

**CURRICULUM VITAE**  
**ELABORATO SULLA BASE DEL FORMATO EUROPEO**

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	Bettinelli Isabella
Indirizzo	██████████ ██
Telefono	██████████
Codice fiscale	██████████
E-mail	██
Sito internet	██
Nazionalità	italiana
Data di nascita	██████████

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

Date	
Dal 16-09-2008 al 15-03-2009	Insegnante di Disegno e Storia dell'Arte (A025) presso I.T.S.O.S. Istituto Tecnico Statale Ordinamento Speciale "Marie Curie" Cernusco sul Naviglio
Dal 10-05-2010 al 13-06-2010	Insegnante di Arte e Immagine (A028) presso Istituto Comprensivo Alda Faipò Gessate
Dal 27-10-2010 al 16-11-2010	Insegnante di Arte e Immagine (A028) presso Istituto Comprensivo Alda Faipò Gessate
Dal 14-11-2011 al 22-11-2011	Insegnante di Sostegno presso Istituto Comprensivo Ferrario Agrate Brianza
Dal 04-12-2012 al 30-06-2013	Insegnante di Sostegno presso Istituto Comprensivo Falcone Borsellino Caponago
Dal 16-09-2013 al 30-06-2014	Insegnante di Sostegno presso Istituto Comprensivo Alda Faipò Gessate
Dal 12-09-2014 al 21-09-2014	Insegnante di Arte e Immagine (A028) presso Istituto Comprensivo Falcone Borsellino Caponago
Dal 22-09-2014 al 31-08-2015	Insegnante di Sostegno presso Istituto Comprensivo Falcone Borsellino Caponago
Dal 08-09-2015 al 30-06-2016	Insegnante di Arte e Immagine (A028) presso Istituto Comprensivo Armando Diaz Vaprio d'Adda
Dal 01-07-2016 al 31-08-2016	Assunta a tempo indeterminato dal 01-09-2015 in fase C per l'insegnamento di Storia dell'Arte e Disegno (A025) con assegnazione provvisoria presso il Liceo Classico Beccaria, Milano, differita al 01-07-2016 Legge 107/2015
Dal 01-09-2016	Insegnante di Storia dell'Arte (A017 ex A025) presso l'Istituto Alessandro Greppi di Monticello Brianza (LC)
• Tipo di impiego	Insegnante a tempo indeterminato
Principali mansioni e responsabilità	Gruppi C.I.C e Comenius, Tutor ASL, Ideazione concorsi in ambito grafico-artistico, Allestimento Mostre, Collaborazione con Bibliogreppi ed ideazione e svolgimento progetti nelle ore di Alternativa alla Religione Cattolica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE  
• Data  
• Nome e tipo di istituto di  
Istruzione o formazione

**Diploma di Master in Ideazione e progettazione di eventi d'arte presso ALMED - Alta scuola in media comunicazione e spettacolo - Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.**  
30-03-2011

**Abilitazione: Corso Biennale Abilitante all'Insegnamento di Disegno e Storia dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Brera - Milano**  
14/06/2008  
Classi A025 e A028  
Titolo della Tesi: Didattica dell'Infinito. Misteri del Simbolo e del Numero Tra Bibbia, Corano, Upanisad e dintorni  
Relatrice: prof.ssa G. Maria Manigrasso

**Laurea in Pittura**  
Accademia di Belle Arti di Brera, sezione pittura, Prof. Antonio Maraniello - Prof. Carlo Maschietto  
17/03/2006  
Titolo della Tesi: Il mito dell'Eroe. Figure e allegorie tra storia e leggenda.  
Relatore: prof. C. Cerritelli  
votazione finale 110 e Lode/110

**Diploma di Liceo Artistico Statale Caravaggio, indirizzo figurativo sperimentale (Pr. Leonardo), Milano**  
12/07/2001  
votazione finale 100/100

2000

Stage "l'Art de la Mosaïque", tenuto da Giovanna Galli, Paray-le-Monial, Bourgogne, Francia  
Corso di tecnica del mosaico medievale

2003

Laboratorio di Scultura Cavascuola Massa Carrara  
Corso di Primo livello - Scultura del Marmo  
(90 h)

2007-2008

200 ore di Tirocinio presso Istituto Tecnico Statale ad Ordinamento Speciale I.T.S.O.S. Marie Curie di Cernusco sul Naviglio

12-01-2011- 30-04-2011

stage presso il Museo delle Culture di Lugano, Svizzera.  
Partecipazione al progetto di studio, conservazione, valorizzazione e divulgazione di una collezione di oggetti del teatro tradizionale cinese

2011

Stage di Scultura del legno presso lo scultore Siro Vierin, Saint-Oyen, Aosta.  
(50 h)

2011

Corso Base sulla sicurezza (4h)

2011

Corso per attività a rischio di incendio elevato presso Comando Provinciale Vigili del Fuoco Verbano-Cusio-Ossola (16 h)

2016

Attività laboratoriali nell'ambito dell'Anno di Formazione:  
Gestione della classe e problematiche relazionali - Docente Prof.ssa M. Locati  
B.E.S. - Docente Prof. L. Macchi  
Insegnare ad apprendere con gli strumenti e gli ambienti di rete - Docente Prof. L. Piergiovanni  
Valutazione - Docente Prof. D. Lomele

5/10/2016 al 24/05/2017

Corso universitario su Michelangelo Merisi presso l'Università Statale di Milano (28 h)  
A cura di Giovanni Agosti e Jacopo Stoppa

13/09/2016 al 24/06/2017

British Institutes Corso B1+  
120h (90+30 di speaking)

12/09/2017 al 30/06/2018

British Institutes Corso B2  
120h (90+30 di speaking)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Pittura; Storia dell'Arte; Anatomia artistica; Tecnica dell'incisione; Antropologia culturale; Teoria della Percezione e Psicologia della forma; Storia dello spettacolo e della musica; Estetica; Fonderia; Tecniche della scultura; Fenomenologia delle arti contemporanee; Fotografia  
Didattica dell'Arte; Metodi e Strumenti della Storia dell'Arte; Tematiche dell'Arte moderna e contemporanea; Apprendimento e fruizione della cultura artistica; Didattica della Storia dell'Architettura, della città e dell'ambiente; Metodi, strumenti e tecniche didattico espressive; Didattica dei sistemi della rappresentazione visiva; Didattica del Disegno e Tecniche della rappresentazione; Problematiche della progettazione; Didattica della percezione visiva; Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva; Estetica dei materiali e delle tecnologie; Laboratorio di informatica; Tecniche e applicazioni della ripresa video; Pedagogia generale; Pedagogia interculturale; Psicologia dell'Educazione. Teorie e tecniche dell'arte contemporanea; Ideazione di eventi culturali; Cultura visuale; Estetica; Linguaggi mediali; Progettazione degli eventi culturali; Marketing, sponsoring e fundraising; Legislazione dei beni e delle attività culturali.

- Qualifica conseguita

Abilitazione: Storia dell'Arte e Disegno negli Istituti di Istruzione secondaria di II grado, Arte e Immagine negli Istituti di Istruzione secondaria di I grado

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**  
*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali*

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRA LINGUA

INGLESE

B2

B2

B2

B2

B2

DIPLOMA ESOL CERTIFICATE CONSEGUITO PRESSO IL BRITISH INSTITUTES

FRANCESE

B2

B2

B2

B2

B2

- Comprensione: ascolto
- Comprensione: lettura
- Parlato: interazione
- Parlato: produzione orale
- Scritto

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**  
*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Buone capacità organizzative, relazionali e divulgative.  
Buone capacità progettuali.

03-11-2011 – 31-12-2012

Assistente alla visita, Guida e Addetta ai laboratori, presso le Gallerie d'Italia Piazza Scala, Polo Museale di Banca Intesa San Paolo per Civita Servizi

Dal 01-09- 2013 al 31-07- 2016

Collaborazione esterna con Civita Servizi - presso le Gallerie d'Italia Piazza Scala, Polo Museale di Banca Intesa San Paolo.

Ideazione e realizzazione dei corsi di disegno e pittura

- Da segno a segno: dall' ABC del disegno al segno come sintesi.
- Dal segno al colore
- Dal segno alla Creazione
- Temperamenti e moti dell'animo: l'illusione della vita nel volto rappresentato

Esposizioni e segnalazioni:

Collettiva allo Spazio Tom, Milano, Via Molino delle Armi, 6 marzo 2016

Collettiva allo Spazio La Dogana, Milano, Via Dogana, 14 giugno 2014

Opera segnalata Premio Artemisia 2012, pubblicazione in catalogo

Selezione Premio Cromica per l'Arte Contemporanea 2011, Bibbiena (AR), pubblicazione in catalogo

Opera segnalata Premio Artemisia 2010, pubblicazione in catalogo

Personale Il Filo dell'Enigma esistenziale. Riflessioni dipinte ed incise, Caffè letterario di Bergamo, Giugno 2009

Selezione Premio Artemisia 2008, Ancona, Mole Vanvitelliana, pubblicazione in catalogo

Collettiva di Pittura L'Arte al Femminile, Villa Corvini, Parabiago, anno 2006

Selezione IV Premio Internazionale Biennale d'Incisione Città di Monsummano Terme, anno 2005, pubblicazione in catalogo

Collettiva locale NovaReno, Milano, anno 2004

Collettiva fotografica Immagini Corporee, Corigliano Calabro, Castello Ducale, anno 2003

2017- Pubblicazione con Edizioni Accademiche Italiane della Tesi di Laurea

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**  
*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Conoscenza del pacchetto Microsoft Office: Word, Excel, PowerPoint Web 2.0

**CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**  
*Musica, scrittura, disegno ecc.*

DISEGNO, PITTURA, SCULTURA, INCISIONE, FOTOGRAFIA, SCRITTURA

**PATENTE O PATENTI**

Patente tipo B  
NUOVA ECDL – IT Security Specialised level

Data: 24/10/2018

FIRMA



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ad esclusivi fini interni. (D. Lg. 196 del 30 giugno 2003)

FIRMA

