

**FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

**Nome** PENSERI GIORGIA MARIA  
**Indirizzo**  
**Teléfono**  
**Fax**  
**E-mail**  
**Località**  
**Data di nascita**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Data (da - a)**  
**Nome e indirizzo del datore di lavoro**  
**Tipo di azienda e settore**  
**Tipo di impiego**  
**Principali mansioni e responsabilità**
- Data (da - a)**  
**Nome e indirizzo del datore di lavoro**  
**Tipo di azienda e settore**  
**Tipo di impiego**  
**Principali mansioni e responsabilità**
- Data (da - a)**  
**Nome e indirizzo del datore di lavoro**  
**Tipo di azienda e settore**  
**Tipo di impiego**  
**Principali mansioni e responsabilità**

Figura 1 - Curriculum Vitae di PENSERI GIORGIA

**Data (da - a)**  
**Nome e indirizzo del datore di lavoro**  
**Tipo di azienda e settore**  
**Tipo di impiego**  
**Principali mansioni e responsabilità**

**DA APRILE 2011 - 2016**

Montecatini TV - Valcuvia 3, Monza  
 Pubblicità - Informazioni - Edizioni multimediale - Tv  
 Giornalista  
 Regista, speaker, agente e montaggio di servizi tv - 11 collegamenti

**Data (da - a)**  
**Nome e indirizzo del datore di lavoro**  
**Tipo di azienda e settore**  
**Tipo di impiego**  
**Principali mansioni e responsabilità**

**DA GENNAIO 2014 - TUTTORA IN CORSO**

aperta al pubblico (www.aria.it) e la pagina Facebook (ariaonline)  
 Montagna e natura, educazione ambientale, turismo sostenibile, learn building  
 Guida ambientale ed escursionistica, insegnamento di consapevolezza ambientale, orientamento, mobilità

Aperto al pubblico con il progetto che affronta le mie attività dopo che sono diventata Guida ambientale ed escursionistica.  
 Mi occupo di progettazione, promozione e conduzione di trekking ed escursioni, attività "out the self" adatte a trasmettere contenuti relativi a consapevolezza ed educazione ambientale in un'area con limitate spaziali di montagna e natura e learn building.

Ho avuto modo di confrontarmi in diversi contesti: escursioni in gruppo e con gruppi, con persone provenienti da un gruppo di sostegno ad lei, con gruppi di bambini della scuola dell'infanzia, della scuola primaria, media di primo e di secondo grado, nei Centri d'urto disastri, nei centri estivi, sempre procurando attività di consapevolezza ed educazione ambientale. Stimolata dalla mancanza di una formazione universitaria negli ambiti delle scienze naturali e dell'ambiente, ho iniziato a studiare una lingua di comunicazione che fosse più utile a disporre di una maggiore capacità di guida, grazie alle difficoltà da cui ho iniziato a fare e ho appreso in un rapporto nel tempo un notevole metodo di insegnamento basato sul fare e sul raccontarlo, che ha dato l'idea di progettare una conoscenza oggi molto attuale. Le attività proposte sono le sue "attività" dal punto di vista personale, si mettono relazione con gli altri e con l'ambiente, sono un mix di grandi emozioni e azioni, letteratura, musica, turismo (attività che alla vita nei luoghi) e contenuti scientifici. Appassionato modo di promuovere un escursionismo fatto fuori dalle agenzie, con turismo di massa e del "bello e comodo", una nuova memoria di andare e spostarsi un giorno, modo per ricordare che anche noi siamo natura, che può e rifiutare tutto ciò che è e il rapporto con ciò che ci circonda.

**Gennaio 2017**

Protus (www.protus.it)  
 Educazione ambientale e divulgazione scientifica  
 Educazione e Guida ambientale escursionistica  
 Progettazione e attività di educazione ambientale nell'ambito del campo scuola (attività all'interno del centro di educazione ambientale) "Mia Gioia e Silvia". Sviluppo delle attività in base alle esigenze scolastiche. Protus utilizza il metodo dell'azione attiva per "imparare facendo" e scopre i diversi ambienti del territorio in cui viviamo con attività esplicative di confronto all'età, agenzia anche attraverso attività scientifiche condotte nell'ambito del Centro

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Data (da - a)**  
**Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**  
**Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio**  
**Qualifica conseguita**
- Data (da - a)**  
**Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**  
**Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio**  
**Qualifica conseguita**
- Data (da - a)**  
**Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**  
**Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio**  
**Qualifica conseguita**
- Data (da - a)**  
**Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**  
**Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio**  
**Qualifica conseguita**

**Terminato nel 2005**  
 Liceo classico statale "Orsini", via del Vajolo 4, Milano  
 Lettera, inglese, storia, filosofia, latino, greco, storia delle arti  
 Diploma di liceo classico, esecutore. Valutazione 100/100.

**2001 - 2004**  
 Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sede di Pavia di Persepolis  
 Facoltà abbandonata al 6° anno di laurea  
 Critica e teoria della letteratura contemporanea

**2005**  
 Forma, Centro internazionale di fotografia, Piazza Tito Livio 20, Milano  
 Corso di fotografia, Tecnica fotografica, Postproduzione e stage e workshop  
 Diploma di frequentazione

**2016**  
 Agos (Associazione italiana guide ambientali escursionistiche)  
 Corso di formazione nazionale, primo anno, organizzato da Agos nazionale Italia  
 Iscrizione nel ruolo delle guide di Agos (passata Lodi)

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

**MADEIRIENSE ITALIANO**  
**ALTRE LINGUE**  
 • Capacità di lettura  
 • Capacità di scrittura  
 • Capacità di espressione orale

**INGLESE**  
 BUONO  
 BUONO  
 DISCRETA

**CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

In tutti i lavori che ho svolto il rapporto con la persone è fondamentale, per trovare valore per il mantenimento del contatto e della loro fiducia. Le vere scopre sono però stati nell'ultimo anno

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Onepointout di campi natura, progettazione di escursioni, flows di learn building, insegnamento di educazione ambientale  
 Lavoro d'équipe per la preparazione e selezione dei contenuti da mandare in stampa. Rispetto delle scadenze per la messa in rete del materiale e per la stampa del materiale. Esperienza nella gestione di progetti editoriali, nella direzione di un team e controllo delle fasi di produzione, dall'attribuzione dei contenuti alla stampa.

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

Notostante non abbia ottenuto titoli universitari e riguardo la competenza in materia di botanica, zoologia, geologia, trekking, foraging, etnobotanica sperimentale e bucharati in regola con aggiornamenti BLS/D, che frequo con cadenza biennale.  
 Buona conoscenza dei principali software informatici, dal pacchetto Office, fino a web Publishing e Adobe Photoshop (intermedia). Potrebbe ricevere un brevetto auto scuola, Qualit'Access (in progressione)

**CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

Disegno e fotografia. Prima al passato il digitale, delle mie fotografie erano gestionalmente anche sviluppo e stampa in bianco e nero. Ho vinto diversi concorsi fotografici anche d'interesse nazionale.

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

Ho prenotato lavoro della prima di diventare per otto anni.  
 Mi sono concentrato in diverse altre attività manuali per un paio d'anni.  
 Motivato a giocare e pallanuoto a 16 anni. Dal 2013 non gioco più.  
 Sposato di giorno mi sono dedicato alle cure, all'attualità in natura, ad escursioni ed esperienze in montagna, al trekking ed escursionismo nuovo in tutte le stagioni e durante i tipi di sci.  
 Sono stato socio CA nella sezione di Bovesio (Maggiora) per 30 anni. Ho frequentato nel 2011 i corsi di diploma con la scuola internazionale Cas Valle del Seveso. Nel 2012 sono stato anche eletto consigliere regionale. Mi sono occupato di "comunicazione" per conto della sezione. Ho lavorato in base per organizzare serate a tema, ho tenuto conati con i colleghi della stampa locale e non, con i genitori, in particolare con il loro servizio di Bovesio (Maggiora) ed i vertici ecclesiali del CA.  
 Sono grande appassionato di tutti (e la mia confidenza con il movimento). Bushcraft sono le "abilità utili e vita nei boschi", un approccio più romantico, se vuoi parlarne, alle date nella natura e che ti porta dentro nelle escursioni. Questo approccio comprende padronanza di vivere tranquillo per l'assorbimento del fuoco, costruzione di una tenda, spostamento senza strumenti, costruzione di ripari, l'individuazione della tana (senza diavolo). L'elemento è molto di moda nella sua disconnessione più simbolica grazie al successo di alcuni programmi tv. Rispetto a quello che si può vedere in tv si può vedere un approccio più pratico, che risulta in una visione antropocentrica all'interno del ecosistema natura. I miei interessi sono persone che in passato o in tempi recenti hanno prediletto ancor più la natura e la vita di una attività come John Muir, Thoreau, Emerson, Alamy.  
 Dal 2015 sono l'animatore di The Outdoor Network (www.outdoornetwork.it), un'attività di persone di diversa estrazione che cercano di dare un impulso di consapevolezza ecologica al mondo dell'outdoor.  
 Sono sposato dal 2010 e papà di due bimbi. Il primo è nato nel 2012, il secondo nel 2016.

**PATENTE O PATENTI**

Automobilista (B)

**ALTRE INFORMAZIONI**

Isorto all'Orione Nazionale da Giorgetti, abito da pallanuoto. Il Tesoro n. 12946  
 Isorto all'Agos, Isortata L0512

Figura 2 - Curriculum Vitae di PENSERI GIORGIA