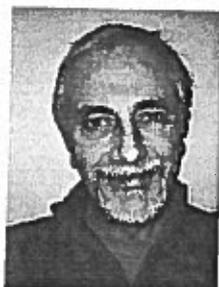


INFORMAZIONI PERSONALI

Andrea Marino Gatti



[Redacted contact information]

Skype: androjmacke

Sesso M Data di nascita [Redacted] 1955
 Nazionalità Italiana e tedesca

POSIZIONE RICOPERTA

In quiescenza dal 1 Settembre 2016, già Dirigente Scolastico IIS L.Galvani – Milano

**OCCUPAZIONE
 DESIDERATA**

Presidente o componente della commissione/sottocommissione per il concorso nazionale per dirigenti scolastici

TITOLO DI STUDIO

Laurea in Discipline dello Spettacolo (vecchio ordinamento), Università di Bologna, 1983 con punti 110/110 e lode.
 Diploma post secondario di conservazione di Beni Liutari, Civica scuola di Liuteria, Milano, 1981
 Maturità scientifica, a.s. 1973/74
 Maturità Magistrale a.s. 1972/73

ESPERIENZA PROFESSIONALE	
--------------------------	--

a.s.2017/18 Coordinatore Nuclei di Valutazione n. 26 e 27 dei Dirigenti Scolastici, USR Lombardia
 a.s.2016/17 Coordinatore Nuclei di Valutazione n. 27 e 33 dei Dirigenti Scolastici, USR Lombardia
 a.s.2016/17 Tutor nuclei territoriali dirigenti scolastici per la revisione dei RAV, incarico USR Lombardia
 1.09.2012 – 31.08.2016 Dirigente Scolastico titolare dell'IIS "L.Galvani" di Milano. (Ist. Tecnico, Linguistico, Liceo scienze Applicate).
 Coordinamento EsaBac Lombardia 2014/16, incarico ispettivo scuole paritarie I.107/15

01.09.2015 – 16.10.15 Dirigente Scolastico reggente dell'IC Sorelle Agazzi - Milano

01.03.2014 – 31.08.14 Dirigente Scolastico reggente dell'IC di Via Galvani - Milano

01.09.2012 – 31.08.13 Dirigente Scolastico reggente dell'IC di Via Galvani - Milano

Completa riorganizzazione della documentazione contabile ed amministrativa, sistematizzazioni di prassi amministrative e didattiche, definizione di ruoli e rapporti mediante convenzioni tra scuola e comitati di genitori

4.02.2004 – 31.09.12 **Dirigente Scolastico con Comando MAE presso l'Ufficio Scuola del Consolato d'Italia a Friburgo (Germania)**

Gestione dei rapporti con le autorità scolastiche regionali locali. Gestione dei corsi di Lingua e cultura con personale MAE e dell'ente gestore, controllo didattico, organizzativo e finanziario dell'Ente Gestore. Studio e supporto ai diversi Consolati Italiani sull'inquadramento giuridico ed economico del personale supplente da assumere secondo la legge locale. Inserimento dei corsi nel curriculum

Handwritten notes or a diagram, possibly a map or a list of items, with some illegible text and symbols.

tedesco. Promozione della lingua Italiana, organizzazione di manifestazioni ed eventi. Traduzione di documentazione scolastica, predisposizione, studio e redazione delle dichiarazioni di valore di tutti i livelli, università comprese. Consulenza all'utenza italiana per gli studi in Germania ed a quella tedesca per studi in Italia, orientamento scolastico, mediazione tra utenza italiana e scuole tedesche. Rappresentanza in occasione di eventi organizzati da autorità locali scolastiche e non, promozione di partenariati tra scuole e gemellaggi tra località.

Attività o settore Istruzione, Amministrazione, Assistenza, Relazioni Internazionali

01.09.1996 – 03.02.2004 Direttore Didattico vincitore di concorso, poi Dirigente Scolastico III Circolo di Paderno Dugnano

01.10.1975 – 31.08.1996 Docente di scuola primaria, vincitore di concorso.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Tedesco e Italiano

N.B. i livelli sono inseriti in base ad autovalutazione non possedendo certificazioni. Ho comunque superato (anno 2004) la selezione per la posizione di comando presso il MAE, scuole Italiane all'estero, per le lingue sotto riportate oltre al tedesco, madrelingua. Dal 2004, anche per la permanenza novennale all'estero in diversi contesti, ho rafforzato ulteriormente le competenze linguistiche

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Francese	C2	C2	C2	C2	C1
	Autovalutazione: competenza acquisita in modo formale ed informale a partire dalla scuola primaria con i corsi CCF (anni 1963 e segg.), lingua sempre utilizzata negli anni per lettura, contatti personali, viaggi, lavoro in campo sportivo e didattico (progetti europei Comenius 2, coordinamento ESABAC)				
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
	Autovalutazione: Competenza acquisita in modo formale ed informale a partire dagli studi liceali, lingua sempre utilizzata negli anni per lettura, contatti personali, viaggi, lavoro in campo sportivo e didattico (progetti europei, borse di studio ARION e Comenius 1)				
Spagnolo	C1	C1	C1	B2	B2
	Autovalutazione: Competenza acquisita in modo informale per interesse letterario personale e per esigenze legate all'attività sportiva ed ai viaggi, nonché ad alcuni progetti europei				

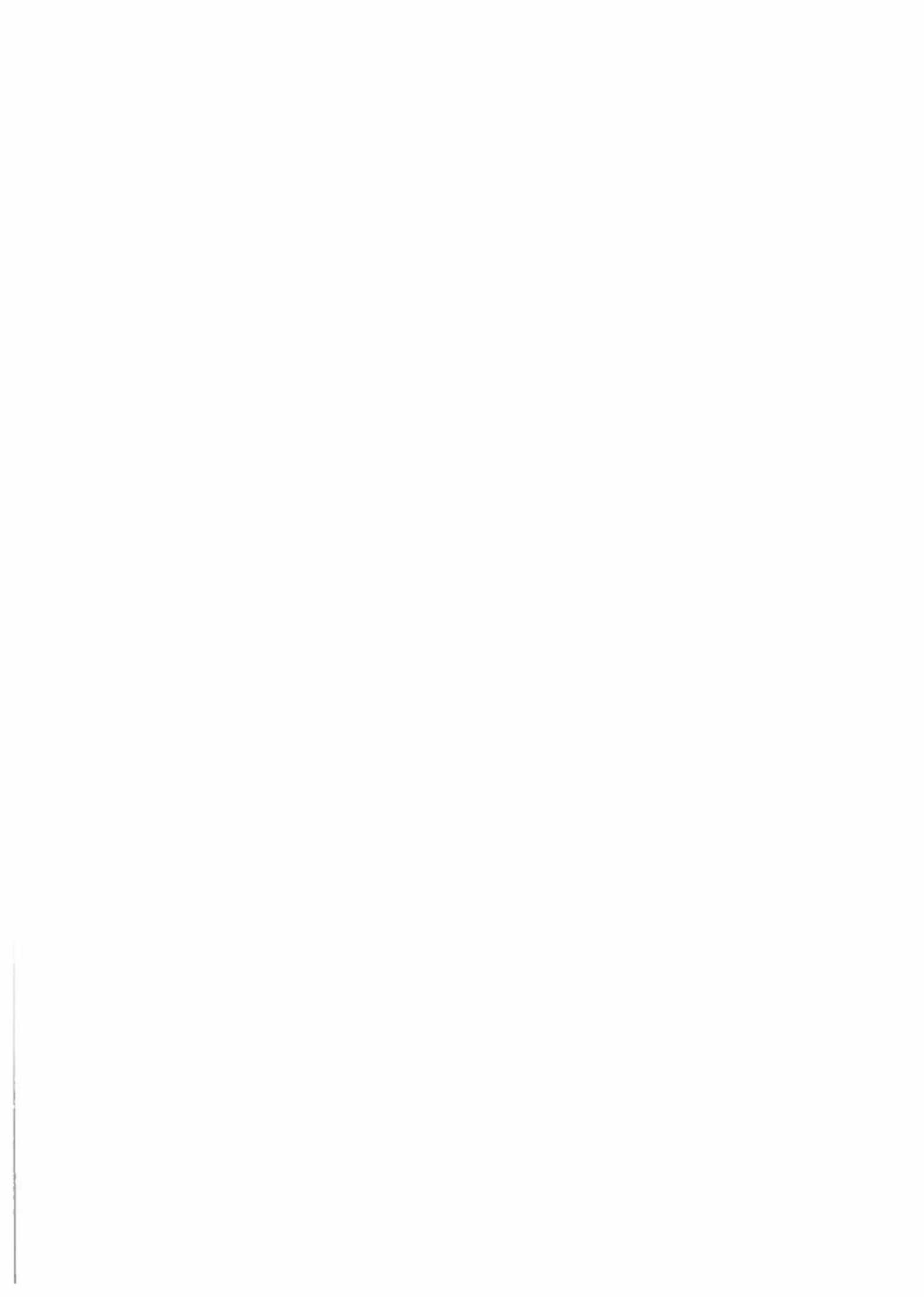
Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Possiedo buone competenze comunicative sviluppate con utenze del mondo dell'Istruzione (alunni, famiglie, docenti) di tutte le fasce e le età del sistema scolastico. Ho affinato le mie competenze comunicative anche in campo artistico e in campo sportivo durante attività di formazione e di esplorazione svolte spesso in contesti difficili e con l'utilizzo di altre lingue.

Durante la novennale permanenza a Friburgo ho utilizzato il tedesco come lingua di comunicazione e di mediazione con le autorità locali e nel corso di conferenze, lezioni e presentazioni. Oltre al tedesco ho utilizzato molto spesso il Francese nel corso di progetti congiunti con il Centre Culturel Français di Friburgo e per l'attività di coordinatore EsaBac Lombardia.

Ho svolto spesso e con interesse compiti di rappresentanza istituzionale e seguito trattative per lo sviluppo di progetti e partenariati binazionali.

Competenze organizzative e gestionali Ho sviluppato le capacità organizzative e gestionali a partire dalla mia esperienza in campo museale con il coordinamento del team di progetto per la realizzazione delle indagini scientifiche che avrebbero in seguito portato alla realizzazione del Catalogo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco di Milano. Il coordinamento di sette studiosi con un curriculum consolidato, il contatto con aziende e centri di ricerca e la mediazione con la casa



editrice Electa sono state per me una buona palestra.

Le competenze gestionali ed organizzative sviluppate durante l'esperienza da direttore didattico e poi da dirigente scolastico con l'importante parentesi dell'estero mi hanno portato ad organizzare e gestire nel profilo di dirigente scolastico realtà con utenza ed esigenze molto diverse. Una menzione particolare meritano i tre incarichi come presidente per gli esami di stato ad Asmara in Eritrea dove ho dovuto operare senza copertura ufficiale per la particolare difficile situazione locale. Più semplici, ma ugualmente impegnative sono state le analoghe esperienze di Addis Abeba, Tunisi e Barcellona.

I contatti avuti grazie ai progetti Europei di partenariato scolastico mi hanno permesso di familiarizzare con le realtà e le organizzazioni dei sistemi scolastici di quasi tutte le nazioni europee, condividendo progetti e risultati.

In campo sportivo il coordinamento delle guide fluviali su territorio italiano per conto della Federazione di rafting richiede un approccio molto diverso

Competenze professionali

Conoscenza dei sistemi scolastici europei.

Conoscenza approfondita dei diversi sistemi scolastici regionali tedeschi e del sistema duale di alternanza scuola-lavoro locale.

Competenze legate ai titoli di studio universitari e professionali in campo europeo maturate grazie alla novennale esperienza di predisposizione delle dichiarazioni di valore presso il Consolato Italiano di Friburgo. In particolar modo i titoli professionali ed alcuni titoli universitari necessitavano di approfondimenti giuridici e di verifiche della natura degli Istituti che avevano rilasciato i diplomi. Con ciò ho potuto approfondire in modo dettagliato le tematiche legate ai processi di Bologna, Lisbona e Copenaghen legate alla portatilità dei titoli in ambito EU, al sistema dei crediti ed al processo di acquisizione e verifica delle competenze e conoscenze. Competenze di tipo tecnico grazie all'esperienza professionale fatta come liutaio, restauratore e ricercatore.

Competenze legate al controllo ed alla verifica della qualità dell'insegnamento e dell'organizzazione sviluppate durante la permanenza all'estero con il controllo dell'operatività dell'Ente Gestore, della correttezza dei dati degli alunni, della corretta e coerente gestione di un bilancio significativo di provenienza ministeriale. Da citare anche una esperienza non facile per la difficile situazione economica e relazionale interna di ispezione alla scuola statale italiana di Zurigo su incarico MAE..

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente intermedio,

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

Sostituire con il nome del(i) certificato(i) TIC

Conoscenza approfondita dell'uso del PC con particolare riferimento ai principali applicativi di videoscrittura, foglio di calcolo, presentazione multimediale e database.

- Esperienze approfondite di trattamento delle immagini, utilizzo di applicativi informatici per la ricerca scientifica (v. area museografica), sviluppo di software scientifici.
- Conoscenza e utilizzo di strumenti multimediali: periferiche e software.
- Buona padronanza nell'utilizzo delle reti (Lan e Internet)
- Tutor B nel quadro di formazione definito dalla c.m. 55/2002
- Promotore come scuola capofila del progetto "SIT", finanziato ai sensi della c.m.

- 152/01.
- Implementazione della virtualizzazione (VMWare) nell'IIS L.Galvani per una diversa strutturazione dei laboratori e spazi didattici nonché per un accesso continuo ai propri dati, anche da postazioni diverse.
 - Implementazione come DS dell'IIS Galvani di progetti PON per gli ambienti digitali e la formazione del personale
 - Promozione della partecipazione dell'IIS Galvani al progetto Regionale per la dotazione di strumentazioni digitali per le aule e gli ambienti di apprendimento.
- Altre competenze
- Competenze in campo museografico sviluppate nel lungo periodo di collaborazione con alcuni dei principali musei italiani.
 - Competenze in campo sportivo di gestione delle emergenze e di pronto soccorso, organizzazione di team in situazioni critiche, gestione di situazioni sotto forte stress in presenza di eventi talvolta con esiti drammatici.

Patente di guida Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazioni **Area museografica e musicale:**

Studi critici e scientifici, cataloghi a stampa e su cd

- *"Relazione sul restauro di una ghironda popolare italiana"*, in *Culture Musicali*, anno II, luglio-dicembre 1983.
- Contributo su *"L'iconografia musicale popolare nell'opera di Jacopo Callot e Stefano Della Bella"*, in *Rassegna di Studi e Notizie*, Milano, Castello Sforzesco 1987.
- Contributo su *"Musica e Musicisti nell'opera di Giovanni Maria Mitelli"*, in *Rassegna di Studi e Notizie*, Milano, Castello Sforzesco, 1988.
- Contributo su *"Stereotipi e permanenze di genere nei soggetti a carattere musicale della stamperia Remondini di Bassano"*, in *Rassegna di Studi e Notizie*, Milano, Castello Sforzesco 1989/90.
- Contributo su *"La tomografia assiale computerizzata come tecnica d'indagine non distruttiva nel campo degli strumenti musicali"*, in *Rassegna di Studi e Notizie*, Milano, Castello Sforzesco 1993.
- Contributo su *"Definizione e verifica di una prassi non distruttiva per la realizzazione di calchi su materiale ligneo"*, in *Rassegna di Studi e Notizie*, Milano, Castello Sforzesco 1995.
- Contributo su *"La datazione degli strumenti musicali mediante l'analisi dendrocronologica, una nuova prassi computerizzata"*, in *Rassegna di Studi e Notizie*, Milano, Castello Sforzesco 1996.
- Compilazione delle schede descrittive di quattro strumenti musicali esposti in occasione della mostra *"Evaristo Baschenis e la natura morta in Europa"*, catalogo della mostra, Bergamo 1996.
- Articolo *"Il Museo del Castello Sforzesco di Milano - Problematiche per la catalogazione degli strumenti musicali"*, in *i Beni Culturali*, anno IV, n.6, Dicembre 1996.
- Curatore e coautore del *Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco di Milano*, Electa ed. Novembre 1997.
- Articolo sulle tecniche radiografiche e loro derivazioni applicate agli strumenti musicali (*Musical instruments imaging explorations*), in collaborazione con



l'Ospedale Valduce di Como e Bracco spa.

- Realizzazione di un calendario di immagini radiografiche di strumenti musicali per l'anno 1999 con il contributo di Bracco spa.
- Direzione scientifica per la realizzazione del cd –rom *"La Collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco"* (2000), premio Moebius, Lugano 2001.

Area didattica:

- *"Abbecedario per i bambini Rom e Sintì"*, 2 voll. edizione in Rom Harvato (1994) e Rom Abruzzese (1996).
- Serie di 2 volumi *"Lavorando con gli Zingari: scopri – accogli"*, progetto europeo Comenius, az. 2, anno 1996/97 con Caritas Española e Save The Children.

Area sportiva:

- Guida a stampa: *"101 itinerari di canoa fluviale"*, Mursia ed., Milano 1985.
- Serie di 12 articoli di itinerari apparsi su *"la Canoa"*, anni 1986/88.
- Serie di 7 articoli di esplorazioni sportive apparsi su *Jonathan*, anni 1987/89.
- Dispensa tecnica per i corsi di formazione della Federazione Italiana rafting, 2002 e successivi aggiornamenti.

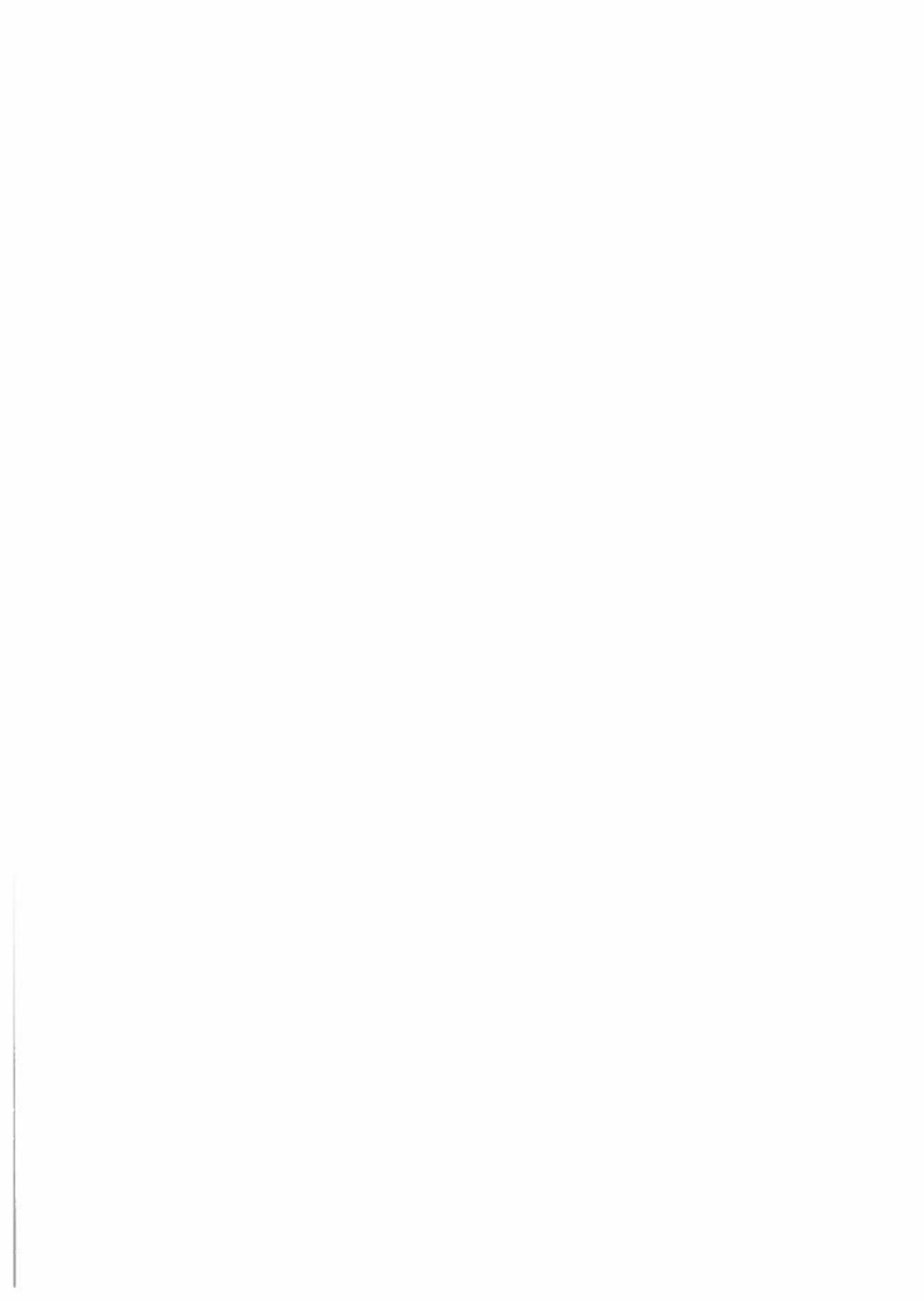
Altre attività:

Sizilianische Streifzüge, Guida alla Sicilia – Racconti Siciliani, (in tedesco), Freiburg i.B. 2011

Presentazioni Progetti

area museografica e musicale:

- Realizzazione di un percorso didattico con testi e iconografie all'interno del Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco di Milano (1988), percorso sostituito con altro più aggiornato nel 1998 (v. oltre).
- Membro della commissione di esperti nominata dal Comune di Brescia per la valutazione della Collezione Cattaneo in vista dell'istituzione di un Museo Bresciano degli strumenti musicali. (1993/94).
- Coordinatore del comitato tecnico-scientifico per la redazione catalogo del Museo degli Strumenti Musicali di Milano (Electa editore), curatore del catalogo stesso, redattore per parte scientifica e per alcune tipologie di strumenti (1993/1997). Collegati alla realizzazione del catalogo sono alcuni studi scientifici:
 - *Studio e realizzazione di una prassi non distruttiva per il rilievo di profili e modanature, campionamento delle cornici degli strumenti a tastiera appartenenti al Castello Sforzesco (1994).*
 - *Ideazione e progettazione di un software per rilievi dendrocronologici su reperti artistici (1995)*
- Incarico da parte dell'Accademia di S.Cecilia di Roma per l'esecuzione delle analisi dendrocronologiche finalizzate alla redazione del nuovo catalogo della raccolta. (1995).
- Coordinatore del progetto regionale della Regione Lombardia in ambito SIRBeC (Sistema Informativo regionale per i Beni Culturali) per la catalogazione degli strumenti



musicali (1998).

- Incarico di docenza di dendrocronologia, corso F.S.E. "Formazione e aggiornamento professionale dei liutai", Cremona 28 Gennaio/5 Febbraio 1998.
- Realizzazione dei pannelli didattici a esemplificazione delle attività di ricerca scientifica del Museo. Pannelli permanenti in esposizione nelle sale, con il contributo della società italiana di radiologia (1998).
- Rifacimento e aggiornamento del percorso didattico nel Museo degli strumenti musicali con 18 schedoni corredati di testi ed iconografie. Iniziativa sostenuta da Bracco spa nel Novembre 1998.
- Coordinatore della catalogazione degli strumenti musicali della Civica Raccolta per l'inserimento nella banca dati regionale in ambito SIRBeC, continuazione del progetto. (anni 2000 – 2003).
- Curatore dell'allestimento permanente degli strumenti provenienti dalla Raccolta Monzino
- Redattore della parte scientifica e delle schede del catalogo multimediale relativo alla Collezione Monzino (anno 2000).
- Incarico da parte del costituendo Museo degli Strumenti Musicali dell'Accademia di Firenze per analisi scientifiche su un violino Stradivari e un violino con etichetta Nicolò Amati. (2001)
- Incarico da parte dell'Accademia di S.Cecilia per analisi scientifiche per la datazione di una viola da gamba attribuita ad Antonio Ciciliano (2001).
- Incarico da parte dell'Istituto per i Beni Culturali dell'Emilia Romagna per la catalogazione della collezione di strumenti musicali del Museo del Teatro di Faenza (2001/02)
- Incarico da parte dell'Istituto per i Beni Culturali dell'Emilia Romagna per la catalogazione della collezione di strumenti musicali del Museo di Forlì (2003/04)

area dell'istruzione:

- Responsabile per la parte redazionale e organizzativa della Banca Dati sull'alfabetizzazione degli alunni nomadi istituita presso la sede milanese dell'Opera Nomadi con il finanziamento della Regione Lombardia e del Provveditorato agli Studi di Milano. A.S. 1993/95
- Incarico da Parte della Regione Lombardia, Ufficio delle culture popolari, per una ricerca sulle tradizioni delle comunità Rom di Milano (con G.Favaro, G.Soravia e altri, anno 1994/95).
- Promotore di quattro progetti di partenariato Comenius, az.1 fra la scuola di Paderno III Circolo e scuole primarie di:
 - Lescar (Francia), Milltimber (Aberdeen, Scozia), anni 1996/98,
 - Umea e Ornskoldsvik (Svezia), anno 1999
 - Berlino (Germania), Kos (Grecia), Sofia (Bulgaria), Tortworth (Regno Unito) e Corsico (Italia), anni 2001/2003
 - Budapest (Ungheria), Umea (Svezia), Cluj (Romania), Montfoort (Olanda), anni 2001/2003.
- Dal 2004 al 2006 nuovo progetto Comenius come Ufficio Scuola di Friburgo, le scuole bilingui di Murg e Kollnau (D), Montfoort (NL), Paderno D. III (I), Varsavia (PL) e Budapest (H). Unico progetto realizzato per uffici scuola italiani all'estero.
- 2006 – 2011 Promozione a Friburgo delle settimane della lingua italiana.
- Incarico USR Lomardia come presidente di Commissione per la valutazione dei

servizi del personale docente appartenenti alle graduatorie permanenti e non maturati all'estero.

- Osservatore esterno prove nazionali INVALSI a.s. 12/13, 15/16, 16/17.
- Componente esterno comitato di valutazione merito docenti. 107/15, a.s. 15/16
- Incarico ispettivo piano verifica scuole paritarie a.s.2015/16
- Coordinatore scuole EsaBac per la Lombardia (2014/15 e 2015/16)

area sportiva:

- dal 1997 membro della commissione guide e sicurezza dell'Associazione Italiana Rafting,
- dal 1999 formatore per le nuove guide.
- dal 2000 consigliere federale e dirigente della FIRaft (Federazione Italiana Rafting), responsabile per la formazione.
- Dal 2008 responsabile dei tecnici della FIRaft. La Firaft è Disciplina Sportiva Associata del CONI.
- Dal 2016 Vicepresidente della Federazione Italiana Rafting, DSA CONI
- Luglio 2018 event manager mondiali di rafting Under 23 e under 19
- Organizzazione e partecipazione a spedizioni in ambito internazionale
 - Nepal (1987, 2007, 2009, 2014, 2017)
 - Mongolia (2017)
 - Kamciatka, URSS (1991)
 - Tagikistan e Uzbekistan (1992)
 - Siberia, Russia (1994)
 - Daghestan, Russia (1995)
 - Messico (1996)
 - Ecuador (1997,1998)
 - Iran (1999)
 - Libano (1995 e 2001)
 - Guyana Francese (2003, 2005)
 - India (2011)
 - Perù (2013)
 - Marocco, Alto Atlante (2015, 2016, 2017, 2018)
- Dal 1993 esplorazione sistematica in prima assoluta di tutti i corsi d'acqua d'Albania (terminata nell'aprile 2003 dopo dieci spedizioni; disponibile una cassetta video della televisione di stato albanese, anno 2003). Ultimo viaggio nel paese: Settembre 2018
- Responsabile per la formazione professionale dei primi tecnici locali albanesi con incarico della locale Federazione (FShR, affiliata al comitato olimpico albanese), anni 2011 e 1018.

Conferenze

Contributi a convegni e giornate di studio:

- **3.5.84 - Arona.** Relatore al congresso dell'International Council for Etnomusicology sul tema: *"Le difficoltà di intervento sugli strumenti di fattura popolare"*.
- **8-10 settembre 1984, Premeno.** Relatore alle giornate di studio "Gli strumenti delle altre musiche sul tema *"Problematiche di restauro dello strumento popolare"*.
- **4 Aprile 1985, Milano Palazzo delle Stelline.** Relatore su: *"Prassi e tecniche di*

restauro dello strumento popolare".

- **6-7 maggio 1993**, relatore agli Incontri di studio al Museo degli Strumenti Musicali su: *"La radiografia di strumenti musicali: aspetti tecnici e metodologici."*
- **1 marzo 1994**, conferenza presso l'Istituto di Paleografia Musicale dell'Università agli Studi di Pavia dal titolo: *"Analisi scientifiche come supporto allo studio degli strumenti musicali"*.
- **1 aprile 1995**, relatore alla conferenza sul restauro e la Carta del restauro a Gubbio, in occasione della annuale assemblea dell'A.L.I. (Associazione Liutaria Italiana).
- **18 maggio 1996**, relatore al convegno *"I luoghi della liuteria"*, a cura dell'I.B.C. della regione Emilia-Romagna sul tema *"Esperienze e proposte operative di un museo di strumenti musicali"*.
- **1992 – 2001** Serie di 14 conferenze divulgative su tipologie di strumenti antichi in occasione di manifestazioni musicali tenute presso il Museo degli Strumenti Musicali
- **2006 – 12** Serie di conferenze presso le Università popolari di Offenburg e Friburgo e l'Università Statale di Friburgo su temi inerenti la tradizione etnica musicale italiana con particolare riferimento agli aspetti magico e rituali.

Seminari

- Relatore corso *"Alfabetizzazione informatica di base"*, Paderno Dugnano III Circolo, Giugno 1997.
- Relatore di corso *"Alfabetizzazione multimediale"*, progetti la c.m. 282/97, Monza V Circolo, Gennaio/Febbraio 1998.
- Relatore del corso consorziato per il DS 65 *"Consoziamoci in rete"* A.S. 1998/99, formazione sulle n.t..
- Relatore del corso sulla mondialità (2 incontri sulle tematiche del popolo Rom), Cinisello II Circolo, Ottobre 1998.
- Relatore del corso *"multimedialità e didattica"*, Paderno III Circolo. A.S. 1998/99.
- Relatore del corso *"multimedialità e didattica"*, Paderno III Circolo. A.S. 1999/00, parte avanzata.
- Relatore di corso , *"strategie didattiche e percorsi multimediali"*, Monza V Circolo, Febbraio/Maggio 2000.

Sono omesse dalle attività e dagli incarichi le direzioni di corso di aggiornamento svolte come Dirigente Scolastico, sono citate solo le attività come relatore.

Riconoscimenti e premi

- **Premio Moebius**, Lugano 2001 per la realizzazione del CD multimediale sulla collezione Monzino degli strumenti musicali.
- **Premio Europeo Label per le lingue** con la scuola materna bilingue AWO di Friburgo (2006).

Borse di studio:

- **borsa di studio ARION** della Comunità Europea per decisori di attività didattica a Umea (Svezia) nel Marzo 1998, sul tema dell'implementazione delle nuove tecnologie e delle reti telematiche per la didattica.
- **borsa di studio COMENIUS, Az. 3.2** per seminario sulla dimensione europea dell'educazione a Jyvaskyla (Finlandia), gennaio 2000.
- **borsa di studio COMENIUS, Az. 3.2** per seminario sull'istruzione a distanza a Bruxelles, giugno 2004.

Appartenenza a gruppi /
 associazioni

- **FIRaft – Federazione Italiana Rafting (CONI)**, responsabile per la formazione. Dal 1996, membro del direttivo dal 2000 e rappresentante dei tecnici dal 2008.
- **World Rafting Federation**, coordinatore della commissione formazione.
- **Fairburg** – associazione no profit per l'integrazione dei migranti nella città di Friburgo (D), membro per la comunità italiana.

Menzioni

- **Commendatore della Repubblica all'Ordine della Stella della Solidarietà Italiana** (2010)
- **Stella di bronzo al merito sportivo, CONI, 2018.**

Corsi e concorsi

- **Presidente di sottocommissione**, concorso ordinario per la scuola materna, anno 2000
- **Coordinatore di corso con sede a Paderno III Circolo**, concorso riservato per la scuola materna, O.M. 153/99, anno 2000.
- **Coordinatore di corso con sede a Milano, Via Scialoia**, concorso riservato per la scuola materna, O.M. 33/2000, anno 2001.
- **Coordinatore di corso con sede a Paderno Dugnano**, O.M.1/2001.
- **Presidente di commissione di concorso ordinario per la scuola secondaria per immissione in ruolo docenti lingua inglese (2013).**

Certificazioni

- **Brevetto di maestro di raft su fiumi fino alla classe V.**
- **Basic Life Support –D** (primo soccorso con uso del defibrillatore).
- **Certificazione Rescue3 di soccorso in ambito fluviale.**

Attesto la veridicità di quanto sopra dichiarato, la documentazione può essere fornita in originale, copia cartacea o digitale.

Il CV è aggiornato alla data del 14 Dicembre 2018

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

Milano, 14 Dicembre 2018

Andrea Gatti

