

INFORMAZIONI PERSONALI

Stéphane FINETTI



Sesso: Maschile
 Data di nascita: [REDACTED]
 Luogo di nascita: [REDACTED]
 Nazionalità: Italiana e Francese

Indirizzo: [REDACTED]
 Cellulare: [REDACTED]
 E-mail: [REDACTED]

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE

ESPERTO INTERNO PER IL PON FSE
 "SULLE TRACCE DEI FRANCESI IN LOMBARDIA"

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- 2017 – 2018 INSEGNANTE DI STORIA E FILOSOFIA
presso l'ITCS "Primo Levi" di Bollate
- 2015 – 2017 INSEGNANTE DI FRANCESE MADRELINGUA
presso l'Istituto comprensivo "Alto Verbano"
- 2013 - 2015 RICERCATORE POST-DOC IN FILOSOFIA (Marie-Curie Cofund Fellow)
presso l'Université Saint-Louis di Bruxelles
- 2012 – 2013 INSEGNANTE DI FRANCESE MADRELINGUA (freelance)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2011 DOTTORATO IN FILOSOFIA (in cotutela fra Italia e Francia)
presso l'Università di Pisa e l'Université de Toulouse II-Le Mirail
Tesi: "La phénoménologie de la phénoménologie de E. Fink et son problème directeur"
Voto: "très honorable avec félicitations du jury"
- 2006 LAUREA IN FILOSOFIA (vecchio ordinamento)
presso l'Università degli studi di Pavia
Tesi: "La fenomenologia della riduzione fenomenologica nella filosofia di E. Husserl".
Voto: 110/110 cum laude

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Francese, Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	C1	B2	B2	B2
Tedesco	B1	B2	B1	B1	B1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative	Buone capacità comunicative, maturate in ambito scolastico (insegnamento) e universitario (partecipazione a seminari e convegni in qualità di relatore).
Competenze organizzative e gestionali	Buona capacità di lavorare in gruppo, maturata in ambito scolastico (ad es. collaborando col <i>team</i> digitale dell'Istituto <i>Alto Verbanò</i>) e universitario (ad es. collaborando come <i>peer reviewer</i> con i comitati di redazione di riviste filosofiche).
Competenze professionali	Capacità di fare ricerca e insegnare, maturata in ambito universitario e scolastico. Capacità di tradurre, maturata in ambito universitario (ad es. traducendo testi dal francese per riviste filosofiche).
Competenze informatiche	<ul style="list-style-type: none">- Certificazione ECDL IT-Security - Livello Specialised, conseguito a Biella in data 19/03/2016 e rilasciato da AICA (Associazione italiana per l'informatica e il calcolo automatico).- Certificazione IJM (corso base), conseguito on line in data 19/12/2016 e rilasciato da ASNOR (Associazione nazionale orientatori).- Capacità d'uso di strumenti informatici per la didattica, maturata nei seguenti corsi di formazione del <i>team</i> per l'innovazione digitale: <i>ambienti di apprendimento innovativi</i> (codice 1777), <i>ambienti di apprendimento virtuali</i> (codice 1512), <i>discipline umanistiche e TIC</i> (codice 1781), <i>libri digitali</i> (codice 1514), che si sono tenuti presso l'ISS L. Cobiauchi di Verbania negli A.S. 2015/16 e 2016/17.
Patente di guida	B
Abilitazioni	Abilitazione francese all'insegnamento universitario della filosofia (« <i>Qualification</i> ») con la qualifica di « <i>Maitre de conférences</i> », rilasciata dalla sezione n° 17 del <i>Centre National des Universités</i> e valida per gli anni 2014-2018 (n° 14217260347).
Publicazioni scelte	<p><u>Libri</u></p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Riflessione e astrazione. La dottrina della riduzione fenomenologica nella filosofia di E. Husserl</i>, Mimesis, Milano, 2013.- <i>La phénoménologie de la phénoménologie d'E. Fink et son problème directeur</i>, Grenoble, Millon, 2014. <p><u>Contributi a volumi collettanei</u></p> <ul style="list-style-type: none">- « L'idea di una dialettica fenomenologica. Per un confronto fra E. Fink e G. F. W. Hegel », in A. Ferrarín, D. Manca et E. Magri (eds), <i>Kant, Hegel e la fenomenologia</i>, ETS, Pisa, 2015, pp. 219-235.- « La concretizzazione dell'opera d'arte letteraria nell'estetica di Roman Ingarden », in F. Nobili (eds), <i>Arte e fenomenologia: rifrazioni reciproche</i>, ETS, Pisa, 2018, pp. 13-25. <p><u>Articoli</u></p> <ul style="list-style-type: none">- « La réduction de la langue chez Eugen Fink », in <i>Annales de phénoménologie</i> n° 12 (2013), pp. 165-187.- « La transformation de la conception husserlienne de la représentation-de-phantasia à la lumière de la méthode réductive », in <i>Phantasia (rivista on line)</i> n° 1 (2015).- « La phantasia "perceptive" dans le champ esthétique », in <i>Eikasia</i> n° 66 (2015), pp. 75-94.- « Le phénomène du rêve chez E. Fink et chez M. Richir », in <i>Annales de phénoménologie</i> n° 15 (2016), pp. 15-34.- « Le concept finkien de représentation », in <i>Annales de phénoménologie – Nouvelle serie</i> n° 16 (2017), pp. 5-31. <p><u>Traduzioni</u></p> <ul style="list-style-type: none">- R. Barbaras, « Fenomenologia e ontologia della vita », in <i>Oltrecento</i> n° 9 (2004), pp. 119-133.- R. Barbaras, « Pulsione e percezione », in <i>Aut Aut</i> n° 324 (2004), pp. 62-74.- C. Calame, « Finzione enunciativa, immagini poetiche e pragmatica. Il soggetto che si dice nella poesia melica greca », in <i>Paradigmi</i> n° 3 (2009), pp. 85-99.

Partecipazioni a convegni,
seminari, giornate di studio

- 14 maggio 2008, Université de Nice-Sophia-Antipolis : partecipazione al convegno « Le dépassement phénoménologique » (organizzato da G. Jean e D. Popa) col contributo « Le dépassement dans la phénoménologie de la réduction phénoménologique de E. Husserl ».
- 19 novembre 2008, Université de Nice-Sophia-Antipolis : partecipazione al seminario del *Céniphé* (organizzato da G. Jean e D. Popa) col contributo « Introduction au présent vivant dans la phénoménologie du temps de E. Husserl ».
- 18 febbraio 2011, Université de Toulouse II – Le Mirail : partecipazione alla giornata di studi ERRaPHiS (organizzata da J.C. Goddard) col contributo « La phénoménologie de la phénoménologie de E. Fink; son problème directeur, son élucidation et ses ressources implicites ».
- 23 mai 2011, Université de Toulouse II – Le Mirail : partecipazione alla giornata di studi ERRaPHiS intitolata « Le réel et le transcendantal. Recherches actuelles en phénoménologie » (organizzata da A. Schnell) col contributo « La construction phénoménologique en tant qu'attestation phénoménologique de la temporalisation originare ».
- 14 novembre 2013, Université Libre de Bruxelles : partecipazione al seminario del *Laboratoire de phénoménologie et d'herméneutique 2013-2014* (organizzato da A. Mazzù), col contributo « La réduction de la langue chez Eugen Fink ».
- 29 novembre 2013, Université de Paris IV : partecipazione al seminario del CEPCAP sul trascendentale, organizzato da A. Schnell col contributo « La transformation finkienne du transcendantal et ses difficultés méthodologiques ».
- 12 febbraio 2014, Université Libre de Bruxelles : conferenza presso la *Société belge de philosophie*, intitolata « Les stades méthodologiques de l'analyse husserlienne de la phantasia ».
- 12 giugno 2014, Università di Pisa: partecipazione al convegno internazionale « Hegel and the Phenomenological Movement » (organizzato da D. Manca ed E. Magri, sotto la supervisione del prof. A. Ferrarin) col contributo « L'idée d'une dialectique phénoménologique. Pour une confrontation entre E. Fink et G. F. W. Hegel ».
- 16 gennaio 2015, ENS de Paris: partecipazione al *Seminaire Fink* (organizzato da O. Stanciu e C. Vishnu Spaak), col contributo « Le concept d'*Aufhebung* dans la phénoménologie de la phénoménologie finkienne ».
- 6 marzo 2015, Université Saint-Louis-Bruxelles: partecipazione al convegno internazionale della rete Hemi (organizzato da A. Dumont e L. van Eynde), col contributo « En deçà de l'opposition entre image et signe: le langage phénoménologique ».
- 30 agosto 2016, Université Toulouse – Jean Jaurès : partecipazione alla giornata di studi intorno all'opera di M. Richir (organizzata da P. Kerszberg e A. Coignard) con la presentazione e la discussione di « De l'infigurable en peinture ».
- 16 novembre 2017, Università di Pisa: partecipazione al seminario "Arte e fenomenologia" (organizzato da F. Nobili), con il contributo « La concretizzazione dell'opera d'arte letteraria nell'estetica di Roman Ingarden ». Intervento al seminario "Arte e fenomenologia".
- 14 aprile 2018, Università di Praga: partecipazione al convegno internazionale « Affectivité et imagination – perspectives phénoménologiques » (organizzato da I. Fazakas e K. Novotny), col contributo « Affectivité et phantasia dans le jeu théâtral chez E. Fink et M. Richir ».

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Milano, 17/10/2018



