EsaBac L'ESSAI BREF

L'essai bref est une épreuve qui s'inspire de la dissertation à la française. Il consiste à présenter de façon structurée et rédigée une argumentation à partir des 5 documents du corpus proposé (trois textes en langue française, un texte en langue italienne et sa traduction française, un document iconographique).

A) La lecture des documents

Comme pour le commentaire dirigé, la lecture des textes est primordiale. Au moins deux lectures attentives de chaque texte : une lecture globale et une lecture crayon à la main pour repérer les éléments de narration/énonciation, les articulations, les champs lexicaux...

B) A la recherche de la problématique

-Repérer les mots-clés du sujet/titre : s'efforcer de les comprendre (synonymes), noter leurs différents sens possibles.

-Identifier le thème du sujet le plus précisément possible (sur quoi faut-il réfléchir ?) en repérant le/les thèmes communs aux textes et à l'image notamment grâce au relevé des champs lexicaux les plus significatifs.

-Repérer les thèses/angles communs et ceux qui s'opposent.

-Formuler la problématique : c'est la question à laquelle l'essai doit apporter des réponses (elle est souvent sous-entendue dans le libellé du sujet).

-Formuler les idées directrices (2 ou 3) qui découlent de l'analyse précédente : c'est ce qu'il faudra argumenter dans chacune des parties du devoir (I,II)

C) Le bon plan ou comment organiser ses idées

Choisir le plan le plus approprié par rapport au sujet proposé.

Globalement 2 grands choix : soit le sujet pousse à la polémique et appelle la discussion : optez pour le PLAN ANTITHÉTIQUE ; soit le sujet demande l'explication ou l'approfondissement d'une notion : optez pour le PLAN THÉMATIQUE.

Le plan antithétique

Ce plan consiste à ne développer que la thèse et l'antithèse. Dans ce cas, la thèse la plus commune ou la plus simple forme la 1^{ère} partie ; la thèse la plus originale ou complexe forme la seconde partie. Ce plan convient aux sujets qui appellent à développer les avantages et les inconvénients d'une opinion, d'une position, sans nécessiter un dépassement de réflexion contrairement au plan dialectique stricte (thèse, antithèse, synthèse)

- 1) Thèse (explication d'une première prise de position, d'une première thèse)
- 2) Antithèse (explication d'une autre thèse, d'une autre conception)

Le plan thématique

Ce plan convient bien aux sujets qui se présentent sous la forme d'une notion à étudier ou d'une définition à donner

- 1) 1° aspect du thème
- 2) 2° aspect du thème
- 3) (éventuellement) 3° aspect du thème

D) La rédaction

1) Introduction

- phrase d'accroche
- annonce du thème et présentation des documents (titres, dates, auteurs)
- annonce de la problématique
- annonce du plan

2) La conclusion

- résumé de la démarche effectuée, rappel du point sur lequel on aboutit par rapport à la problématique
- réponse à la question posée
- ouverture, sur les limites du problème posé ou sur les questions que cet essai a ouvertes

3) Le développement

- bien aérer la copie en sautant des lignes entre chaque grande partie
- les paragraphes doivent être structurés : 1 paragraphe = 1 idée