (MI)*" (sec.XIII- restauri inizio XX sec.) - Aprile 2001. (Gruppo di progetto). (Incarico Progetto definitivo ed esecutivo -Committenza: Comune di Legnano- Milano)

Indagini e rilievi stratigrafici, analisi materica, degrado e interventi, per progetto Definitivo di Conservazione con redazione di schedature analitiche delle superfici ed individuazione degli aspetti materici e del degrado, di "*Villa Cimbro*", Vergiate Varese. Marzo 2001. (Coincarico -Committenza Privata).

Analisi dei materiali da costruzione e stesura relazione tecnica inerenti malte e mattoni della "Fornace di Travedona in Travedona (VA)". Travedona (VA)- Luglio 1999. (Coincarico Prof. G. Baronio). (Gruppo di progetto).

Studio preliminare, storico-stratigrafico e indirizzi di progetto di Conservazione per la "Struttura Protetta per Anziani non Autosufficienti, nel presidio S. Andrea di Cassano Magnago (VA) Ex-Ospedale Andrea Buttafava costruito nel 1896". Cassano Magnago (VA), - Giugno 1999. (A.S.L. di Varese). (Gruppo di progetto arch. Marcella Panetta).

Progetto di Conservazione dei "Porticati Vecchi del Cimitero di Germignaga (VA)" con elaborazione di indicazione d'uso e manutenzione- Germignaga (VA). Aprile 1999. (Committenza: Comune di Germignaga- Varese). (Gruppo di progetto).

Progetto di Fattibilità e preliminare (Conservazione e Restauro, Rilievo Topografico, Rilievo geometrico, analisi storico- archivistica, analisi stratigrafica, analisi dei materiali e dei fenomeni di degrado, analisi del quadro fessurativo), del "Convento della SS. Trinità dei frati Ospitalieri di San Giovanni di Dio- Filetto Fraz.di Villafranca in Lunigiana (MS)". ( Tesi di specializzazione) Massa Carrara 1998- 1999. (Committenza: Comune di Villafranca- Massa Carrara). (Gruppo di progetto).

1998

Progetto di Conservazione del "Convento della SS. Trinità dei frati Ospitalieri di San Giovanni di Dio- Filetto Fraz.di Villafranca in Lunigiana (MS) Massa Carrara" 1998- 1999. ( Tesi di specializzazione) (Committenza: Comune di Villafranca- Massa Carrara). (Gruppo di progetto).

Analisi dei materiali e dei fenomeni di degrado, analisi del quadro fessurativo, del "Convento della SS. Trinità dei frati Ospitalieri di San Giovanni di Dio- Filetto Fraz.di Villafranca in Lunigiana (MS) Massa Carrara" 1998- 1999. ( Tesi di specializzazione) (Committenza: Comune di Villafranca- Massa Carrara). (Gruppo di progetto).

Analisi storico- archivistica, analisi stratigrafica del "Convento della SS. Trinità dei frati Ospitalieri di San Giovanni di Dio- Filetto Fraz.di Villafranca in Lunigiana (MS) Massa Carrara" 1998- 1999. ( Tesi di specializzazione) (Committenza: Soprintendenza BB.AA.AA. di Pisa) (Gruppo di progetto).

Rilievo Topografico, Rilievo geometrico del "Convento della SS. Trinità dei frati Ospitalieri di San Giovanni di Dio- Filetto Fraz.di Villafranca in Lunigiana (MS) Massa Carrara" 1998- 1999. ( Tesi di specializzazione) (Committenza: Soprintendenza BB.AA.AA. di Pisa) (Gruppo di progetto).

Progetto di Conservazione e Restauro delle edicole degli affreschi della "Via Crucis"- Porticati vecchi. Germignaga (VA)". Germignaga (VA) 1998. (Committenza: Comune di Germignaga- Varese) (Gruppo di progetto).

Valutazione critica delle fonti storiche, analisi stratigrafiche e ricostruzione delle principali fasi cronologiche della "ex Villa Viani- Visconti in Somma Lombardo (VA)"- Somma Lombardo 1998. (coincarico Arch.P. Bassani). (Committenza: Comune di Somma Lombardo- Varese).

Analisi dei materiali da costruzione e stesura relazione tecnica inerenti malte e terrecotte nella "Chiesa S. Maria Assunta in Daverio (VA)"- Daverio (VA) 1998.

Analisi dei materiali da costruzione e analisi di laboratorio, stesura relazione tecnica "Palazzo Colloredo (ex palazzo di giustizia), Via Poma- Mantova". Marzo 1998. (Prof. G. Baronio - Politecnico di Milano). (Gruppo di progetto).

1997 Rilievo longimetrico, fotografico, stratigrafico, fotogrammetrico e proposta di intervento di conservazione della "Ex-monastero di Santa Maria delle Grazie la Nuova, Genova"- Genova 1997. (in corso di ristrutturazione da parte dello IACP per conto dell'ERSU, su cui si stanno conducendo indagini a vari livelli, sia ai fini di ricerca pura sia a seguito di una convenzione IACP e Università di Genova). (Gruppo di progetto).

## F) Elenco delle pubblicazioni

### LIBRI

1. ANGELA BAILA, CARLO TOGLIANI, *Forme e ornamenti nella Santuario di Santa Maria dei Miracoli presso San Celso*, Maggioli Editore, Ottobre 2016.
2. ANGELA BAILA, ANNA ANZANI, CLAUDIA CAMEL, *NUTRENDO ANIMA E CORPO. Itinerari di delizia tra le ville del Sacro Monte sopra Varese*, Maggioli Editore, Giugno 2015.
3. ANGELA BAILA, ANNA ANZANI, *Palacento 1913- 2013*. Maggioli Editore, Novembre 2013. EAN 9788838762796.
4. ANGELA BAILA, LORENZO MAZZA, *La Chiesa della Motta in Varese*. Maggioli Editore, in fase di stampa.
5. ANGELA BAILA, LORENZO MAZZA, *Il Ristorante di Sommaruga al Campo dei Fiori*. in fase di stampa, Maggioli Editore.

### CONTRIBUTI SU LIBRI

1. Angela Baila, *Riflessioni sulla conoscenza e la conservazione dei beni culturali e architettonici del Novecento*. In E. Guglielmi, *Itinerari del Novecento; Architettura a Varese e provincia tra le due guerre* (pp. 11-19). Varese: Macchione Editore. [ISBN:978-88-6570-460-8], 2018.
2. Angela Baila, *La fotografia come metodo di conoscenza: l'architettura di Giuseppe Sommaruga a Campo dei Fiori*. In M.A. Crippa e F. Zanzottera (a cura di), *Fotografia per l'architettura del XX secolo in Italia; Costruzione della storia, progetto, cantiere*. Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale (pp. 267-269). [ISBN 9788836639007], 2017.
3. ANNA ANZANI, CLAUDIA CAMEL AND MARGHERITA GUARISCO, *Architectural and landscape Liberty heritage in Varese area: design for knowledge*, Conservation and enhancement, EUROMED 2014 Proceedings Edited by: Marinos Ioannides, Nadia Magnenat-Thalmann, Eleanor Fink, Roko Zarnic, Alex-Yianing Yen and Ewald Quak, November 2014, ISBN: 978 1 907132 47 6
4. ANGELA BAILA, LORENZO MAZZA AND ANNA ANZANI, *Design for knowledge and restoration - Instrumental survey at Santa Maria in San Celso*, in Digital Heritage. Progress in Cultural Heritage: Documentation, Preservation, and Protection, 5th International Conference, EuroMed 2014, Limassol, Cyprus, November 3-8, 2014. Proceedings, Editors: Marinos Ioannides, Nadia Magnenat-Thalmann, Eleanor Fink, Roko Žarnić, Alex-Yianing Yen, Ewald Quak, ISBN: 978-3-319-13694-3 (Print) 978-3-319-13695-0 (Online)
5. ANGELA BAILA, *Caratteri costruttivi dell'edilizia storica* in Optima Hereditas cura di Federica Leva e Massimo Palazzi, Lazzati Industria Grafica, Gallarate, Settembre 2013, pagg. 27-32.
6. ANGELA BAILA, *Schede delle tecniche di restauro: Risanamento del calcestruzzo con malte a ritiro controllato e fibrorinforzate*, in S.MUSSO (a cura di) *Tecniche di Restauro\_ Aggiornamento con banca dati*, voce Consolidamenti e rinforzi n.14, Utet, Torino 2013.
7. ANGELA BAILA, *Schede delle tecniche di restauro: Fissaggio della grisaglia con resine o cere*, in S.MUSSO (a cura di) *Tecniche di Restauro\_ Aggiornamento con banca dati*, voce Consolidamenti e rinforzi n.22, Utet, Torino 2013.
8. ANGELA BAILA, *Schede delle tecniche di restauro: Protezione e impregnazione della pietra con prodotti impermeabilizzanti e/o consolidanti*, in S.MUSSO (a cura di) *Tecniche di Restauro\_ Aggiornamento con banca dati*, voce Protezioni n.02, Utet, Torino 2013.
9. ANGELA BAILA, *Schede delle tecniche di restauro: Rivestimento e impregnazione superficiale con prodotti polimerici: silani, resine poliacriliche, resine viniliche, resine alchidiche*, in S.MUSSO (a cura di) *Tecniche di Restauro\_ Aggiornamento con banca dati*, voce Protezioni n.04, Utet, Torino 2013.
10. ANNA ANZANI, ANGELA BAILA, CLAUDIA CAMEL, MARGHERITA GUARISCO, *Beauty and sustainability - Survey on Liberty heritage in Varese and Ticino area* in *Le Vie dei Mercanti XI Forum Internazionale di Studi*, Heritage Architecture Landdesign, Aversa- Capri Giugno 2013.

27. ANGELA BAILA, *Rivestimento superficiale con prodotti polimerici o resine poliaccriliche*, in B.P TORSELLO, S.MUSSO (a cura di) *Tecniche di Restauro*, voce PTZ 15, Tomo Secondo, sezione quarta, Utet, Torino 2003, pp.696- 697.
28. LUIGIA BINDA, ANNA ANZANI, ANGELA BAILA, GIULIANA CARDANI, DANIELA PENAZZI, ANTONELLA SAISI, , *Un approccio multidisciplinare alla prevenzione dei Danni in zona sismica. Applicazioni ai centri storici dell'Umbria e della Liguria Occidentale*, in *Atti del convegno Restauro e consolidamento dei beni architettonici e ambientali*, Napoli 2003.
29. LUIGIA BINDA, ANNA ANZANI, ANGELA BAILA, GIULIA BARONIO, *A Multi-level approach for damage prevention in seismic areas. Application to Historic centres of the western Liguria*, in 9<sup>th</sup> North American Masonry Conference, Clemeson, South Carolina, USA, June 1-4, 2003 in *Atti della Ninth North American Masonry Conference*, Omnipress, Madison, Wisconsin, ISBN 1-929081-16-2, pp. 556-566.
30. ANGELA BAILA, ALESSANDRA CARLESI, STEFANIA DASSI, ALESSANDRA GALLO-ORSI, MARISTELLA PAFUNDI, MARCELLA PANETTA, *Analisi Stratigrafica datazioni e ricostruzioni delle principali fasi cronologiche del Convento della SS.Trinità a Filetto (MS)*, in atti del VI<sup>o</sup> Congresso ASS.I.R.C.CO "Le Pietre e l'Eterno.Architetture religiose: Costruzioni e Restauro", Roma, 22-25 Ottobre 2001.

## CONTRIBUTI SULLE RIVISTE INTERNAZIONALI E NAZIONALI

1. ANNA ANZANI, ANGELA BAILA, P.BAMONTE, P.CONDOLEO, C.TOGLIANI *Analisi strutturale di una Ciminiera*, in *Progettare il Recupero*, Ponte Mensile di Progettazione, Gestione e Tecnica per Costruire-, Ed. DEI Tipografia del Genio Civile, Roma, n. 5, Dicembre 2013; pagg.19-25.
2. ANGELA BAILA, LORENZO MAZZA, *Conservare e restaurare le testimonianze del passato. Settecento in restauro: il giardino di Villa Tatti Talacchini a Comerio e le sue architetture*, in *Calendari d'ra Famiglia Bosina par ur 2014*, Edizione famiglia Bosina, Dicembre 2013, ISSN 2281-0579..
3. ANGELA BAILA, LORENZO MAZZA, *Il Monumento e la sua storia la chiesa di San Antonio alla Motta in Varese*, in *Calendari d'ra Famiglia Bosina par ur 2014*, Edizione famiglia Bosina, Dicembre 2013, ISSN 2281-0579..
4. ANGELA BAILA, , LORENZO MAZZA, CARLO TOGLIANI *i Pavimenti del Santuario di Santa Maria presso San Celso, Una prima ricognizione* in *Rivista dell'Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda*, numero 10, settembre- dicembre 2013, pagg.47-64.
5. ANGELA BAILA, CLAUDIA CAMEL, *Un secolo di vita per il Palace Hotel*, in *Living is Life*, Dicembre 2012.
6. ANGELA BAILA, CHIARA DONA', *Manuale delle Murature Storiche (MMS): la regola dell'arte muraria nei trattati storici*, in *Ponte \_ Mensile di Progettazione, Gestione e Tecnica per Costruire-*, Ed. DEI Tipografia del Genio Civile, Roma, n. 4 Aprile 2011; pagg.45-51.
7. ANGELA BAILA, LORENZO MAZZA, *AL- Mensile di informazione degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori Lombardi, CONCORSO PER LA SISTEMAZIONE AREA AD USO AUDITORIUM E SPAZIO PALESTRA PUBBLICA NEL CENTRO STORICO DEL COMUNE*, Premiati per il terzo posto nella graduatoria di merito n. 12 Dicembre 2008.
8. ANGELA BAILA, LORENZO MAZZA, *Progetto di uno spazio espositivo, parco di Villa Tatti-Tabacchini a Comerio in UNDER 40, RASSEGNA LOMBARDA "NUOVE PROPOSTE DI ARCHITETTURA"* 1 edizione, consulta regionale Lombarda degli ordini degli architetti, Gruppo Mancuso Editore, pag. 48, Marzo 2007.
9. ANGELA BAILA, *Sant' Antonio alla Motta. Stato avanzamento lavori*, in «La Basilica», Anno 98 , n. 3, 23 pag. 9- 13, Dicembre 2007.
10. ANGELA BAILA, *La Chiesa di Sant' Antonio alla Motta. I restauri*, in «La Basilica», , Anno 8 , n. 3, pag. 7- 9, supplemento al numero 47 di Luce del 17 Dicembre 2006.
11. ANGELA BAILA, ROBERTA TONGINI FOLLI, *La storia e i miracoli: Il santuario della Madonetta (Oratorio di San Salvatore) a Gornate Olona (Varese). Analisi storico-stratigrafica per il restauro*, in «Arte Cristiana», Ed. Beato Angelico, n. 834, Maggio- Giugno 2006.

Condizionamenti Geologici e Geotecnici nella Conservazione del Patrimonio Storico Culturale  
Convegno, Castello di Stupinigi, Torino giugno 2000.

29. GIULIA BARONIO, PAOLO MANTEGAZZA, ANGELA BAILA, *Performance of mortar for concrete repairs*, MILANO, 1995- VIIIth ICPIC Congress- Oostende (Belgium).

#### **IN ATTESA DI PUBBLICAZIONE**

30. GIULIA BARONIO, ANGELA BAILA, *Carbonatazione di Calcestruzzi Leggeri e Normali esposti in Ambiente Marino*, In attesa di pubblicazione.
31. BARONIO, ANGELA BAILA, *Penetrazione dei Cloruri e dei Solfati in Ambiente Marino e in Laboratorio*. In attesa di pubblicazione.
45. ANGELA BAILA, ROBERTA TONGINI FOLLI, *Il Restauro del Moderno*, AL to appear.
46. ANGELA BAILA volume a cura di , *Il Restauro conservativo della Villa Borletti in Origgio: analisi e intervento*, in fase di stesura.
47. ANGELA BAILA volume a cura di, *La Chiesa della Motta in Varese: indagini e restauro*, in fase di stesura.
48. ANGELA BAILA volume a cura di, *Il Parco storico della Villa Tatti- Talacchini: Storia e restauro*, in fase di stesura.

#### **ALLESTIMENTO E COORDINAMENTO MOSTRE**

2017 Prof. Angela Baila, Prof. Anna Anzani, Arch. Claudia Caramel, Arch. Eugenio Guglielmi, Fotografo Davide Niglia *Censire la Bellezza – Giuseppe Sommaruga un protagonista del Liberty* dal 28 Maggio al 31 Luglio 2017. Politecnico di Milano, Milano.

2016 Anzani, A., Baila, A., Caramel, C., Guarisco, M., Guglielmi, E. e Niglia, D.. *Censire la Bellezza: Liberty segreto a Induno Olona*. Mostra fotografica. Sala Civica Bergamaschi, Induno Olona (11-22 giugno).

2015 Prof. Angela Baila, Prof. Anna Anzani, Arch. Claudia Caramel, Arch. Eugenio Guglielmi, Fotografo Davide Niglia *Censire la Bellezza – Architetture Liberty tra sacro Monte e Campo dei Fiori*. dal 20 Ottobre al 29 Ottobre 2015. Politecnico di Milano, Scuola di Design\_ Milano.

2015 Prof. Angela Baila, Prof. Anna Anzani, Arch. Claudia Caramel, Arch. Eugenio Guglielmi, Fotografo Davide Niglia *Censire la Bellezza – Itinerari di delizia delle ville del sacro Monte sopra Varese..* dal 24 Settembre al 02 Ottobre 2015. Villa Recalcati\_ Provincia di Varese\_ Varese.

2015 Prof. Angela Baila, Prof. Anna Anzani, Arch. Claudia Caramel, Arch. Eugenio Guglielmi, Fotografo Davide Niglia *Censire la Bellezza – Architettura Liberty tra Sacro Monte e Campo dei Fiori..* dal 28 Febbraio al 10 Marzo 2015. Festival Filosofarti, Gallarate.

2014 Angela Baila, Lorenzo Mazza, Mostra sul *Concorso di idee Riflessioni sul Lago, Progettazione di infrastrutture di servizio e di nuove architetture per la valorizzazione del percorso ciclopedonale del Lago di Varese..* Ordine Architetti PPC di Varese, Provincia di Varese, Agenzia del Turismo della Provincia di Varese, Comuni di Azzate, Bardello, Biandronno, Bodio Lomnago, Buguggiate, Cazzago Brabbia, Galliate Lombardo, Gavirate. Dal 26 Gennaio al 23 Febbraio 2014.

2013 Prof. Angela Baila, Prof. Anna Anzani, con la collaborazione di Claudia Caramel, Margherita Guarisco *Nutrendo Anima e Corpo - Percorsi di architettura lungo i sentieri del Parco - Campo dei Fiori Patrimonio* . Decennale Sito Unesco Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia - Facoltà di Architettura Dipartimento di Design. Consorzio Parco Regionale\_ Campo dei Fiori- Brinzio, Comune di Varese, Expo 2015. 23- 24 Novembre 2013.

2013 Prof. Anna Anzani, Prof. Angela Baila, Arch. Claudia Caramel, Arch. Margherita Guarisco *FAIMarathon2013\_ Presenze Liberty a Gallarate..* A cura della delegazione FAI del Seprio e Politecnico di

