

INFORMAZIONI PERSONALI

Antonella Visconti

📍 [REDACTED]
☎ [REDACTED]
✉ [REDACTED]

Sesso F | Data di nascita 14/01/1987 | Cittadinanza italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA

Laureata in lettere classiche presso l'Università degli Studi di Milano
Insegnante di ruolo di lettere e storia in francese nelle classi Esabac
del Liceo Linguistico 'Manzoni' di Varese, presenta la sua
candidatura per il ruolo di tutor interno del gruppo di studenti del
Liceo Linguistico "Alessandro Manzoni" di Varese che sarà coinvolto
nel progetto PON 'Sulle tracce dei francesi in Lombardia'.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

dal settembre 2001 a oggi

Ist. Sup. "A. Manzoni", Varese

Scuola Superiore, statale – liceo linguistico, economico-sociale, delle scienze
umane e musicale

Docente di ruolo (vincitrice di concorso ordinario anno 2000, ambito disciplinare 9)

Insegnante biennio e triennio – classe di concorso A051: italiano, latino, storia e geografia

a oggi e dall'a.s. 2009-2010 insegna Storia in lingua francese nelle sezioni Esabac (doppio
diploma Esame di Stato italiano e Baccalauréat francese) del liceo linguistico;

è referente di Istituto per l'Esabac

è referente di Istituto per il programma TransAlp di scambi individuali di studenti tra scuole
dell'Académie de Lyon e dell'USR Lombardia

è tutor per l'alternanza scuola-lavoro nelle classi Esabac

è referente per il Laboratorio di teatro di Istituto

7 novembre 2016

partecipa come relatrice, portavoce del mondo della scuola e in particolare dell'Esabac, alla
tavola rotonda 'Génération bilingue et économie franco-italienne: un pacte pour l'avenir',
organizzata dall'Institut Français Italia, dall'USR Lombardia e dalla Camera di commercio
francese in Italia presso il Palazzo Edison di Foro Buonaparte a Milano.

aa.ss. 2015-16, 16-17, 17-18

ha condotto come formatrice regionale gli atelier di Histoire nei seminari di formazione per i
docenti Esabac della Lombardia, organizzati due volte l'anno da Institut Français e USR

2015-2016

partecipa al progetto CLIL Ricerca 2015 dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, nel
gruppo di osservazione sul Microteaching condotto dal prof. Mario Pasquariello

Settembre 2014-marzo 2015

partecipa ai seminari TICE presso l'Ambasciata di Francia a Roma e alla concezione, alla costruzione e al lancio del sito internet "Le français de l'histoire". L'équipe lavora in presenza (29 e 30/9/14; 9 e 10/3/15) e a distanza tramite la condivisione dei testi su piattaforma google drive e con hangouts periodici via skype.

22 ottobre 2014

organizza con Claudie Pion dell'Institut Français di Milano la giornata di studi storici in francese e italiano "Ceux de l'arrière", sulla microstoria della 1GM, con la partecipazione della storica francese Manon Pignot e rivolta agli studenti delle classi Esabac della provincia di Varese e del Piemonte vicinore

5 febbraio 2014

tiene un corso di formazione per gli insegnanti di Storia in francese nelle classi Esabac dell'ISS "Adelaide Cairoli" di Pavia.

21 ottobre 2013

partecipa come "personne ressource", affiancando il formatore Prof. Peyrefitte, al Seminario regionale di formazione EsaBac presso l'Educandato Setti Carraro di Milano

2008-2011 – è referente d'istituto per il Progetto LAIV di teatro nelle scuole in partenariato con Fondazione CARIPLO

settembre 2000-giugno 2001

Liceo Ginnasio Statale "E. Cairoli", Varese

Liceo Classico

Docente supplente

Insegnante biennio – latino, greco, italiano, storie e geografia

dal marzo 1993 al luglio 2000

Scuola Europea Varese –Commissione Europea

Scuola Media e Superiore

Docente incaricata di corsi

Insegnante biennio e triennio: italiano come lingua straniera, storia e geografia, morale non confessionale

Partecipa alle attività del "Gruppo Ascolto" per il supporto psicosociologico al cammino di formazione degli alunni

1997-1999

Insegna italiano come LS ai migranti come volontaria presso ARCI Varese

23 giugno – 19 luglio 1994

Liceo Scientifico "Giordano Bruno" – Cassano d'Adda (MI)

Scuola Media Superiore

membro supplente Commissione Esami di Stato per italiano e latino

6 ottobre – 25 novembre 1992

Liceo Scientifico Statale "G.B. Grassi", Saronno

Scuola Media Superiore

Docente supplente triennio italiano e latino
23 settembre – 9 ottobre 1992
Liceo Classico "E. Cairoli", Varese
Scuola Media Superiore
Docente Supplente nel biennio per italiano, latino e greco

22 giugno – 18 luglio 1992
Liceo Classico "M. D'Azeglio", Torino
Scuola Media Superiore
membro supplente Commissione Esami di Stato per latino e greco

esperienze lavorative fuori dall'ambito dell'insegnamento:

settembre-ottobre 1987
Messaggerie Musicali, c.so Vittorio Emanuele, Milano
commessa a tempo determinato
magazzino, contatto col pubblico per la scolastica e la narrativa italiana e straniera

maggio-giugno 1993
in occasione del Premio Chiara 1993
cura per il Comune di Varese la mostra e il catalogo dei disegni originali di Franco Matticchio

dicembre 1994 – gennaio 1995
cura dell'allestimento della mostra
"Incubi di china", dedicata al personaggio di Dylan Dog e alle sue intersezioni con il genere horror nella letteratura e nel cinema
Gorla Maggiore, spazio espositivo Torre Colombera

giugno 1995
in occasione del Premio Chiara 1995 cura per il Comune di Varese la mostra dei disegni originali di Corrado Roi e l'incontro "Raccontare per immagini" sul fumetto e il cinema con Gianni Canova, Alfredo Castelli e Corrado Roi

1992-1997
attività di collaboratrice free-lance per le seguenti testate:
La Prealpina, Lombardia Oggi, La Nuova Gazzetta del Piemonte
redazione articoli di cultura e spettacoli: recensioni di libri, mostre, fumetti, cinema d'animazione e teatro; turismo; speciali sulle realtà locali.

Occasionalmente,
collaborazione con il centro di cultura creativa "La piccola fenice" per conferenze e incontri di letteratura e con il gruppo teatrale "Silvio Raffo e i suoi ragazzi"

16 novembre 2013
spettacolo *Delitti esemplari* da Juan Rodolfo Wilcock
Varese, Teatro Santuccio

nell'estate 2010 collabora con Arteatro Varese e il Festival "Castelli di Lago" partecipando allo spettacolo "Tanti ombrelli per giocare"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

6-7 settembre 2018

Milano (MI)

Seminario INSEGNARE STORIA NEL MONDO GLOBALE:
OBIETTIVO CINA

Organizzato da Università Cattolica del Sacro Cuore e Istituto Confucio

8 -11 novembre 2017

Cattolica (RN)

Seminario di formazione per docenti di Storia ESABAC

'Enseigner la Shoah dans le contexte des guerres et des violences de masse au XXème siècle'
Mémorial de la Shoah - MIUR

17-19 maggio 2017

Roma, Liceo Virgilio

Seminario di formazione per docenti esperti ESABAC

Institut Français- ESEN (école supérieure de l'éducation nationale) - MIUR

13 ottobre 2016

Roma, ITIS Galileo Galilei

Seminario nazionale di formazione

MIUR – Institut Français Italia

Progetto 'ESABAC TECHNO'

23 maggio 2016

Milano, Institut Français

Giornata di formazione

'Dynamiser les cours d'histoire en DNL dans le cadre du programme ESABAC'

1-2 febbraio 2016

Roma, Liceo Virgilio

Seminario di formazione di formatori Esabac

Organizzato da Institut Français Italia in collaborazione con il MIUR

'Méditerranée, une histoire à partager'

2-3 febbraio 2015

Roma, Liceo Virgilio,

Seminario binazionale italo-francese MIUR-MEN

"Insegnare la Storia attraverso l'ESABAC – Visioni incrociate del XX secolo"

17-18 luglio 2014

Fiesole

Partecipa al Corso di formazione

Formacil

organizzato dall'Osservatorio di Terminologie e Politiche linguistiche
dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

26-28 marzo 2014

Roma, Ambassade de France, Palazzo Farnese

Formation de Formateurs ESABAC:

è formata come formatrice dei docenti di Histoire DNL nelle sezioni ESABAC.

8-10 dicembre 2013

Salerno - Seminario residenziale "My Xbook & CLIL", costruzione di moduli didattici disciplinari in formato elettronico per l'insegnamento mediante la metodologia CLIL.

aprile 2012- dicembre 2013

Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore – Corso di perfezionamento per l'insegnamento di discipline non linguistiche in lingua FRANCESE, secondo la metodologia CLIL, prima edizione.

25-30 marzo 2012

Sèvres, Seminario ESABAC per docenti di Storia presso il *Centre International d'études pédagogiques 1*.

2 dicembre 2011

Milano, Educandato "Setti Carraro-Dalla Chiesa": seminario di formazione per insegnanti italiani nelle sezioni ESABAC, sulle tematiche della programmazione, valutazione, interdisciplinarietà, organizzato dal Bureau de Coopération Linguistique et Artistique dell'Ambasciata di Francia in Italia.

4 e 5 novembre 2010

Milano, "Lycée Stendhal": seminario di formazione per insegnanti italiani nelle sezioni ESABAC, organizzato dal Bureau de Coopération Linguistique et Artistique dell'Ambasciata di Francia in Italia.

17-19 marzo 2010

Rimini: seminario di formazione per insegnanti italiani e francesi di Storia come disciplina non linguistica in classi ESABAC, organizzato dai Ministeri per l'istruzione e l'educazione di Italia e Francia.

aa.ss. 2009-2010, 2010-2011 e 2011-2012

incontri di formazione con la comunità di pratica del Progetto LAIV 2010 organizzati da Fondazione Cariplo presso l'Ist. "Manzoni" di Varese

a.s. 2008-2009

incontri di formazione per i docenti referenti del Progetto LAIV 2009 organizzati da Fondazione Cariplo

a.s. 2008-2009

partecipa al corso di formazione per docenti sulla didattica per competenze tenuto dalla prof.ssa Laffi presso l'Ist. "Manzoni" di Varese

a.s. 2003-2004

seminario di scrittura creativa per insegnanti
docente prof. Agostino Matranga
presso l'Ist. Sup. "Manzoni" di Varese

a.s. 2003-2004

corso di formazione all'acquisizione di immagini e montaggio video
docente dott.ssa Elena De Varda

presso l'ist. Sup. "Manzoni" di Varese

12-13 luglio 2003

Compagnia teatrale Quelli di Grock - Milano

Seminario: il mimo, condotto da Alessandro Iarocca. Il corpo nel lavoro dell'attore

1 ottobre 2001

Premio Chiara

Seminario di scrittura creativa per docenti

marzo-aprile 2000

Corso di Formazione "Le tecniche del counseling" tenuto dalla dott.ssa

Giovanna Ranchetti, psicoterapeuta, presso la Scuola Europea di Varese

30 settembre-2 ottobre 1999

Seminario: "L'insegnamento della lingua per la formazione del cittadino europeo" per insegnanti di lingua materna e LS nelle Scuole Europee, presso la Scuola Europea di Mol (Belgio)

7 novembre 1998

partecipazione al convegno "Il tempo di Alice, riflessioni sul tempo" organizzato dalla Associazione Psicologi e Psicoterapeuti Varesini

a.s. 1997-98

Seminario di formazione psicopedagogica nell'ambito dell'attività del Gruppo Ascolto, diretto dalla dott.ssa Giovanna Ranchetti, psicoterapeuta, presso la Scuola Europea di Varese

a.s. 1996-1997

Seminario di formazione psicosociologica sulle tecniche dell'ascolto condotto dall'Associazione Gruppo "Ariele" di Milano presso la Scuola Europea di Varese

10 aprile 1992

laurea in Lettere a indirizzo Classico

Università degli Studi di Milano

Votazione: 110/110 e lode

luglio 1985

maturità classica

Liceo Ginn. "E. Cairoli", Varese

Votazione: 58/60

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

COMPRESIONE

PARLATO

PRODUZIONE SCRITTA

Ascolto

Lettura

Interazione

Produzione orale

FRANCESE

C1

C1

C1

C1

C1

INGLESE	DALF				
	B2	B2	B1/B2	B1/B2	B2
CAMBRIDGE FIRST CERTIFICATE					
Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato <u>Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue</u>					
Competenze comunicative	Buone capacità di lavorare in équipe, anche mediando tra posizioni diverse, acquisite già nell'educazione familiare, in cui ogni membro della famiglia è considerato parte di un gruppo fondato sulla collaborazione reciproca, e poi nel lavoro in libreria e nella scuola, soprattutto nell'esperienza di teatro. Basilari, per la formazione al lavoro insieme, in contesto multiculturale, le esperienze alla Scuola Europea, con colleghi e alunni di molti Paesi e molte lingue, e quella come insegnante di italiano per stranieri adulti, svolta per alcuni anni come volontaria presso l'ARCI di Varese. La pratica della poesia corale e itinerante, intesa come comunicazione attiva con il mondo, è parte della sua idea di condivisione come dimensione fondamentale dell'esistenza.				
Competenze organizzative e gestionali	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità organizzative sono state maturate in due anni di partecipazione al consiglio direttivo dell'Università Popolare di Varese, un'associazione che organizza convegni, dibattiti, mostre, eventi culturali rivolti alla cittadinanza. Molto importanti in questo senso anche gli oltre quindici anni di organizzazione, prima presso il Liceo Classico e ora al Liceo "Manzoni", delle attività teatrali della scuola, che comporta non solo la progettazione delle attività di laboratorio, ma anche il reperimento di fondi, il rapporto con amministrazioni comunali e società private per l'uso delle sale teatrali, la logistica, la comunicazione. • Organizza viaggi di istruzione e attività di scambio con l'estero per i suoi alunni. 				
Competenze digitali	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle Informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
	base	intermedio	intermedio	base	intermedio
	Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato <u>Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione</u>				
	<ul style="list-style-type: none"> • buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione) • buona padronanza delle azioni necessarie per lavorare su piattaforma digitale (Moodle, registro elettronico, Padlet...) 				
Altre competenze	Uso della scrittura creativa per redazione di articoli, presentazioni, racconti e poesie. Competenze attoriali e di lettura espressiva. Uso della comunicazione orale in pubblico e organizzazione di presentazioni, esercitate nell'attività occasionale di conferenze su cinema e fumetto presso centri culturali (Comuna di Castronno, La Piccola Fenice e Collegio De Filippi a Varese), nell'animazione di serate di poesia, nell'esercizio della poesia itinerante e corale. Buone competenze di lettura e analisi del testo filmico.				
Patente di guida	B				
ULTERIORI INFORMAZIONI					
Pubblicazioni	Nel 1998 è coautrice del volume "Una scuola per l'Europa. indagine sugli studenti della Scuola Europea di Varese" , edito da FrancoAngeli, che raccoglie lo studio dei dati di una rilevazione statistica su usi, consumi, aspettative e bisogni dei giovani europei, usando la Scuola Europea di Varese come campione, sotto la guida del sociologo Enrico M. Tacchi (Università Cattolica Milano).				
Riconoscimenti e premi					

Nel 2006 vince il Premio Internazionale "Ponte Magico" con la fiaba "Il fiume scontento", poi pubblicata nel volume "Ponte magico" edito da Nuova Editrice Magenta (2008)

Nel 2008 e nel 2010 è finalista al Concorso di Poesia "Verba Agrestia" e sue liriche sono state pubblicate nelle antologie del premio dall'Editore Lietocolle. Sempre per Lietocolle è presente nella agenda poetica 2012 "Il segreto delle fragole".

Nell'ottobre 2009 è finalista al Concorso "Poesia di Strada", partecipa al reading pubblico organizzato dall'associazione Licenze Poetiche di Macerata. Le tre liriche selezionate sono pubblicate nel sito internet www.licenzepoetiche.it e sono uscite in un volume antologico presso l'editore Wizarts.

Dal marzo 2010 fa parte della Carovana dei versi dell'editore AbriGiasciolta di Varese, e partecipa alle "invasioni poetiche" di luoghi pubblici (biblioteche, stazioni, mercati, carcere, ecc.) organizzate per celebrare la Giornata mondiale della poesia (patrocino Unesco), in un'ottica di comunicazione partecipata e corale della poesia; con la Carovana, legge i suoi versi nel corso di reading pubblici a Varese, Volturno, Vimercato, Sesto San Giovanni, Milano. Partecipa alle edizioni 2014, 2015 e 2016 del Poetry Slam italiano. Sue liriche sono presenti nell'antologia "Carovana dei versi - poesia in azione", edizioni 2010, 2011, 2012 e 2013.

Il 12 luglio 2016 è nominata Chevalier dans l'Ordre des Palmes académiques, per i servizi resi alla cultura francese, dal Ministro dell'Educazione nazionale della Repubblica francese.

Nel febbraio 2017 è pubblicata dalle edizioni AbriGiasciolta la sua raccolta di poesie "Dodici luoghi comuni".

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

15/11/2018

Anna Maria Visconti