

INFORMAZIONI PERSONALI

Viola Folador

📍 [REDACTED]
📞 [REDACTED]
✉ [REDACTED]
🏠 [REDACTED]

Sesso Femminile | Data di nascita [REDACTED] | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Regista e assistente alla regiaESPERIENZA
PROFESSIONALE

2015–alla data attuale

Regista
Freelance

Ideazione, scrittura e direzione di 3 cortometraggi: "L'Ansia del Giallo", "Samuel" e "Matrioska".
Ideazione, scrittura, co-direzione e post produzione di numerosi videoclip per artisti come: Den Gallo, Mindless Escape, Egon, citySwell, Barack, Shen&Skunker, Outland.
Ideazione, scrittura e direzione di alcuni commercial per clienti come: Eutirox, Famil Care, Vans, Drontal, Daina.

2013–alla data attuale

Aiuto Regista
Freelance

Gestione del set e assistenza al regista in tutta la fase di preproduzione e produzione di un video. Ricerca troupe e casting, location scouting, redazione di ODG e TL, documentazione e rapporti con agenzie e fornitori.
Gestione delle tempistiche e degli spazi durante le riprese e logistica del set. Assistenza artistica e coaching.

Ho lavorato per registi come: Virgilio Villoresi, Fabio Landi, Alessandro Palminiello, Luca Paolassini, Federico Cambria

Per clienti come: Danone, Costa Crociere, Arval, Educazione Cinica, Masi, Fatture in Cloud, Marina Rinaldi, Pupa, AEC, DHL, Casa.it, Primi Anni, Inglesina, Pittarosso, Fiat, Adecco, Mediaworld.

2017–alla data attuale

Videomaker
Freelance

Gestione della parte video di numerosi progetti in collaborazione con privati, o agenzie e case di produzione come: DUDE, ComboCut srl, Freeda.

28/09/2015–alla data attuale

Aiuto regista e assistente di produzione
ComboCut Film Srl, Milano (Italia)

30/06/2015–25/09/2015

Aiuto regia e Assistente di Produzione
Moviechrome

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2012–2015

Diploma Accademico in Regia Cinematografica 100/100
Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni, Busto Arsizio (Italia)

2007-2012 Diploma superiore 85/100
Liceo Linguistico Alessandro Manzoni, Varese (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		FARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	C1	B1	B1	B1
francese	B2	B2	B2	B2	B2
spagnolo	Esabac				
	B2	B2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative -Ottime competenze comunicative e di relazione. Acquisite nel lavoro di gruppo e di brainstorming con attori, membri della troupe e clienti in tutte le fasi della realizzazione video.
-Ottime competenze relazionali con i singoli, ma anche di comunicazione a gruppi numerosi.
-Ottima capacità di relazione con bambini e ragazzi.
-Buona capacità di gestire speech in pubblico
-Buona capacità di scrittura

Competenze organizzative e gestionali -Ottime competenze di team leading e gestione di gruppi anche molto numerosi di persone, acquisite durante la mia esperienza come regista e aiuto regia.
-Ottime competenze organizzative e di gestione sia nella fase di preproduzione che di produzione, acquisite nella mia esperienza come aiuto regia.
-Ottime capacità di problem solving acquisite nella mia esperienza come assistente di produzione e aiuto regia

Competenze professionali -Ottime competenze nella creazione di un prodotto visivo in tutte le sue fasi dalla creazione. Dalla scrittura dell'idea fino alla realizzazione del prodotto finale.
-Ottime competenze nella gestione di un processo creativo e di brainstorming
-Conoscenze approfondite nella ricerca attori e gestione casting
-Conoscenze base di marketing e comunicazione

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

10-12-13
Viola Fojador