



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

LUIGI GALVANI

Via F. Gatti, 14 - 20162 Milano

email miis05400x@istruzione.it - pec miis05400x@pec.istruzione.it

Tel. 02 6435651/2/3

Cf 02579690153

**CANDIDATI
ALBO
ATTI**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5 CLL

INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

ESAMI DI STATO A.S. 2022-23

SOMMARIO

●	PARTE PRIMA - INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE	Pag.	3
	- PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	Pag.	3
	- SPECIFICITA' DELL'INDIRIZZO	Pag.	3
●	PARTE SECONDA – RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag.	6
	- PROFILO GENERALE DELLA CLASSE	Pag.	6
	- VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag.	6
	- FLUSSI STUDENTI NEL TRIENNIO	Pag.	7
	- COMPOSIZIONE CLASSE QUINTA	Pag.	7
	- EVENTUALI CANDIDATI ESTERNI	Pag.	7
	- OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COMUNI	Pag.	8
	- METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO	Pag.	9
	- MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI	Pag.	9
	- PERCORSI CROSSCURRICOLARI	Pag.	9
	- PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	Pag.	9
	- PERCORSI DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"	Pag.	11
	- EDUCAZIONE CIVICA	Pag.	11
	- PERCORSI PER L'INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA (CLIL)	Pag.	12
	- ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO FORMATIVO	Pag.	12
	▪ Stage	Pag.	12
	▪ Visite didattiche e viaggi di studio	Pag.	12
	- INTERVENTI PER IL SUCCESSO FORMATIVO	Pag.	12
	- INTERVENTI PER L'ORIENTAMENTO	Pag.	12
	- INTERVENTI PER L'INCLUSIONE	Pag.	12
	▪ Valutazione alunni con BES	Pag.	12
	▪ Istruzione domiciliare/Scuola in Ospedale	Pag.	12
	- CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO	Pag.	13
	- CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PROCESSI DI APPRENDIMENTO	Pag.	13
	- SIMULAZIONI PROVE D'ESAME E GRIGLIE VALUTAZIONE	Pag.	14
●	PARTE TERZA – PROGRAMMAZIONI DIDATTICHE PER OGNI DISCIPLINA	Pag.	18
●	PARTE QUARTA – ALLEGATI	Pag.	59
	- Approvazione documento	Pag.	59

PREMESSA

Il presente documento viene proposto in relazione alle modalità di svolgimento dell'Esame di Stato, secondo quanto disposto dall'O.M. 45/2023.

In ottemperanza alle indicazioni contenute nell'O.M. 45/2023, l'Istituto si è attivato per lo svolgimento di tutte le operazioni preliminari finalizzate al corretto e regolare svolgimento delle sessioni d'esame.

Nei due anni precedenti, caratterizzati dall'emergenza pandemica e da interruzione e discontinuità della didattica in presenza, l'IIS Galvani ha messo in atto diverse azioni per poter assicurare la continuità della relazione formativa, umana e didattica, con gli studenti e con le famiglie:

- utilizzo della piattaforma G-Suite Classroom, quale strumento ufficiale già operativo nell'istituto, con estensione dell'accREDITamento a tutte le classi, docenti, educatori e formatori esterni;
- interventi di consulenza, supporto tecnico e formazione a distanza tramite tutorial, webinar e dispense, realizzati dall'Animatore Digitale, in collaborazione con la Presidenza e la Vicepresidenza, pubblicati sul sito dell'istituto in apposita area dedicata nella home page;
- informazione costante e continua a tutta la comunità scolastica sulle indicazioni sanitarie e le disposizioni di contenimento contagio Covid-19 e le relative ricadute sull'organizzazione del lavoro amministrativo e didattico;
- linee guida per la Didattica a Distanza, condivise e approvate collegialmente (documentazione consultabile sul sito), precedute da circolari e indicazioni operative concordate con i docenti Coordinatori di Classe e di Materia, con particolare attenzione agli aspetti relativi alla valutazione;
- gestione della relazione scuola-famiglia attraverso i diversi canali comunicativi disponibili: email istituzionale, telefono, applicativo Meet;
- sportello d'ascolto psicologico on line, in continuità con il servizio istituito in presenza;
- pubblicizzazione, attraverso specifica area della home page del sito dell'istituto, delle risorse digitali messe a disposizione dal Ministero dell'Istruzione e da Agenzie educative, quali Indire, oltre che da canali televisivi informativi;
- concessione in comodato d'uso gratuito di dispositivi digitali (connettività, tablet, notebook e accessori) per le famiglie che ne hanno segnalato la necessità.

PARTE PRIMA

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto di Istruzione Superiore (IIS) "Luigi Galvani" include i seguenti tre indirizzi:

- Istituto tecnico, con specializzazione meccanica, elettronica ed elettromedicale, informatica.
- Liceo Scientifico delle Scienze Applicate.
- Liceo Linguistico.

L'Istituto viene fondato nell'anno scolastico 1960/61 come V° ITIS di Milano. L'attuale configurazione è il risultato dei diversi cambiamenti avvenuti nel tempo, per effetto dell'istituzione di nuove specializzazioni e di nuovi indirizzi. Come naturale evoluzione dei corsi dell'Istituto Tecnico Industriale sono, pertanto, stati successivamente attivati anche il Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate ed infine il Liceo Linguistico. Quest'ultimo è nato a seguito della richiesta dell'utenza, poiché non presente nel territorio.

Negli anni la presenza di un corpus di lingue insegnate ha generato iniziative e portato risorse delle quali hanno beneficiato anche gli altri due indirizzi. Viceversa, i percorsi liceali beneficiano della struttura e delle risorse materiali, strutturali e umane dell'istituto tecnico. L'IIS "Luigi Galvani" ha, dunque, differenziato la propria offerta formativa per sfruttare al meglio l'esperienza accumulata in 50 anni di attività nel campo dell'Istruzione Tecnica. L'IIS Galvani conta, oggi, una popolazione scolastica di circa 1200 studenti, distribuiti in modo equilibrato tra i diversi indirizzi e articolazioni con le loro eventuali specializzazioni.

L'istituto si propone come comunità di dialogo, di ricerca e di esperienza sociale fondata sui valori democratici sanciti nella nostra Costituzione, una comunità volta alla crescita dello studente in tutte le sue dimensioni, luogo di formazione e di educazione mediante lo studio, l'acquisizione delle conoscenze e lo sviluppo della coscienza critica. L'educazione alla Cittadinanza, alla sicurezza, alla tolleranza ed alla pace è la tessitura di fondo che sostiene ogni attività del nostro Istituto.

L'IIS Galvani rifiuta e combatte ogni forma di discriminazione e prevaricazione razziale, politica o di genere, contrasta energicamente i fenomeni di bullismo e di cyberbullismo attivando tutte le iniziative preventive ed educative necessarie in accordo con student*, famiglie, associazioni ed autorità.

L'IIS Galvani sostiene nei limiti delle proprie possibilità studenti in difficoltà per ragioni di salute, economiche o personali garantendo il diritto allo studio. Particolare attenzione viene data, anche con incontri di formazione ed aggiornamento, all'identificazione di segni di disagio da parte delle studentesse e degli studenti, tra cui la scarsa autostima, i disturbi alimentari, l'autolesionismo.

Le attività e l'offerta educativa sono integrate da iniziative a sostegno della crescita personale degli alunni e delle alunne ed in particolare all'attenzione per le difficoltà personali e nello studio che si possono manifestare. La scuola è il luogo dove i giovani trascorrono una parte significativa del loro tempo e dove la componente emotiva e relazionale legata allo star bene a scuola è la base del successo nello studio.

L'IIS Galvani rende possibile l'utilizzo degli spazi della scuola al di fuori delle ore di insegnamento per attività e proposte, gestite in accordo con la componente studentesca e genitoriale.

L'IIS Galvani si impegna a proporre, nei limiti oggettivi della struttura e del numero degli utenti, ambienti di studio motivanti e dotati delle necessarie risorse tecniche e delle soluzioni ambientali opportune.

Attenzione crescente viene prestata al valore dell'inclusione e alle tematiche dei BES, intesi come concetti che orientano la definizione di percorsi di accoglienza e di attenzione alla persona, nonché di strategie dell'insegnamento, da estendere idealmente a tutte/i le/gli alunne/i gli alunni.

SPECIFICITÀ DELL'INDIRIZZO

LICEO LINGUISTICO

Il Piano triennale dell'Offerta del liceo linguistico "Galvani" prevede l'insegnamento della lingua inglese e di altre due lingue straniere per cinque anni, scelte tra francese, spagnolo, cinese e tedesco.

Le terne di combinazioni di lingue proposte non subiranno tendenzialmente variazioni per poter garantire la necessaria continuità verticale dei curricoli e la stabilità delle risorse umane impegnate.

Scelte diverse potrebbero essere dettate da revisioni necessarie a seguito di modifiche rilevanti nelle richieste dell'utenza o da fattori legati ad eventi esterni.

Le terne proposte sono:

- 1) Inglese, Spagnolo, Tedesco
- 2) Inglese, Francese (percorso EsaBac), Spagnolo.
- 3) Inglese, Francese, Cinese

Alla luce di nuove riflessioni condotte tenendo conto delle modifiche rilevanti nelle richieste dell'utenza o da fattori legati ad eventi esterni, la proposta degli abbinamenti linguistici è la seguente:

- INGLESE - SPAGNOLO - TEDESCO o CINESE
- INGLESE - FRANCESE - SPAGNOLO (CORSO ESABAC) – TERNA PRESTABILITA
- INGLESE- FRANCESE - CINESE o TEDESCO

Per l'anno scolastico 2023-24 la terza lingua sarà definita in base alle indicazioni delle famiglie e al raggiungimento del numero di iscrizioni necessarie a rispettare le preferenze espresse.

Durante le lezioni di lingua, civiltà e letteratura, l'uso della lingua straniera è regolare strumento di comunicazione.

La didattica di ogni lingua è curata da due docenti: il titolare e il docente di madrelingua straniera.

La classe ha assorbito le funzioni del laboratorio con l'installazione del proiettore interattivo collegato alla rete Internet.

Gli studenti vengono incoraggiati a sostenere gli esami per le certificazioni linguistiche, riconosciute a livello internazionale. La preparazione è svolta nel corso della regolare attività didattica e anche attraverso lezioni pomeridiane, che approfondiscono le abilità comunicative. Per la lingua inglese, in particolare, sono proposti più corsi pomeridiani, di diverso livello.

Dalla classe 3° alla classe 5° gli allievi partecipano a stage linguistici nei paesi di cui si studia la lingua (durata: una settimana, due settimane in Cina). Lo stage prevede soggiorno in famiglia, corso di lingua e civiltà al mattino e escursioni e visite guidate al pomeriggio.

Nel liceo linguistico lo studio delle lingue viene accompagnato da un'ampia trattazione delle discipline umanistiche nonché scientifiche al fine di fornire agli studenti una preparazione omogenea che permetta loro di affrontare liberamente la scelta del percorso formativo successivo.

Dall'a.s. 2019-2020 è stato introdotto gradualmente nel biennio (a partire dal primo anno di corso) lo studio della Storia dell'Arte per permettere, nell'arco del triennio successivo, un maggiore raccordo tra il programma di Storia dell'Arte e quelli delle altre discipline favorendo così l'interdisciplinarietà.

Sempre in un'ottica multidisciplinare viene affrontato lo studio della lingua latina che, soprattutto nel corso del secondo anno, si propone come sussidio allo studio della storia di Roma e dello sviluppo dei generi letterari nonché per gli esiti delle strutture linguistiche latine nelle lingue romanze e nelle altre lingue europee. Inoltre, in base alle risorse a disposizione della scuola, nel triennio vengono affrontati moduli disciplinari in lingua straniera secondo le modalità CLIL.

Agli studenti del liceo linguistico vengono proposte anche altre attività linguistiche, culturali e formative, in comune con gli studenti dell'istituto tecnico e del liceo delle scienze applicate: a titolo esemplificativo citiamo partenariati, progetti in ambito europeo, corsi pomeridiani di altre lingue, partecipazione a concorsi letterari (es. Colloqui Fiorentini), scientifici (es. Olimpiadi di matematica).

20.1 Il Dispositivo EsaBac

Nel nostro istituto, in presenza delle risorse professionali necessarie, viene proposto il piano di studi EsaBac, per il rilascio, alla fine della classe 5°, del doppio diploma EsaBac (Esame di Stato italiano e Baccalauréat francese), come previsto dagli accordi bilaterali tra i due Paesi siglati nel 2009 e resi operativi dal D.M.95/2013 e successive integrazioni.

Il percorso EsaBac prevede, dalla classe terza alla quinta, lo studio approfondito della letteratura e della storia in francese, con l'aggiunta di ore di potenziamento linguistico al pomeriggio. Nel nostro istituto il percorso è attuato in un solo corso, con studio delle lingue inglese, francese e spagnolo.

Da alcuni anni il nostro istituto svolge il ruolo di scuola capofila della Rete "EsaBac" Lombardia, coordinando iniziative di carattere formativo, progettuale e organizzativo, anche in collaborazione con altre istituzioni formative e culturali del territorio, a supporto e consolidamento delle esperienze in atto.

Il sito contiene in home page una apposita sezione informativa e di documentazione dedicata a tutta

l'attività connessa con la realizzazione del Percorso EsaBac.

QUADRO ORARIO: LICEO LINGUISTICO

DISCIPLINA	ORE SETTIMANALI				
	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	2	2			
Prima lingua straniera: inglese*	4	4	3	3	3
Seconda lingua straniera: *	3	3	4	4	4
Terza lingua straniera: *	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia **	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte***	1	1	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione/Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	28	28	30	30	30

* Include un'ora di conversazione in presenza con l'insegnante madrelingua

**Dal terzo anno l'insegnamento della storia avviene in lingua francese nel corso ESABAC

^ Nel primo biennio a partire dal 2019/2020

**** Dall'anno scolastico 2029-20 è stata introdotta un'ora di Storia dell'Arte nel primo e secondo anno del biennio.

PARTE SECONDA

RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PROFILO DELLA CLASSE

Dati generali della classe

La classe, oggi interamente femminile, è composta da tredici studentesse delle quali una, per ragioni di salute non affronterà l'Esame di Stato.

Andamento educativo-didattico della classe

Nel corso del quinquennio la classe ha seguito le lezioni con adeguato interesse; impegno e partecipazione sono stati complessivamente buoni. la frequenza non è stata per tutte le studentesse regolare. Dal punto di vista didattico-educativo la classe si è dimostrata comunque rispettosa delle regole.

Le alunne hanno dimostrato di essere collaborative e responsabili, mostrando un atteggiamento educato e rispettoso tra di loro e verso l'insegnante

Ci sono stati episodi di fragilità psicologica e personale preesistenti alla pandemia che si sono acuiti con l'isolamento in casa che, in alcuni casi, ha influito negativamente sullo sviluppo di abilità e competenze.

La classe ha mostrato interesse e partecipazione verso le attività proposte, sia quelle curriculari che quelle extracurricolari.

Livello di preparazione raggiunto

Il livello di preparazione raggiunto è adeguato anche se permangono casi di difficoltà espressive. Il profitto è mediamente discreto con punte di buono e ottimo

VARIAZIONI NELLA COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	DOCENTI		
	CLASSE TERZA A.S. 2020/21	CLASSE QUARTA A.S. 2021/22	CLASSE QUINTA A.S. 2022/23
ITALIANO	Stucchi Ilaria	Stucchi Ilaria	Melis Deborah
INGLESE	Scova Pierangela	Scova Pierangela	Maddalo Daniele
LINGUA 2 Francese	Cunati Stefania	Cunati Stefania	Cunati Stefania
LINGUA 3 Cinese	Betti linda	Betti Linda	Betti Linda
FILOSOFIA	Reale Massimo	Reale Massimo	Reale Massimo
STORIA	Corradini Leonardo	Pincirolì Maurizio	Pincirolì Maurizio
MATEMATICA E FISICA	Possanzini Elena	Bianconi Gabriella	Icardi Michela
SCIENZE	Milazzo Giovanna	Milazzo Giovanna	Milazzo Giovanna
STORIA DELL'ARTE	Sartori Roberto	Sartori Roberto	Sartori Roberto
SCIENZE MOTORIE	Losito Claudia	Losito Claudia	Losito Claudia
RELIGIONE/ATTIVITA' ALTERNATIVE	Tedeschi Giovanni	Tedeschi Giovanni	Tedeschi Giovanni

CONVERSAZIONE INGLESE	Sutherland Colum	Sutherland Colum	Dibilio Anna Luisa
CONVERSAZIONE FRANCESE	Maresca Sophie	Maresca Sophie	Maresca Sophie
CONVERSAZIONE CINESE	Qi Menghan	Qi Menghan	Hu Shuangmei

FLUSSI STUDENTI NEL TRIENNIO

CLASSE TERZA A.S. 2020/21			CLASSE QUARTA A.S. 2021/22			CLASSE QUINTA A.S. 2022/23		
ISCRITTI	RITIRATI	AMMESSI	ISCRITTI	RITIRATI	AMMESSI	ISCRITTI	RITIRATI	AMMESSI
15	1	13	13	0	13	13	0	

COMPOSIZIONE CLASSE QUINTA

N. STUDENTI	N. STUDENTESSE	TOTALE
0	13	13

EVENTUALI CANDIDATI ESTERNI ASSEGNATI ALLA CLASSE: Sì NO X

Obiettivi di apprendimento comuni

Obiettivi cognitivi

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza chiara e sicura del lessico, della morfologia e della sintassi della lingua italiana. • Conoscenze, abilità e competenze linguistiche previste dai corrispondenti livelli del QCRE richiesti per le tre lingue straniere studiate (inglese e spagnolo B2, tedesco B1). • Conoscenza di principi, concetti, teorie, metodi, autori e opere in ambito letterario, artistico e filosofico. • Conoscenza di avvenimenti e problematiche in ambito storiografico. • Conoscenza di concetti, regole, principi, teorie e metodi in ambito scientifico. <p>Abilità/Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare testi afferenti a diverse discipline. • Saper costruire testi scritti che presuppongano la conoscenza degli argomenti e la capacità di rielaborazione degli stessi. • Possedere e saper utilizzare in maniera appropriata il linguaggio specifico delle diverse discipline. • Saper leggere, comprendere e costruire un testo di lingua inglese, spagnola e tedesca. • Saper interpretare fatti, testi e problematiche con rigore logico. • Saper individuare relazioni tra contesto storico, fenomeni e prodotti culturali. • Saper utilizzare le conoscenze scientifiche e gli strumenti acquisiti per leggere e interpretare alcuni aspetti della realtà e degli eventi e fenomeni che la delineano.

Obiettivi formativi

- Saper rispettare le regole dell'ambiente scolastico, in particolare quelle previste nel regolamento di Istituto sia nei rapporti interpersonali, sia nei confronti della struttura in cui si vive.
- Saper organizzare lo studio in modo autonomo.
- Acquisire capacità di autovalutazione.
- Acquisire puntualità e precisione nel rispetto degli impegni.
- Accrescere le capacità di attenzione e di concentrazione.
- Sviluppare le capacità di lavoro in gruppo.

N.B. Per gli "obiettivi specifici disciplinari" si fa riferimento alle programmazioni allegate relative alle singole discipline oggetto di studio

EVENTUALI PERCORSI PERSONALIZZATI PER STUDENTI CON BES certificati (DVA, DSA, ADHD ...) e non certificati

Il Consiglio di Classe ha predisposto programmazioni educative e didattiche personalizzate come da documentazione depositata agli atti dell'Istituto.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

DISCIPLINA	LIBRO DI TESTO	DISPENSE	LETTURA E ANALISI ARTICOLI SU QUOTIDIANI, TESTI.....	RISORSE MULTIMEDIALI	ALTRO
ITALIANO	x		x	x	Risorse da altri libri di testo; letture critiche sui testi letterari;
STORIA	x			x	
FILOSOFIA					
INGLESE	x			x	Risorse da altri libri di testo
LINGUA 2	x			x	Appunti docente
LINGUA 3	x			x	
STORIA DELL'ARTE	x			x	
MATEMATICA	x				
FISICA	x				
SCIENZE	X			X	
SCIENZE MOTORIE	x				
RELIGIONE/A.A.	X				
EDUCAZIONE CIVICA	X			x	Uscite didattiche

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO – (INCLUSA DIDATTICA A DISTANZA ATTIVATA NEL TRIENNIO)

DISCIPLINA	LEZIONE FRONTALE	LAVORO DI GRUPPO	COOPERATIVE LEARNING	PROBLEM SOLVING	DIDATTICA LABORATORIALE	FLIPPED CLASSROOM	ALTRO ● LEZIONE PARTECIPATA
ITALIANO	x						
STORIA	x						
FILOSOFIA	x						
INGLESE	x	x					
LINGUA 2	x						
LINGUA 3	x	x					
STORIA DELL'ARTE	x						
MATEMATICA	x						
FISICA	x						
SCIENZE	x						
SCIENZE MOTORIE	x	x					
RELIGIONE/A.A.	x						
EDUCAZIONE CIVICA	x						x

PERCORSI CROSSCURRICOLARI

Nessun percorso effettuato nel quinto anno

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (inserire i dati richiesti in tabella)

Dall'a.s.2016-17 l'IIS Galvani si è dotato di un "Gruppo di Coordinamento", costituito come Organo della singola istituzione scolastica, che ha svolto le funzioni attribuite dal DPR 15.3.2010 al Comitato Tecnico Scientifico, mettendo in atto le seguenti azioni:

- individuare e descrivere le figure professionali più richieste dalle imprese;
- contribuire a definire ed aggiornare le competenze professionali di tali figure, d'intesa con gli altri soggetti firmatari di accordi e convenzioni;
- contribuire a definire i percorsi didattici e di PCTO;
- predisporre ed aggiornare la documentazione necessaria per i tutor e fornire assistenza a questi ultimi
- supportare la raccolta e le disponibilità delle imprese del territorio a offrire posti-stage.
- sistematizzare e monitorare la raccolta della documentazione e dei dati.

Le attività sono state selezionate, programmate e realizzate con la finalità di approfondire, sviluppare e consolidare l'acquisizione di competenze trasversali e di competenze specifiche rispetto all'indirizzo di studio, attraverso il contatto diretto e il confronto con il mondo del lavoro e del sociale. Ogni esperienza, indipendentemente dal modello metodologico adottato, è stata ritenuta occasione di orientamento personale e professionale. Tutti i percorsi sono stati co-progettati dai tutor scolastici e dai tutor esterni, al fine di condividere sia le competenze da sviluppare e acquisire, sia i criteri di verifica e di valutazione delle stesse. I Consigli di Classe sono coinvolti nella valutazione dei percorsi; il coordinamento della progettazione, la supervisione, il monitoraggio e la rendicontazione sono compiti attribuiti ai tutor di classe, che supportano il lavoro dei tutor di progetto.

Si rinvia alla documentazione visionabile sul sito dell'istituto: accordi collegiali, organigramma, repertorio dei percorsi per ogni indirizzo.

Agli studenti è stata fornita una scheda-guida di riflessione per la relazione, in sede d'esame, sui percorsi effettuati e sulle considerazioni ad essi relativi.

A causa dell'emergenza pandemica la maggior parte dei percorsi PCTO è stata svolta a distanza.

PERCORSI SVOLTI NELLA CLASSE

A.S.	ENTE	N° ORE	FINALITÀ FORMATIVE	TUTOR DI PROGETTO	TUTOR DI CLASSE	N. STUDENTI COINVOLTI
2020/21	Corso sulla Sicurezza Piattaforma ASL- MIUR-INAIL	4	Acquisizione di conoscenze e competenze circa la sicurezza sui luoghi di lavoro	Giovanni Tedeschi	Sophie Maresca	Tutti gli studenti
2021/2022	Civicamente S.R.L Società benefit	20	Corso online di chimica	Giovanni Tedeschi	Sophie Maresca	Tutti gli studenti
2021/22	Progetto Second'Aria IC Galvani	28	Formare gli alunni partecipanti a un primo approccio alla didattica presso le scuole secondarie di primo grado	Sophie Maresca	Sophie Maresca	4 alunni
2021/22	Progetto Prim'Aria Istituto Comprensivo Locchi	18	Formare gli alunni partecipanti a un consolidamento della lingua francese presso le scuole primarie	Sophie Maresca	Sophie Maresca	2 alunni
2020/21	Casa di redenzione sociale onlus	Massimo 32	Introduzione e sperimentazione come educatore museale	Giovanni Tedeschi	Sophie Maresca	Tutti gli studenti
2020/21	Civicamente S.R.L Società benefit	25	Orientamento lavorativo	Giovanni Tedeschi	Sophie Maresca	Tutti gli studenti
2021/22	IC Galvani	18	Formare gli alunni partecipanti a un primo approccio alla didattica presso le scuole secondarie di primo grado	Sophie Maresca	Sophie Maresca	4 studenti
2021/22	Istituto comprensivo Locchi, Istituto comprensivo Franceschi, Istituto comprensivo Sandro Pertini	6	Laboratorio di lingua		Sophie Maresca	7 alunni
2022/23	Rothschild & CO Italia S.p.A	15	Orientamento post diploma – valorizzazione delle eccellenze	L. Barbiero	Sophie Maresca	

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

La formazione alla cittadinanza attiva è stata realizzata sia nelle aree disciplinari maggiormente coinvolte nello studio della Costituzione e dei Diritti Umani, nonché dell'attuale dimensione sociale locale, nazionale e sovranazionale, sia in ottica trasversale, attraverso attività e progetti che hanno affrontato tematiche diverse, tutte riconducibili al ruolo attivo e partecipativo sul piano sociale, come contributo al benessere personale e collettivo:

- ⇒ Educatori tra Pari: programma triennale di promozione della salute rivolto agli studenti delle classi prime e seconde, gestito da studenti del triennio appositamente formati.
- ⇒ Progetto Donazione Sangue: stili di vita benessere dello studente e del personale della scuola: informare e formare gli studenti sul tema della donazione del sangue; promuovere la salute e stili di vita corretti; promuovere la donazione volontaria e consapevole del sangue, gli alunni maggiorenni unitamente agli insegnanti che lo desiderano e che ne hanno i requisiti diventano donatori; facilitare l'accesso alle strutture sanitarie.
- ⇒ Progetti su problematiche ricorrenti nell'età adolescenziale: tabagismo, gioco d'azzardo, bullismo e cyberbullismo.
- ⇒ Prevenzione oncologica: incontri informativi/formativi.
- ⇒ Partecipazione a concorsi a tema.
- ⇒ *La costituzione cinese comparata con le precedenti tre*
- ⇒ *Onu e EU*
- ⇒ *Il doping*

Anche il ruolo rappresentativo svolto dagli studenti negli Organi Collegiali di Istituto e Provinciali è da intendersi come occasione di acquisizione di competenze sociali di cittadinanza attiva.

EDUCAZIONE CIVICA

Ogni Consiglio di Classe concorda lo svolgimento del programma di Educazione Civica in forma trasversale. In armonia con il documento elaborato a livello di Istituto, il Consiglio di Classe si è proposto di sviluppare le seguenti competenze:

a) Competenze culturali, linguistiche, logiche

- Riconoscere concetti relativi a temi di educazione alla cittadinanza e Costituzione
- Riconoscere ed utilizzare il lessico specifico di area storico-giuridica ed economica relativo a temi di educazione alla cittadinanza
- Inserire/spiegare un contenuto relativo a temi di educazione alla cittadinanza e Costituzione nel contesto storico-politico di riferimento (saper contestualizzare)
- Confrontare e trasferire contenuti (saper comparare / saper trasferire), individuare collegamenti e relazioni.

b) Competenze chiave di cittadinanza - Imparare ad imparare: comprendere, sintetizzare, analizzare, rielaborare ed interpretare informazioni/contenuti relativi a temi di educazione alla cittadinanza

- Progettare, organizzare, verificare, valutare
- Risolvere problemi (problem solving)
- Comunicare
- Partecipare e collaborare con gli altri in modo autonomo e responsabile
- Acquisire consapevolezza della propria identità storico-culturale.

La programmazione è inserita nella parte Terza del presente documento.

PERCORSI PER L'INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA (CLIL):

Questione Algerina, Passaggio alla Quinta Repubblica in Francia.

ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO FORMATIVO

In orario curricolare

Spettacolo in lingua inglese, Animal Farm, presso il teatro Carcano (1.2.23)

Spettacolo in lingua francese, Cantatrice chauve, presso il teatro P.I.M.E. (8.2.23)

Film in lingua cinese, Lanterne Rosse, presso il Cinema Anteo (22.2.23)

Progetto Schermusicare – Progetto Accademia Scherma Milano

I percorsi della Memoria (3.5.23)

Progetto Transalp (5-23.9.22)

In orario extracurricolare

Corsi per le certificazioni linguistiche IELTS, DELF B2

Progetto Mentor - Fondazione Rothschild & Co

Open Day

Stage (linguistici, formativi...)

Stage linguistico di lingua francese a Parigi (6.3.23 - 13.3.23)

Visite didattiche e viaggi di studio

Visita al Vittoriale degli italiani, a Gardone del Garda (5.4.23)

INTERVENTI PER IL SUCCESSO FORMATIVO (recupero, potenziamento...)

Nel corso del triennio gli interventi finalizzati al recupero e al potenziamento sono stati svolti prevalentemente *in itinere*; tutti gli studenti hanno inoltre potuto usufruire di corsi o attività di recupero e/o potenziamento messi in atto dalla scuola.

INTERVENTI PER L'ORIENTAMENTO

Nel nostro istituto l'orientamento è organizzato in tre aree specifiche:

- **Orientamento in entrata,**
 - **Orientamento in itinere,**
 - **Orientamento in uscita,**
- come descritto nel PofT.

L'Orientamento in uscita per le classi quinte è stato realizzato attraverso le seguenti attività:

Attività di orientamento in uscita proposte a tutte le classi quinte durante il periodo di cogestione (*gli studenti hanno partecipato su base volontaria*):

- Incontri a cura di GiGroup su "Agenzie per il lavoro e contratti di lavoro" e "Testimonianze aziendali"
- Incontri con ALPHATEST su "MISSIONE AMMISSIONE" con simulazione di test d'ingresso per ammissione alle facoltà universitarie e su "OBIETTIVO MEDICINA" con simulazione del test d'ingresso per l'ammissione alle facoltà di Medicina, Odontoiatria e Veterinaria. Agli studenti è stato proposto il test attitudinale "SESTANTE".
- Incontro a cura di Ranstad su "Strumenti per employability e scrittura Curriculum Vitae"
- Incontro on line su accesso all'università francese
- Pubblicazione sul registro di classe di comunicazioni circa eventi ed iniziative di orientamento in uscita.

INTERVENTI PER L'INCLUSIONE

Attenzione crescente viene prestata al valore dell'inclusione e alle tematiche dei BES, intesi come concetti che orientano la definizione di percorsi di accoglienza e di attenzione alla persona, nonché di strategie dell'insegnamento, da estendere idealmente a tutti gli alunni.

Nell'Istituto è attivo il Gruppo di Lavoro per l'inclusione, a cui partecipano il docente titolare di Funzione strumentale di Area, il referente BES, tutti i docenti di sostegno della scuola e un gruppo di docenti di materia rappresentativi delle aree peculiari dei vari indirizzi. Funzioni del GLI sono: ad inizio anno rilevare eventuali bisogni degli studenti con BES e, in base alle risorse, attivare progetti per soddisfarli; nel corso dell'anno scolastico supportare gli studenti con bisogni educativi speciali e i docenti delle classi in cui tali allievi sono inseriti; al termine dell'anno scolastico elaborare la proposta del PAI.

Grande impegno è riservato all'inserimento degli studenti DVA, per accompagnarli nel passaggio dalla scuola secondaria di primo grado alla scuola secondaria di secondo grado, con colloqui preliminari con le famiglie, con i docenti degli Istituti di provenienza e colloqui successivi, ogni qualvolta se ne ravvisi l'esigenza.

Allo scopo di garantire il successo formativo degli studenti con BES, i Consigli di classe, dopo aver esaminato la certificazione presentata, predispongono PDP o PEI, disegnati su misura per ciascuno studente, per permettergli di sviluppare al meglio le proprie potenzialità e modificabili, in qualunque momento se ne rilevi la necessità.

I Piani Didattici Personalizzati elaborati dal CdC per gli studenti con certificazione BES sono depositati in Segreteria Didattica.

Valutazione alunni con BES

La valutazione degli alunni con BES avviene in conformità con il percorso educativo personalizzato/individualizzato e si riferirà agli obiettivi in esso espressi. Per quanto riguarda le modalità di verifica, gli studenti utilizzano strumenti metodologico-didattici compensativi e misure dispensative, se previste. I docenti tengono conto dei risultati raggiunti a partire dai livelli di apprendimento iniziali.

Istruzione domiciliare/scuola in ospedale

Nessun percorso effettuato

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

In conformità col D.Lgs. 62/2017, vista la delibera del Collegio Docenti, il credito è attribuito con i seguenti criteri:

Attribuzione del valore superiore della banda di oscillazione in presenza di media pari o superiore a x,50 (con x=6,7,8) e almeno uno dei seguenti indicatori:

- ⇒ Impegno e interesse attestati da un voto di comportamento pari o superiore al 9;
- ⇒ Partecipazione documentata ad attività contemplate dal PofT, come da criteri vigenti, con le seguenti specifiche:
 - sportivo, attestate da Federazioni e Associazioni;
 - artistico e coreutico, attestate da scuole, enti istituzionali, associazioni;
 - rappresentanza scolastica continuativa (di classe, Consiglio di Istituto, Comitato studentesco, Consulta Provinciale);
 - culturale, attestate da scuole, enti istituzionali, associazioni, continuative o con durata minima pari a quattro ore;
 - sociale e di cittadinanza attiva (donazione sangue, ed. tra pari, volontariato, scoutismo...) attestate da scuole, enti istituzionali, associazioni;
 - formativo, riguardanti specifici progetti inseriti nel Pof di Istituto (orientamento, Pon, concorsi e competizioni, periodo di studio all'estero...) attestate dalla scuola;
 - esperienze lavorative certificate dall'Ente/Azienda in questione.

NB:

- a) in presenza di valutazione pari o superiore a 9,50 si arrotonda automaticamente al valore superiore della banda corrispondente.
- b) la partecipazione positiva ai PCTO è considerata nell'attribuzione delle valutazioni disciplinari e del comportamento e, di conseguenza, contribuisce all'assegnazione del credito.

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEI PROCESSI DI APPRENDIMENTO

Il Collegio Docenti condivide criteri per la valutazione dei processi di apprendimento, attraverso la produzione di apposite griglie a cura dei Dipartimenti di Materia. I criteri di valutazione sono riportati nella programmazione didattica di ogni disciplina (v. parte terza del presente documento).

SIMULAZIONI PROVE D'ESAME E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

La classe ha partecipato alle seguenti simulazioni di prove d'esame:

DATA	PROVA
21.4.2023	PRIMA PROVA: ITALIANO
26.4.2023	SECONDA PROVA: INGLESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO – ITALIANO

ITALIANO SCRITTO (tipologie A-B-C)

PARTE GENERALE (COMUNE A TUTTE LE TIPOLOGIE) - Punti 1- 60

Il risultato di ogni prova è composto dalla somma dei punti della parte generale con quelli della tipologia scelta (A, B o C). Il punteggio totale in centesimi è facilmente convertibile in decimi o in ventesimi.

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
Coerenza e coesione (1-20)	testo disorganico ed incoerente	1 - 5
	testo organico ma scarsamente coeso	6 - 11
	testo organico e coeso, pur con lievi incertezze nei connettivi	12 - 13
	testo organico e coeso; uso corretto e sicuro dei connettivi	14 - 16
	testo coerente, coeso e ben articolato	17 - 20
Correttezza grammaticale e linguistica; ricchezza e padronanza lessicale (1-20)	forma confusa, con numerosi errori di ortografia, morfologia e/o sintassi; lessico povero, impreciso, ripetitivo	1 - 5
	forma non sempre chiara con qualche errore di ortografia, morfologia e/o sintassi; lessico povero e non sempre appropriato	6 - 11
	forma scorrevole, chiara, lineare e sostanzialmente corretta; lessico semplice ma preciso	12 - 13
	forma corretta e sicura; lessico appropriato	14 - 16
	forma scorrevole, chiara, corretta; lessico ricco, preciso, vario	17 - 20
Riferimenti culturali e capacità critiche (1-20)	grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	1 - 5
	riferimenti culturali imprecisi o non sempre pertinenti; capacità di giudizio limitata	6 - 11
	riferimenti culturali essenziali ma pertinenti; capacità di giudizio adeguata	12 - 13
	riferimenti culturali precisi e pertinenti; capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	14 - 16
	riferimenti culturali ampi e articolati; capacità di giudizio coerente ed originale	17 - 20

TIPOLOGIA A -Indicatori specifici - Punti 1- 40

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
Comprensione (1-10)	comprensione del testo errata o gravemente imprecisa	1 - 3
	comprensione del testo incompleta	4 - 5
	comprensione del testo nei suoi snodi essenziali	6
	comprensione completa del testo	7 - 8
	comprensione del testo completa e precisa	9 - 10
Analisi (1-20)	non rispondente o rispondente in modo errato ai quesiti della traccia	1 - 5
	rispondente in modo superficiale o poco preciso ai quesiti della traccia	6 - 11
	rispondente correttamente a tutti i quesiti della traccia	12 - 13
	corretta, precisa ed approfondita	14 - 16
	corretta, precisa, approfondita e con elementi di personalizzazione	17 - 20
Interpretazione e commento (1-10)	contenuti inesistenti o limitati e privi di riferimenti culturali pertinenti	1 - 3
	contenuti superficiali e con riferimenti culturali scarsi, imprecisi e/o parzialmente pertinenti	4 - 5
	contenuti e riferimenti culturali essenziali, non particolarmente approfonditi	6
	Contenuti e riferimenti culturali adeguati, discretamente approfonditi	7 - 8
	Contenuti precisi e puntuali anche negli approfondimenti culturali	9-10

TIPOLOGIA B -Indicatori specifici - Punti 1- 40

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
Capacità di individuazione di tesi e argomentazioni e di sintesi (1-20)	errata comprensione del testo; sintesi confusa ed incoerente	1 - 5
	fraintendimenti nella comprensione del testo; sintesi parziale	6- 11
	individuazione delle tesi essenziale e/o sintesi sostanzialmente corretta	12- 13
	individuazione delle tesi adeguata e sintesi corretta	14 - 16
	individuazione delle tesi precisa e sintesi completa e proporzionata tra le parti	17 - 20
Capacità argomentativa (1-10)	progressione argomentativa confusa e incoerente	1- 3
	progressione argomentativa non del tutto lineare	4 - 5
	progressione argomentativa semplice ma lineare	6
	progressione argomentativa lineare, moderatamente articolata	7 - 8
	progressione argomentativa lineare e ben articolata	9 - 10
Elaborazione (1-10)	elaborazione scarsa e molto imprecisa	1-3
	elaborazione povera, limitata	4 - 5
	elaborazione essenziale, non molto approfondita	6
	elaborazione precisa, con alcuni approfondimenti personali	7 - 8
	elaborazione precisa e ricca di riflessioni ed approfondimenti personali	9 - 10

TIPOLOGIA C - Indicatori specifici -Punti 1- 40

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
Pertinenza/ eventuale titolazione e paragrafazione (1-20)	pertinenza del testo rispetto alla traccia errata	1- 5
	pertinenza del testo rispetto alla traccia parziale o imprecisa	6- 11
	pertinenza del testo rispetto alla traccia corretta	12- 13
	pertinenza del testo rispetto alla traccia corretta e ben scandita	14 - 16
	pertinenza del testo rispetto alla traccia completa, rigorosamente scandita	17 - 20
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (1-10)	esposizione non chiara né lineare	1-3
	esposizione non sempre chiara e lineare	4 - 5
	esposizione chiara e lineare	6
	esposizione ben articolata	7 - 8
	esposizione organica e rigorosamente impostata	9 - 10
Riflessioni personali (1-10)	riflessioni inesistenti o limitate	1- 3
	riflessioni superficiali	4 - 5
	riflessioni adeguate	6
	riflessioni moderatamente approfondite	7 - 8
	riflessioni ricche ed originali	9 - 10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO - LINGUE STRANIERE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO/20
Comprensione del significato globale e dettagliato del testo	Completa e adeguatamente motivata	5
	Abbastanza completa e complessivamente motivata	4
	Essenziale	3
	Parziale	2
	Nulla o frammentaria/incoerente	1
Interpretazione del testo	Personale, pertinente e adeguatamente argomentata	5
	Completa e coerente	4
	Complessivamente corretta	3
	Superficiale e poco argomentata	2
	Non pertinente/frammentaria	1
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Traccia svolta in modo personale e sicuro	5
	Traccia svolta in modo adeguato	4
	Traccia svolta in modo essenziale	3
	Traccia svolta in modo non sempre coerente	2
	Traccia svolta in modo non pertinente	1
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Testo organizzato in modo adeguato, lessico appropriato, uso sicuro delle strutture linguistiche	5
	Testo organizzato in modo corretto, lessico adeguato, qualche imprecisione lessicale o morfosintattica che non impedisce la comunicazione	4
	Testo organizzato in modo semplice, con alcuni errori lessicali e morfosintattici	3
	Testo non sempre comprensibile, lessico impreciso, errori morfosintattici	2
	Testo disorganico, lessico inadeguato, gravi errori morfosintattici	1
		PUNTEGGIO TOTALE/20

Tabella 3
Conversione del punteggio
della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

PARTE TERZA

PROGRAMMAZIONI DIDATTICHE PER OGNI DISCIPLINA E BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE RELATIVA

ANNO SCOLASTICO 2022-2023	CLASSE 5 CLL
DOCENTE COORDINATORE: IL CONSIGLIO DI CLASSE	MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA

BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe ha partecipato alle diverse attività con un atteggiamento positivo manifestando interesse per il tema nelle sue diverse declinazioni e nelle attività proposte. Sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

- Cogliere il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.
- Usare in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza Digitale.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
- Conoscere i principi della Costituzione italiana e coglierne il significato; comprendono il valore della legalità.
- Saper partecipare pienamente alla vita civica e sociale.
- Sviluppare i valori comuni dell'Europa.
- Saper cogliere la dimensione multiculturale delle società europee.
- Sviluppare la capacità di pensiero critico.
- Essere consapevoli dell'importanza della riservatezza dell'informazione.
- Conoscere le problematiche connesse alla sicurezza.
- Saper individuare i rischi e i pericoli nel caso in cui non vengano garantiti: riservatezza dei dati, integrità dei dati e autenticazione degli utenti.
- Saper garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati personali.

PROGRAMMA SVOLTO

Tema: ***Maturi per il futuro: protagonisti consapevoli della propria realtà***

Il programma svolto viene articolato secondo le singole materie in cui è stato effettivamente tenuto.

ITALIANO: Pena di morte e violazione dei diritti umani

STORIA: ONU, UE, La Costituzione, I Percorsi della Memoria

FILOSOFIA: Il Caso Moro

CINESE: La Costituzione, La Rivoluzione Culturale

SCIENZE MOTORIE: Il Doping

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione			
				1	2	3	4
Imparare ad imparare	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	1	2	3	4
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti	1	2	3	4
		Acquisizione di un metodo di studio e di Lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo	1	2	3	4
Comunicazione (madrelingua e lingue straniere) Consapevolezza ed espressione culturale	Comunicare (comprendere e rappresentare)	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti	1	2	3	4
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando i linguaggi disciplinari appropriati; utilizza supporti diversi	1	2	3	4
Competenze sociali e civiche	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Interagisce in modo collaborativo e partecipativo nel gruppo	1	2	3	4
		Disponibilità al confronto	Gestisce la conflittualità e favorisce il confronto	1	2	3	4
		Rispetto dei diritti altrui	Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i diversi ruoli.	1	2	3	4
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici	1	2	3	4
		Rispetto delle regole	Rispetta le regole	1	2	3	4

Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando strumenti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali e individua le fasi del percorso risolutivo	1	2	3	4
	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi; li rappresenta in modo corretto.	1	2	3	4
	Progettare	Organizzazione del materiale per realizzare un progetto	Organizza il materiale in modo razionale Utilizzare le conoscenze apprese per ideare e realizzare	1	2	3	4
Competenza digitale	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza l'informazione e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità	1	2	3	4
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni	1	2	3	4

1 non adeguato: da 1 a 5	2 base: 6
3 intermedio: da 7 a 8	4 avanzato: da 9 a 10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA PER STUDENTI CON BES-DVA

La valutazione degli alunni BES è avvenuta in conformità con il percorso educativo personalizzato/individualizzato riferendosi agli obiettivi in esso espressi. Per quanto riguarda le modalità di verifica, ogni studente BES ha utilizzato strumenti metodologico-didattici compensativi e misure dispensative previste nel suo PDP. I docenti hanno tenuto conto dei risultati raggiunti a partire dai livelli di apprendimento iniziali. Gli alunni BES non hanno necessitato di una valutazione difforme rispetto agli altri studenti.

ANNO SCOLASTICO 2022-2023	CLASSE 5 CLL
DOCENTE: MELIS DEBORAH	MATERIA: ITALIANO

BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe, acquisita quest'anno per il trasferimento in altra scuola della precedente insegnante, si presenta piuttosto disomogenea per attitudini, conoscenze e competenze acquisite, conseguentemente ai diversi stili cognitivi, ma anche alla personalità e all'interesse nei confronti della materia. Alcuni studenti, più motivati e diligenti, hanno seguito le attività didattiche con costante impegno e partecipazione, dimostrano di aver maturato un adeguato metodo di studio e più sicure competenze di analisi critica e di rielaborazione personale. Un più folto gruppo di studenti ha invece affrontato le attività scolastiche e l'impegno nello studio in modo non sempre costante e adeguato alle richieste, mostrano ancora una certa fragilità e carenze, dovute a lacune pregresse non del tutto colmate, ma più in generale a un metodo di studio discontinuo e superficiale, a volte finalizzato alla sola prova di verifica o al raggiungimento della soglia della sufficienza. Nel complesso la classe raggiunge gli obiettivi educativi e didattici in modo soddisfacente, il profitto è mediamente discreto, con punte di buono.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina:

Educazione linguistica e alla testualità:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi della lingua italiana.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
- Produrre testi secondo le tipologie richieste, anche multimediali.

Strategie per la lettura e l'interpretazione del testo letterario:

- Consapevolezza delle componenti del testo letterario: genere, periodizzazioni e poetiche.
- Sviluppo delle capacità di decodificazione ed interpretazione di un testo letterario:
- Analisi testuale: livello formale e tematico e loro relazione. Interpretare il testo, ricostruire ideologia e poetica dell'autore a partire dagli elementi rilevati.
- Analisi intertestuale: confronto a livello tematico e/o formale tra i testi/opere d'autore (a livello sincronico e diacronico).
- Riconoscere le varie fasi nella produzione di un autore.
- Sviluppare abilità di contestualizzazione storica di un testo.
- Sviluppare interesse per le problematiche culturali e per la lettura personale.

PROGRAMMA SVOLTO

Disegno storico della Letteratura italiana dalla fine dell'Ottocento agli anni 60 del Novecento.

Manuale di testo: CATALDI/LUPERINI, *Liberi di interpretare*, Vol 3, PALUMBO EDITORE.

Giacomo Leopardi: la vita e le opere più importanti; la poetica e lo stile.

Letture e analisi dei testi/opere:

- da *I Canti: Il passero solitario, la sera del dì di festa, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, A Silvia, Alla luna, L'Infinito, A se stesso, La ginestra o il fiore del deserto* (vv.1-157; 237-317), *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*.
- dalle *Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*.

Visione su LIM del film "Il giovane favoloso" di Mario Martone.

Giosuè Carducci: la vita e le opere più importanti; la poetica e lo stile.

Letture e analisi dei testi/opere:

- dalle *Rime Nuove: Traversando la maremma toscana, Davanti San Guido*.

- dalle *Odi barbare*: *Alla stazione in una mattina di autunno*, *Nevicata*.

Giovanni Verga: la vita e opere più importanti; le tecniche narrative e lo stile.

Lettura e analisi dei testi/opere:

- **Le novelle**: *La Lupa*, *La roba*, *Rosso Malpelo*, *Libertà*.
- Lettura di pagine dai romanzi *I Malavoglia* (*L'addio dei Malavoglia alla casa del nespolo*) e *Mastro Don Gesualdo* (*La morte di mastro-don Gesualdo*), accompagnate da letture critiche ("*Religione della casa nei Malavoglia*" di L. Russo e "*La miseria nell'opera di Verga*" di A. Momigliano); la poetica verista e il punto di vista dei "vinti".

Il Decadentismo: I poeti "decadenti"; la poesia pura e il poeta-vate; estetismo, simbolismo, panismo. Il Romanzo decadente e il personaggio dell'eroe decadente.

Gabriele D'Annunzio: la vita e le opere più importanti; il personaggio dell'eroe decadente nel romanzo *Il piacere*; *estetismo e panismo*.

Lettura e analisi dei testi/opere:

- *La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto*, *Meriggio*.

Il rinnovamento della lirica italiana alla fine dell'Ottocento:

Giovanni Pascoli: la vita e le opere più importanti; la poetica del Fanciullino; la tecnica analogica e il simbolismo pascoliani.

Lettura e analisi dei testi/opere:

- *Lavandare*, *La mia sera*, *Il gelsomino notturno*, *Novembre*, *Nebbia*.

Lettura critica: *Il gelsomino notturno e la tecnica analogica*, di E. Gioanola

Le avanguardie del '900: la poesia crepuscolare ed i movimenti d'avanguardia del primo Novecento; la poesia ermetica.

- Lettura dei due manifesti del Futurismo di Tommaso Marinetti;
- Intimismo lirico ed ermetismo nella poesia italiana della prima metà del '900: caratteristiche del nuovo linguaggio poetico; la poetica del frammento.

Giuseppe Ungaretti: la vita e le opere più importanti (le fasi della produzione poetica di Ungaretti).

Lettura e analisi dei testi/opere:

- da *L'allegria*: *Veglia*, *Soldati*, *I fiumi*, *Sono una creatura*.
- dal *Sentimento del tempo*:
- da *Il dolore*: *Giorno per giorno*.

Eugenio Montale: la vita e le opere più importanti (percorsi tematici e confronti intertestuali); la concezione pessimistica della vita; la tecnica del correlativo-oggettivo e la poetica degli oggetti.

Lettura e analisi dei testi/opere:

- da *Ossi di seppia*: *Spesso il male di vivere ho incontrato*, *Merigiare pallido e assorto*, *Felicità raggiunta*, *si cammina*.
- da *Le occasioni*: *Non recidere*, *forbice*, *quel volto*.
- da *La bufera e altro*: *Per una lettera non scritta*, *Il sogno del prigioniero*.
- da *Satura*: *Caro piccolo insetto*, *Il repertorio*, *Ho sceso*, *dandoti il braccio*, *almeno un milione di scale*.

Salvatore Quasimodo: la vita e le opere più importanti (le fasi della produzione poetica di Quasimodo; percorsi tematici e confronti intertestuali).

Letture e analisi dei testi/opere:

- da *Acque e terre: Vicolo; Ed è subito sera*.
- da *Giorno dopo giorno: Giorno dopo giorno*.
- da *La vita non è un sogno: Quasi un madrigale*.
- Lettura di una dichiarazione poetica dell'autore "L'impegno del poeta".

Nuove tecniche e nuova sensibilità nella Narrativa e nel Teatro del primo Novecento (eclissi del narratore onnisciente e dissoluzione della trama; il tempo della coscienza e della memoria; le novità del teatro del primo Novecento con Pirandello; percorsi tematici e intertestuali).

Italo Svevo: la vita e le opere più importanti (il personaggio dell'inetto e l'impostazione umoristica del romanzo; umorismo di Svevo a confronto con Pirandello; percorsi tematici e intertestuali).

- lettura di alcune pagine del romanzo *La coscienza di Zeno (il vizio del fumo, cap. III)*.

Luigi Pirandello: La vita e le opere più importanti (I temi e i personaggi pirandelliani; il teatro di Pirandello; l'umorismo di Pirandello; confronti tematici e intertestuali).

- Da *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, La carriola, La patente, La trappola*.
- Lettura (individuale a casa) del romanzo *Il fu Mattia Pascal* e dei brani scelti dal manuale di testo dal romanzo *Uno, nessuno e centomila* (L'evoluzione del personaggio di Pirandello che "supera" la crisi d'identità diventando "filosofo- forestiere della vita"; i temi dell'esclusione, della solitudine, dell'incomunicabilità e inautenticità del vivere; il motivo della follia; il concetto di "maschera" e la contrapposizione tra "forma" ed "essenza").
- Lettura personale e visione su LIM dell'unico atto della commedia *L'uomo dal fiore in bocca*.

Nuove tendenze e maggiore impegno degli intellettuali nei trent'anni che sconvolsero il mondo (1914-1945)

- I Romanzi della Resistenza e il Neorealismo; tendenze autobiografiche e intimismo.
- I modelli americani e la "questione meridionale".

Alberto Moravia: percorsi tematici e intertestuali (la condizione dell'uomo moderno tra indifferenza, incomunicabilità, noia, vuoto interiore e rinuncia a dare senso alla propria esistenza; la denuncia del vuoto morale della borghesia romana negli anni del fascismo negli *Indifferenti*; la ribellione dell'adolescente e il suo rapporto negativo con la vita).

- Lettura di alcune pagine del romanzo *La disubbidienza*
- Lettura di alcune pagine del romanzo *La noia*

I maestri del Neorealismo: Elio Vittorini, Cesare Pavese, Beppe Fenoglio, Vasco Pratolini

Percorsi tematici, confronti e analisi intertestuali:

- Lettura di pagine/brani/parti di testo e osservazioni sui temi e personaggi protagonisti nei rispettivi romanzi degli autori sopra citati: "Il garofano rosso", "La casa in collina", "La malora", "Metello" (i temi dell'infanzia, dell'adolescenza; il mito delle Langhe e il personaggio dell'emigrato (confronto Pavese-Fenoglio); i personaggi degli "umili" (confronti Manzoni, Verga, Pratolini); il nuovo personaggio dell'eroe popolare (Pratolini).

La Letteratura del secondo Novecento: tendenze e attività letteraria dopo il 1960 in Italia; Letteratura industriale e neoavanguardia).

Autori e opere più significative (percorsi tematici e intertestuali).

- Lettura di alcune pagine tratte dal *Memoriale* di Paolo Volponi.
- Lettura di alcune pagine tratte dal romanzo di Leonardo Sciascia *Il giorno della civetta*.
- Lettura e commento della lirica *Il pianto della scavatrice* di Pier Paolo Pasolini.
- Lettura di due racconti tratti dal *Marcovaldo* ("Il bosco sull'autostrada" e "L'avventura di due sposi") di Italo Calvino.

DANTE, Divina Commedia – Paradiso

Introduzione generale alla Cantica del *Paradiso* (composizione, struttura, motivi, stile). Ordine universale ed influenze celesti. La metafora della luce e la poetica dell'ineffabilità.

Lettura ed analisi dei Canti I, (XXV, XXVI, XXVII, XXXIII)

Ancora da fare per la fine dell'anno

EDUCAZIONE CIVICA:

- ARGOMENTO: *la pena di morte e la violazione dei diritti umani*).
- MODULO (6 ORE, I QUADRIMESTRE)
- MODALITA'/STRUMENTI: Lezione partecipativa, discussione e dibattito sul tema proposto, con anche citazioni e rimandi letterari.

OBIETTIVI MINIMI:

- 1) conoscere i principali autori della letteratura italiana dalla seconda metà dell'Ottocento al Novecento;
- 2) sviluppare le competenze espressive sia scritte sia orali, intese come:
 - correttezza espositiva e lessicale
 - coerenza e consequenzialità nell'esposizione delle idee;
- 3) sviluppare capacità di analisi e di contestualizzazione dei testi;
- 4) sviluppare capacità di scrivere testi di tipologia differenziata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA

ITALIANO SCRITTO (tipologie A-B-C)

PARTE GENERALE (COMUNE A TUTTE LE TIPOLOGIE) - Punti 1- 60

Il risultato di ogni prova è composto dalla somma dei punti della parte generale con quelli della tipologia scelta (A, B o C). Il punteggio totale in centesimi è facilmente convertibile in decimi o in ventesimi.

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
Coerenza e coesione (1-20)	testo disorganico ed incoerente	1 - 5
	testo organico ma scarsamente coeso	6 - 11
	testo organico e coeso, pur con lievi incertezze nei connettivi	12 - 13
	testo organico e coeso; uso corretto e sicuro dei connettivi	14 - 16
	testo coerente, coeso e ben articolato	17 - 20
Correttezza grammaticale e linguistica; ricchezza e padronanza lessicale (1-20)	forma confusa, con numerosi errori di ortografia, morfologia e/o sintassi; lessico povero, impreciso, ripetitivo	1 - 5
	forma non sempre chiara con qualche errore di ortografia, morfologia e/o sintassi; lessico povero e non sempre appropriato	6 - 11
	forma scorrevole, chiara, lineare e sostanzialmente corretta; lessico semplice ma preciso	12 - 13
	forma corretta e sicura; lessico appropriato	14 - 16
	forma scorrevole, chiara, corretta; lessico ricco, preciso, vario	17 - 20
Riferimenti culturali e capacità critiche (1-20)	grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	1 - 5
	riferimenti culturali imprecisi o non sempre pertinenti; capacità di giudizio limitata	6 - 11
	riferimenti culturali essenziali ma pertinenti; capacità di giudizio adeguata	12 - 13
	riferimenti culturali precisi e pertinenti; capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	14 - 16
	riferimenti culturali ampi e articolati; capacità di giudizio coerente ed originale	17 - 20

TIPOLOGIA A -Indicatori specifici - Punti 1- 40

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
Comprensione (1-10)	comprensione del testo errata o gravemente imprecisa	1 - 3
	comprensione del testo incompleta	4 - 5
	comprensione del testo nei suoi snodi essenziali	6
	comprensione completa del testo	7 - 8
	comprensione del testo completa e precisa	9 - 10
Analisi (1-20)	non rispondente o rispondente in modo errato ai quesiti della traccia	1 - 5
	rispondente in modo superficiale o poco preciso ai quesiti della traccia	6 - 11
	rispondente correttamente a tutti i quesiti della traccia	12 - 13
	corretta, precisa ed approfondita	14 - 16
	corretta, precisa, approfondita e con elementi di personalizzazione	17 - 20
Interpretazione e commento (1-10)	contenuti inesistenti o limitati e privi di riferimenti culturali pertinenti	1 - 3
	contenuti superficiali e con riferimenti culturali scarsi, imprecisi e/o parzialmente pertinenti	4 - 5
	contenuti e riferimenti culturali essenziali, non particolarmente approfonditi	6
	Contenuti e riferimenti culturali adeguati, discretamente approfonditi	7 - 8
	Contenuti precisi e puntuali anche negli approfondimenti culturali	9-10

TIPOLOGIA B -Indicatori specifici - PuntI 1- 40

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
Capacità di individuazione di tesi e argomentazioni e di sintesi (1-20)	errata comprensione del testo; sintesi confusa ed incoerente	1 - 5
	fraintendimenti nella comprensione del testo; sintesi parziale	6- 11
	individuazione delle tesi essenziale e/o sintesi sostanzialmente corretta	12- 13
	individuazione delle tesi adeguata e sintesi corretta	14 - 16
	individuazione delle tesi precisa e sintesi completa e proporzionata tra le parti	17 - 20
Capacità argomentativa (1-10)	progressione argomentativa confusa e incoerente	1- 3
	progressione argomentativa non del tutto lineare	4 - 5
	progressione argomentativa semplice ma lineare	6
	progressione argomentativa lineare, moderatamente articolata	7 - 8
	progressione argomentativa lineare e ben articolata	9 - 10
Elaborazione (1-10)	elaborazione scarsa e molto imprecisa	1-3
	elaborazione povera, limitata	4 - 5
	elaborazione essenziale, non molto approfondita	6
	elaborazione precisa, con alcuni approfondimenti personali	7 - 8
	elaborazione precisa e ricca di riflessioni ed approfondimenti personali	9 - 10

TIPOLOGIA C - Indicatori specifici -PuntI 1- 40

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
Pertinenza/ eventuale titolazione e parafrasi (1-20)	pertinenza del testo rispetto alla traccia errata	1- 5
	pertinenza del testo rispetto alla traccia parziale o imprecisa	6- 11
	pertinenza del testo rispetto alla traccia corretta	12- 13
	pertinenza del testo rispetto alla traccia corretta e ben scandita	14 - 16
	pertinenza del testo rispetto alla traccia completa, rigorosamente scandita	17 - 20
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (1-10)	esposizione non chiara né lineare	1-3
	esposizione non sempre chiara e lineare	4 - 5
	esposizione chiara e lineare	6
	esposizione ben articolata	7 - 8
	esposizione organica e rigorosamente impostata	9 - 10
Riflessioni personali (1-10)	riflessioni inesistenti o limitate	1- 3
	riflessioni superficiali	4 - 5
	riflessioni adeguate	6
	riflessioni moderatamente approfondite	7 - 8
	riflessioni ricche ed originali	9 - 10

ANNO SCOLASTICO 2022-2023	CLASSE 5 CLL
DOCENTE: MADDALO DANIELE DI BILIO ANNA LUISA	MATERIA: Inglese CONVERSAZIONE INGLESE

BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe presenta un profilo medio-alto, sia per la partecipazione alle attività didattiche, per i risultati ottenuti e per la risposta al dialogo educativo.

Le lezioni si sono svolte in un clima positivo, di rispetto e attenzione, con una partecipazione attiva gradualmente più estesa, benché con qualche battuta d'arresto nel periodo finale a causa dei numerosi impegni valutativi. La relazione docente - studenti è stata buona.

PROGRAMMA SVOLTO

- *Definitions: Pre/History, literature, literary periods, Novel;*
- *The rise of the novel*
- *The Gothic Novel*
- *Horror/Terror*
- *MARY SHELLEY: Life and works*
- *Frankenstein: The creation of the monster*
- *EDGAR ALLAN POE: Life and works*
- *The Tell Tale Heart*
- *The Dawn of the VICTORIAN AGE*
- *The Victorian compromise*
- *Life in Victorian Britain*
- *The Victorian novel*
- *CHARLES DICKENS: Life and works*
- *Oliver Twist: Oliver wants some more*
- *Hard times: Mr Gradgrind*
- *OSCAR WILDE: Life and works*
- *The picture of Dorian Gray: The Preface, The painter's studio*
- *The importance of being earnest: The interview*
- *MODERN AGE*
- *From the Edwardian age to the World War 1*
- *Britain and WW1*
- *The inter-war years*
- *The WW2*
- *The age of anxiety*
- *Modernism*
- *The modern novel*
- *The interior monologue*
- *JAMES JOYCE: Life and works*
- *Dubliners: Eveline, Gabriel's epiphany*
- *VIRGINIA WOOLF: Life and works*
- *Mrs Dalloway: Clarissa and Septimus, Clarissa's party*
- *GEORGE ORWELL: Life and works*
- *1984: Big Brother is watching you, Room 101*
- *Animal farm: lettura del testo integrale*

OBIETTIVI MINIMI

Obiettivi Minimi Cognitivi

- Ripasso ed approfondimento strutture grammaticali e sintattiche a livello avanzato
- Ulteriore arricchimento del lessico

- Consolidamento delle abilità comunicative, sia nello scritto che nell'orale
 - Rinforzo della capacità di variare il registro linguistico utilizzato a seconda delle situazioni comunicative
 - Arricchimento della terminologia specifica relativa all'analisi letteraria
 - Consolidamento delle capacità di analisi di un testo
 - Conoscenza delle linee di sviluppo della letteratura inglese dall'età Vittoriana fino ai giorni nostri
 - Conoscenza degli autori più significativi di tale periodo, del loro pensiero letterario e delle loro opere
- Principali

Obiettivi Minimi Operativi

- Migliorare l'esposizione scritta/orale riguardo a tematiche di attualità o letterarie, sapendo utilizzare un lessico ricco ed appropriato
- Saper utilizzare linguaggi specialistici
- Saper comprendere, parafrasare, analizzare un testo letterario e saperlo collocare nel suo contesto storico
- Saper fornire un'interpretazione, anche personale, sul significato di un testo/opera
- Saper descrivere un periodo storico-letterario nei suoi aspetti principali, facendo collegamenti con la produzione letteraria di tale periodo
- Saper fare collegamenti interdisciplinari
- Saper formulare un giudizio critico sugli argomenti trattati

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI TRIENNIO

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	USO DELLA LINGUA	RIELABORAZIONE
1-2	Non conosce gli argomenti	Non mette in atto competenze	Non consente la comunicazione del messaggio	Inesistente
3	Lacunosa	Non mette in atto competenze	Non usa le strutture morfosintattiche di base e il lessico corretto	Inesistente
4	Ridotta e superficiale	non sa utilizzare le proprie conoscenze	Non sa utilizzare strutture morfosintattiche adeguate e lessico appropriato	Inesistente
5	Parziale	Utilizza in modo superficiale le proprie conoscenze	Si esprime in modo confuso	Esposizione mnemonico dei contenuti
6	Essenziale, conosce gli elementi fondamentali	Utilizza le proprie conoscenze con qualche errore e imprecisione	Si esprime con qualche incertezza e imprecisione	È in grado di effettuare semplici rielaborazioni
7	Completa pur con qualche imprecisione	Utilizza le conoscenze acquisite	Rivela discreta padronanza del linguaggio specifico	È in grado di effettuare rielaborazioni, anche se non approfondite
8	Completa, non sempre approfondita	Utilizza le proprie conoscenze in modo consapevole	Si esprime in modo corretto e articolato	È in grado di effettuare rielaborazioni in modo autonomo
9	Completa e approfondita	Utilizza le proprie conoscenze in situazioni specifiche	Si esprime in modo corretto e fluente	È in grado di effettuare rielaborazioni approfondite
10	Approfondita, articolata e arricchita da conoscenze personali	Utilizza le conoscenze acquisite in situazioni complesse e in ambito pluridisciplinare	Si esprime in modo corretto, appropriato e efficace	È capace di rielaborazioni approfondite e originali in modo autonomo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTE CON DOMANDE APERTE

A	Produzione corretta. Utilizzo autonomo e creativo della lingua. Ricchezza lessicale.	Voto: 10
B	Produzione completa e scorrevole. Utilizzo autonomo della lingua e padronanza lessicale.	Voto 9
C	Produzione scorrevole e corretta. Buona conoscenza del lessico e delle strutture.	Voto: 8
D	Produzione abbastanza scorrevole e corretta. Adeguata conoscenza del lessico e delle strutture.	Voto 7
E	Produzione corretta pur con qualche imprecisione.	Voto: 6
F	Produzione imprecisa dal punto di vista grammaticale ed ortografico. Povertà lessicale e contenuto scarso.	Voto: 5
G	Gravi lacune a livello morfologico – sintattico e lessicale. Numerosi errori ortografici. Contenuto insufficiente.	Voto: 4 – 3
F	Gravissime lacune a livello morfologico – sintattico e lessicale. Conoscenza dei contenuti nulla.	Voto: 2 – 1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTE OGGETTIVE

Il voto viene attribuito secondo una scala che va dal 2 al 10 dove la sufficienza corrisponde al 70% dei quesiti correttamente svolti. Per ottenere il voto finale, si divide il numero di quesiti corretti presenti nella prova con il numero dei quesiti totali. Il risultato ottenuto corrisponde alla percentuale che si riferisce a sua volta a un dato voto (v. tabella). Alla prova non svolta viene attribuito il voto 1.

Percentuale %	Voto
100-99	10
98-96	9 ½
95-93	9
92-90	8 ½
89-86	8
85-82	7 ½
81-78	7
77-74	6 ½
73-70	6
69-64	5 ½
63-57	5
56-50	4 ½
49-43	4
42-36	3 ½
35-29	3
28-20	2 ½
19-9	2
8-1	1 ½

ANNO SCOLASTICO 2022-2023	CLASSE 5C LL
DOCENTE: CUNATI STEFANIA SILVIA LUCIA MARESCA SOPHIE	MATERIA: LINGUA FRANCESE CONVERSAZIONE FRANCESE

BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe, poco numerosa e prevalentemente femminile, ha avuto nel corso del quinquennio una buona relazione personale con i docenti e un atteggiamento nei confronti della scuola nel suo complesso abbastanza corretto (puntualità nelle consegne, rispetto delle scadenze e degli impegni)

Ci sono stati episodi di fragilità psicologica e personale preesistenti alla pandemia che si sono acuiti con l'isolamento in casa; per alcune studentesse questo ha influito negativamente sullo sviluppo di abilità e competenze.

La classe nel quinquennio ha seguito le lezioni con sufficiente interesse, la partecipazione in classe è stata piuttosto modesta; la frequenza non è stata per tutte le studentesse regolare.

Permangono difficoltà espressive nelle produzioni scritte; le competenze espressive nell'orale (nell'esposizione dei contenuti letterari affrontati durante le lezioni) sono adeguate; la capacità di analisi testuale e di effettuare collegamenti personali all'interno della disciplina o con altre discipline sono limitate a poche studentesse della classe.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina

In relazione a quanto preventivato in fase di programmazione iniziale, i seguenti obiettivi linguistico-disciplinari sono stati raggiunti in modo adeguato dalla maggior parte della classe:

- Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse.
- Analizzare e commentare i testi in modo adeguato, sia dal punto di vista del contenuto che della forma..
- Stabilire eventuali collegamenti con altri autori all'interno del programma disciplinare.
- Esprimersi in forma scritta e orale in modo corretto e coerente.
- Interagire con un adeguato grado di scioltezza, esprimendo il proprio punto di vista sui temi affrontati.

PROGRAMMA SVOLTO

Plumes 1

Le Romantisme

Lamartine :

Méditations poétiques, 1820, « Le Lac », p.342

Vigny :

La Maison du Berger, (1844), de « Si ton cœur..... » à « J'y roulerai pour toi la Maison du Berger » ;
de « Sur mon cœur déchiré viens poser ta main pure... » à « Vous ne recevrez un cris d'amour de moi.»

Musset :

Les Nuits, 1835-1837, « La Nuit de Mai », p.352

Hugo :

Les Orientales, « Clair de lune », p.371

Réalisme et Naturalisme

Balzac :

Le Père Goriot, 1834, « L'odeur de la pension Vauquer », p.389

Stendhal :

Le Rouge et le Noir, 1831, « Un père et un fils » p.397, « Un combat sentimental », p.398

Plumes, vol.2

Flaubert :

Madame Bovary, 1857, « Lectures romantiques et romanesques » p.35, « Maternité » p.38, « La Mort d'Emma » (testo su Classroom)

Zola :

L'Assommoir, 1877, « L'alambic », p. 56 ; « Gervaise cède à la tentation », p. 58
Germinal, 1885, « Une masse affamée... », p.64

La letteratura simbolista

Baudelaire :

Les Fleurs du Mal, 1857 : Spleen, p.83, L'Albatros, p.84, L'invitation au voyage, p.85, Correspondances p.90

Rimbaud :

Poésies (1869/71) : Voyelles

Le XXe siècle

Apollinaire :

Calligrammes, 1918 : « Il Pleut », p.144
Alcools, « Zone » (estratto fornito dalla docente)

Dadaïsme et Surréalisme, *De nos oiseaux*, « Chanson Dada » 1923 (sur Classroom)

Les écrivains issus du Surréalisme :

Éluard :

Capitale de la douleur (1926), « La courbe de tes yeux », pag.166

Aragon :

La Diane française (1945), « Elsa au miroir, p.170
Le roman inachevé (1956), « Strophes pour se souvenir » (sur Classroom)

Proust :

Du côté de chez Swann, 1913, « La petite madeleine », p.181
Le temps retrouvé, 1927, « La vraie vie », p.185

Céline :

Voyage au bout de la nuit, 1932, « Le travail à la chaîne », p.212

De Beauvoir :

Le Deuxième sexe, 1949, « La condition de la femme », p.258/261

Camus :

L'Étranger, 1942 : « Aujourd'hui, maman est morte », p.264 ; « Alors, j'ai tiré », p.266 ; « La tendre indifférence du monde », p.267

Ionesco :

La Cantatrice chauve, 1950, « Une conversation absurde », p.288
Spettacolo in lingua presso il Teatro Pime, 8.02.23
Rhinocéros, 1959, le monologue final de Berenger (acte III, sur Classroom)

Tournier :

Vendredi ou les limbes du Pacifique, 1967, « Le sauvage », p.329

Tatiana de Rosnay, « Elle s'appelait Sarah », 2010 (extrait du roman sur Classroom)

Materiali e strumenti utilizzati:

Libro di testo (Plumes vol.1 e vol. 2, Valmartina-DeAscuola) e risorse on line condivise con la classe.

OBIETTIVI MINIMI

Consolidare ed ampliare le abilità comunicative

Consolidare la capacità di analisi di un testo

Conoscere le linee di sviluppo base della letteratura dal XIX secolo ai giorni nostri

Saper comprendere e analizzare un testo letterario e saperlo collocare nel suo contesto storico

Sapersi esprimere in modo corretto su argomenti di letteratura

Saper descrivere un periodo storico-letterario nei suoi aspetti principali, facendo collegamenti con la produzione letteraria di tale periodo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA

Criteri di valutazione

Nelle prove scritte si è tenuto conto dell'aderenza alla traccia proposta, della ricchezza del contenuto, dell'articolazione del discorso e della correttezza formale.

Nelle prove orali la valutazione si è basata sulla comprensione della domanda e la coerenza della risposta, sulla conoscenza dei contenuti, sulla pronuncia, sulla correttezza formale e sulla scioltezza del discorso.

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi: situazione di partenza, conoscenze acquisite, competenze acquisite, progressi compiuti, impegno, interesse /partecipazione all'attività didattica.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI TRIENNIO

VO TO	CONOSCENZE	COMPETENZE	USO DELLA LINGUA	RIELABORAZIONE
1-2	Non conosce gli argomenti	Non mette in atto competenze	Non consente la comunicazione del messaggio	Inesistente
3	Lacunosa	Non mette in atto competenze	Non usa le strutture morfosintattiche di base e il lessico corretto	Inesistente
4	Ridotta e superficiale	Non sa utilizzare le proprie conoscenze	Non sa utilizzare strutture morfosintattiche adeguate e lessico appropriato	Inesistente
5	Parziale	Utilizza in modo superficiale le proprie conoscenze	Si esprime in modo confuso	Esposizione mnemonico dei contenuti
6	Essenziale, conosce gli elementi fondamentali	Utilizza le proprie conoscenze con qualche errore e imprecisione	Si esprime con qualche incertezza e imprecisione	È in grado di effettuare semplici rielaborazioni
7	Completa pur con qualche imprecisione	Utilizza le conoscenze acquisite	Rivela discreta padronanza del linguaggio specifico	È in grado di effettuare rielaborazioni, anche se non approfondite
8	Completa, non sempre approfondita	Utilizza le proprie conoscenze in modo consapevole	Si esprime in modo corretto e articolato	È in grado di effettuare rielaborazioni in modo autonomo
9	Completa e approfondita	Utilizza le proprie conoscenze in situazioni specifiche	Si esprime in modo corretto e fluente	È in grado di effettuare rielaborazioni approfondite
10	Approfondita, articolata e arricchita da conoscenze personali	Utilizza le conoscenze acquisite in situazioni complesse e in ambito pluridisciplinare	Si esprime in modo corretto, appropriato e efficace	È capace di rielaborazioni approfondite e originali in modo autonomo

ANNO SCOLASTICO 2022-2023	CLASSE 5 CLL
DOCENTE: BETTI LINDA HU SHUANGMEI	MATERIA: CINESE CONVERSAZIONE CINESE

BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha affrontato lo studio della storia e della letteratura cinese moderna, in lingua cinese. In alcuni casi le difficoltà linguistiche non hanno permesso una elaborazione degli argomenti ed una esposizione dei temi approfondita e l'uso della terminologia non è sempre stato adeguato nonostante il supporto del testo durante le prove orali.

Nella seconda parte dell'anno scolastico la partecipazione attiva è stata scarsa così come l'approfondimento personale dei temi trattati. Tuttavia, l'attenzione in classe è stata buona e ha permesso il conseguimento dei seguenti obiettivi:

- Conoscere la cultura, la storia, la realtà socioculturale della Cina
- Sapersi esprimere in modo corretto su argomenti noti
- Saper paragonare e confrontare
- Saper analizzare, riassumere e commentare un testo noto
- Saper utilizzare linguaggi specialistici
- Saper fare collegamenti interdisciplinari
- Saper formulare un giudizio critico sugli argomenti trattati

PROGRAMMA SVOLTO

- 7.1 La dinastia Ming
- 7.2 Ammiraglio ZhengHe
- 7.5 Il secondo incontro Cina-Europa: Matteo Ricci
- 7.6 L'incorruttibile Hai Rui
- 7.7 I romanzi di epoca Ming
 - 7.7.1 "Sul bordo dell'acqua"
 - 7.7.2 "Jin Ping Mei"
- 7.8 La prima fase dell'epoca Qing
- 7.9 I romanzi di epoca Qing
 - 7.9.1 "Il sogno della camera rossa"
 - 7.9.2 "I racconti straordinari dello studio Liao"
- 7.10 La prima guerra dell'oppio
 - Trattato di Nanchino
 - Rivolta dei Taiping
- 7.11 HongKong e le concessioni di Shanghai
- 7.12 Seconda guerra dell'oppio
 - Trattati di Tianjing e Pechino
- 7.13 Movimento delle cose d'oltremare
 - Riforme dei 100 giorni
- 7.14 Fine della dinastia Qing
- 8.1 L'era repubblicana
 - 8.1.1 Partito nazionalista e Partito comunista
- Integrazione appunti
- 8.2 La rivoluzione della nuova letteratura
- 8.3 Lu Xun
 - 8.3.1 "Diario di un pazzo" di Lu Xun
 - 8.3.2 Diario di un pazzo
- 8.4 Il Movimento del 4 maggio 1919

- 8.5 Ba Jin
 - 8.5.1 “Famiglia” di Ba Jin
- 8.6 Lao She
 - 8.6.1 “Il ragazzo del riscìò” di Lao She
 - 8.6.2 “Ma e suo figlio” e “Città di gatti” di Lao She
- 8.8 Ding Ling
- 8.9 Mao Dun
- 8.9.1 Yu Hua
- 9.1 La linea politica di Mao Zedong
 - “I discorsi sull’arte e la letteratura di Yan’an” appunti in italiano
- 9.3 La fondazione della RPC
- Il primo piano quinquennale
- Il Movimento dei cento fiori
- 9.4 Il “grande balzo in avanti”
- “La destituzione di Hai Rui” e il caso di Peng Dehuai appunti in italiano
 - 9.6.2 La grande rivoluzione culturale
- 9.7 La propaganda rivoluzionaria
- 13.5 Su Tong
 - 13.5.1 “Mogli e concubine” di Su Tong
 - visione del film “Lanterne Rosse” di Zhang Yimou
- 10.1 L’era di transizione post Mao

Non ancora svolti ma in previsione entro la fine del mese di maggio:

- 10.11 Wang Anyi
- 11.1 L’era di Deng Xiaoping
- 11.2 Socialismo con caratteristiche cinesi
- 11.12 “La Cina in dieci parole” di Yu Hua

Educazione civica – maturi per il futuro

- Il ruolo dei giovani nella Rivoluzione culturale
- Le quattro Costituzioni: testi e comparazione del primo articolo nelle 4 versioni

OBIETTIVI MINIMI

Obiettivi Minimi Cognitivi

- Conoscenza degli autori più significativi della letteratura cinese moderna e delle loro opere principali

Obiettivi Minimi Operativi

- Migliorare l’esposizione scritta/orale riguardo a tematiche di attualità o letterarie
- Saper utilizzare linguaggi specialistici
- Saper descrivere un periodo storico-letterario nei suoi aspetti principali, facendo collegamenti con la produzione letteraria di tale periodo
- Saper fare collegamenti interdisciplinari

ANNO SCOLASTICO 2022-2023	CLASSE 5 CLL
DOCENTE: ICARDI MICHELA	MATERIA: MATEMATICA

BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso del corrente anno scolastico sono emersi un buon impegno e una discreta partecipazione da parte di quasi tutta la classe anche tramite domande sugli argomenti ed esercizi trattati dimostrando, soprattutto in alcuni casi, una volontà di comprendere i diversi concetti affrontati ma anche di arricchire le proprie conoscenze. La classe si è dimostrata puntuale nell'assolvere alle verifiche e una buona metà della classe è stata diligente nello svolgere i compiti a casa. Inoltre, durante l'anno sono emerse difficoltà pregresse in relazione al calcolo algebrico e all'esposizione dei concetti studiati tramite un linguaggio consono, conseguenza anche di una discontinuità didattica che si è susseguita durante il quinquennio (dovuta al cambio annuale dei docenti e alla DAD).

Sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

- *eseguire lo studio iniziale di una funzione*
- *inserire le informazioni sullo studio della funzione in un grafico*
- *leggere il grafico di una funzione*
- *calcolare le funzioni composte e l'inversa di una funzione*
- *conoscere la definizione e le varie tipologie di limite*
- *eseguire il calcolo del limite, anche quando si presenta in alcune sue forme indeterminate*
- *associare il limite agli asintoti della funzione e saperli ricercare*
- *disegnare il probabile grafico di una funzione*
- *sapere il significato di continuità di una funzione e conoscere le tipologie di punti di discontinuità*
- *conoscere definizione e significato (anche geometrico) di derivata, e il suo utilizzo nello studio di funzione*
- *saper esporre quanto studiato in modo corretto e con un linguaggio specifico essenziale*

PROGRAMMA SVOLTO

- *Dominio, codominio, zeri, segno, (dis)parità, (de) crescita, periodicità, funzione inversa di una funzione, funzioni composte (per funzioni razionali, intere e fratte, e irrazionali)*
- *Intorno di un punto e di infinito, intorno destro e sinistro: definizioni*
- *Punto isolato e di accumulazione: definizione*
- *Definizione, interpretazione geometrica e verifica di: limite finito di una funzione in un punto; limite infinito di una funzione in un punto; limite finito di una funzione all'infinito; limite infinito di una funzione all'infinito*
- *Limite destro e sinistro*
- *Ricerca del valore di limite di una funzione dal grafico*
- *Enunciati dei teoremi: di unicità del limite, della permanenza del segno, del confronto*
- *Operazioni sui limiti: somma algebrica, prodotto, quoziente di due funzioni, potenza di una funzione (per funzioni razionali e irrazionali)*
- *Forme indeterminate $+\infty-\infty$; ∞/∞ ; $0/0$*
- *Funzione continua: definizione ed enunciati del teorema di Weierstrass, dei valori intermedi e di esistenza degli zeri*
- *Punti di discontinuità di una funzione: definizioni e classificazione, grafica e algebrica.*
- *Asintoti verticale, orizzontale ed obliquo di una funzione: definizione e ricerca (algebrica oltre che grafica)*
- *Derivata di una funzione e rapporto incrementale: definizione e significato geometrico*
- *Funzioni (de)crescenti e derivata prima; massimi/minimi di una funzione: legame tra la derivata prima e il suo grafico*

OBIETTIVI MINIMI

- Saper individuare le principali proprietà di una funzione: calcolare dominio, simmetrie, zeri e intersezioni con asse y, segno di una funzione razionale fratta e irrazionale
- Saper inserire correttamente le principali proprietà di una funzione nel grafico cartesiano
- Saper individuare nel grafico di una funzione il dominio e codominio, le intersezioni con gli assi, il segno, la (dis)parità, la (de)crecenza, la periodicità
- Essere in grado di calcolare la funzione inversa e la funzione composta (per funzioni razionali e irrazionali)
- Saper riconoscere le quattro tipologie di limite e verificare limiti di semplici funzioni tramite la definizione
- Saper calcolare il limite di una funzione razionale e irrazionale, anche quando si presenta sotto forma indeterminata ($+\infty-\infty$; ∞/∞ ; $0/0$)
- Essere in grado di individuare i limiti e gli asintoti di una funzione leggendo il suo grafico
- Saper calcolare gli asintoti verticale, orizzontale e obliquo di una funzione razionale e disegnarli nel grafico
- Essere in grado di disegnare il grafico probabile di una funzione razionale
- Conoscere la definizione di continuità e punti di discontinuità, sapendone riconoscere le diverse tipologie dal grafico di una funzione
- Conoscere la definizione di derivata
- Saper associare il concetto di derivata allo studio di una funzione (crescita/decrecenza, massimi/minimi)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA PER STUDENTI CON BES-DVA

Il dipartimento non ha stabilito una griglia di valutazione per studenti con BES-DVA; la griglia usata è la stessa degli studenti non BES/DVA modulandola in funzione delle caratteristiche degli studenti stessi.

Gli insegnanti di sostegno e gli educatori avranno nel caso cura di recuperare i materiali dei docenti titolari e di seguire le lezioni in modo da garantire l'inclusività fornendo eventualmente, materiali aggiuntivi e/o facilitazioni del lavoro svolto con l'intera classe.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA

Voto numerico	Descrittori		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
V=1-2	Assenti o totalmente errate	Assenti	Assenti
V=3	Fortemente lacunose	Assenza di argomentazione	Applicazione assente
V=4	Lacunose e frammentarie	Argomentazione confusa oppure limitata anche su temi fondamentali	Scarsa autonomia nell'applicazione delle conoscenze e delle procedure. Mancato confronto con i compiti e i problemi specifici in situazioni note. Errori di calcolo reiterati

V≤5	Incomplete e superficiali	Argomentazione approssimativa oppure incompleta. Strategie risolutive appena abbozzate.	Applicazione parziale delle procedure. Parziale confronto con i compiti e i problemi specifici in situazioni note Errori di calcolo
V=6	Corrette anche se poco approfondite	Argomentazione accettabile in contesti semplici, soprattutto se guidato	Non sempre autonome nell'individuazione dei nodi essenziali dei problemi
6<V7	Corrette	Argomentazione accettabile in contesti semplici	Applicazione delle procedure intuitiva con qualche errore di calcolo e/o rappresentazione
7<V	Corrette e approfondite	Argomentazione valida Costruzione della strategia autonoma	Applicazione corretta delle procedure con sporadici errori di calcolo e/o rappresentazione negli esercizi più complessi
8<V	Complete, approfondite e contestualizzate	Argomentazione della tesi chiara, precisa e con apporti di elementi personali. Strategie risolutive originali ed eleganti	Applicazione consapevole e sicura delle procedure con rappresentazioni precise e calcoli esatti Rielaborazione critica Applicazione autonoma anche in contesti nuovi.

ANNO SCOLASTICO 2022-2023	CLASSE 5 CLL
DOCENTE: ICARDI MICHELA	MATERIA: FISICA

BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso del corrente anno scolastico sono emersi un buon impegno e una discreta partecipazione alle lezioni da parte di quasi tutta la classe, anche tramite domande sugli argomenti ed esercizi trattati dimostrando, soprattutto in alcuni casi, il desiderio di voler capire i diversi concetti affrontati ma anche di arricchire le proprie conoscenze. La classe si è dimostrata puntuale nell'assolvere alle verifiche e una buona metà della classe è stata diligente nello svolgere i compiti a casa. Inoltre, durante l'anno sono emerse difficoltà nell'esposizione dei concetti studiati tramite un linguaggio consono e difficoltà nel mettere in relazione tra loro diversi aspetti e diverse formule per una stessa grandezza (oltre a fatica nel servirsi dell'algebra per ricavare formule inverse) conseguenza anche di una discontinuità didattica che si è susseguita durante il quinquennio (dovuta anche al cambio annuale dei docenti e alla DAD).

Sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

- *saper classificare i fenomeni elettrostatici;*
- *conoscere la forza di Coulomb e confrontarla con quella gravitazionale;*
- *saper descrivere e rappresentare il campo elettrico, di una carica puntiforme e di un dipolo;*
- *sapere il significato di linee di campo ed essere in grado di disegnarle (per una singola carica e per un dipolo);*
- *comprendere il concetto di flusso ed il teorema di Gauss;*
- *conoscere il concetto di circuitazione e la circuitazione di campo elettrico;*
- *conoscere le principali caratteristiche dell'energia potenziale elettrica e del potenziale elettrico e le loro unità di misura; comprendere il concetto di superfici equipotenziali;*
- *sapere la definizione di corrente continua e di generatore di tensione e sapere cosa è un circuito elettrico;*
- *essere in grado di applicare in contesti di base le regole e le formule studiate con adeguato formalismo matematico;*
- *saper esporre gli argomenti trattati durante il corso in modo corretto e con un linguaggio scientifico semplice ma appropriato;*
- *saper definire le relazioni tra le grandezze che regolano i fenomeni studiati.*

PROGRAMMA SVOLTO

- *Carica elettrica ed elettrizzazione: cosa sono, le tre tipologie di elettrizzazione (per strofinio, contatto e induzione) e polarizzazione di un isolante. Elettroforo di Volta*
- *Conduttori ed isolanti: cosa sono e differenze*
- *La carica elettrica, elettroscopio*
- *Forza elettrostatica e legge di Coulomb*
- *Forza di Coulomb e costante dielettrica, nel vuoto e nel mezzo materiale*
- *Campo elettrico: vettore campo elettrico e campo per una carica puntiforme, nel vuoto e in un mezzo isolante*
- *Principio di sovrapposizione, in relazione alla forza elettrostatica tra più di 2 cariche (tipicamente tre o quattro) e al campo elettrico generato da più cariche puntiformi*
- *Linee di campo (in particolare per cariche puntiformi e per dipoli)*
- *Flusso di campo elettrico e teorema di Gauss; circuitazione di campo elettrico*
- *Energia potenziale elettrostatica; Potenziale elettrico e differenza di potenziale*
- *Superfici equipotenziali: cosa sono e loro caratteristiche*
- *Equilibrio elettrostatico: definizione e caratteristiche di un conduttore in equilibrio (carica e densità superficiale di carica, campo elettrico e potenziale)*

- *Il problema generale dell'elettrostatica: che cosa è e il teorema di Coulomb. Le convenzioni per lo zero del potenziale*
- *Capacità di un conduttore, anche per una sfera conduttrice isolata*
- *Il condensatore e il condensatore piano: caratteristiche, campo elettrico e capacità; capacità di condensatori in serie e parallelo*
- *Corrente elettrica: definizione, intensità, verso, unità di misura; corrente continua*
- *Circuito elettrico e generatore di tensione: cosa sono e componenti; collegamenti in serie e parallelo dei conduttori*

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere gli effetti elettrostatici e le loro cause: caratteristiche e differenze tra i fenomeni di elettrizzazione di un conduttore e la polarizzazione di un isolante
- Classificare i materiali in base al loro comportamento in presenza di sorgenti elettrostatiche: isolanti e conduttori e le loro differenze
- Sapere che cosa è la forza di Coulomb, e risolvere semplici problemi in cui sia necessario anche l'utilizzo del principio di sovrapposizione
- Conoscere la differenza tra la costante dielettrica nel vuoto e nel mezzo, mettendole in relazione alla forza elettrostatica e alle altre grandezze coinvolte, e saper risolvere semplici problemi
- Definire il vettore campo elettrico, conoscere la formula per calcolare il campo di una carica puntiforme, nel vuoto e in un mezzo isolante
- Riuscire a risolvere semplici problemi per determinare il campo elettrico generato da una o più cariche puntiformi (tipicamente due o tre)
- Disegnare le linee di campo elettrico di una carica puntiforme e di un dipolo
- Saper definire il flusso di campo e il vettore superficie, con particolare attenzione al flusso di campo elettrico e al teorema di Gauss. Saper esprimere la circuitazione del campo elettrico
- Conoscere che cos'è l'energia potenziale elettrostatica e la definizione di potenziale elettrico e di differenza di potenziale
- Riuscire ad applicare le formule di energia potenziale e potenziale elettrico per risolvere semplici problemi
- Essere in grado di rappresentare graficamente nel piano cartesiano l'energia e il potenziale in funzione della distanza e delle cariche
- Identificare le proprietà del potenziale e del campo elettrico di un conduttore in equilibrio elettrostatico.
- Conoscere la densità superficiale di carica e le convenzioni per lo zero del potenziale
- Saper definire la capacità di un conduttore, in particolare anche di una sfera conduttrice isolata
- Essere in grado di descrivere un condensatore e un condensatore piano, e saper risolvere semplici esercizi sulla capacità di condensatori piani, anche in serie e parallelo
- Conoscere il concetto di corrente elettrica e intensità di corrente
- Sapere cosa è il generatore di tensione ed un circuito elettrico (e quali i suoi componenti) e come sono i collegamenti in serie e parallelo di conduttori
- Essere in grado di descrivere la dipendenza della forza elettrostatica, campo elettrico, potenziale ed energia potenziale, capacità di un condensatore, dalle grandezze che influiscono sui loro valori e conoscere le unità di misura di tutte le grandezze studiate

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA

INDICATORI	DESCRITTORI						
	SCARSO 1-2	GRAVEMEN TE INSUFFICIE NTE 3-4	INSUFFICIE TE 5	SUFFICIENTE 6	DISCRETO 7	BUONO 8	OTTIMO 9-10
CONOSCENZE: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Definizioni e concetti ▪ Proprietà, leggi e principi ▪ Modelli interpretativi 	Nessun elemento rilevante di conoscenza in relazione al contenuto proposto	Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti	Conoscenza mnemonica o parziale dei contenuti	Conoscenza essenziale dei contenuti	Conoscenza pressoché completa dei contenuti	Conoscenza completa e puntale dei contenuti	Conoscenza approfondita, ampia e rigorosa dei contenuti
ABILITA': <ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicazione dei concetti ▪ Procedure ed esecuzione dei calcoli ▪ Analisi dati e interpretazione, costruzione di tabelle e grafici ▪ Uso del linguaggio specifico 	Non sa cogliere il nesso tra teoria e problema, svolgimento scorretto, utilizzo di un lessico non specifico	Gravi difficoltà nel cogliere il nesso tra teoria e problema, propone soluzioni disorganizzate e/o errate, lessico specifico carente	Incertezze nel cogliere il nesso tra teoria e problema, svolgimento parziale e linguaggio impreciso	Coglie il nesso tra teoria studiata e problema, svolgimento corretto dal punto di vista formale anche se meccanico ed essenziale, accettabile l'uso del linguaggio specifico	Si orienta con sicurezza nel passaggio tra teoria e problema, svolgimento formalmente corretto, uso corretto del linguaggio specifico	Mostra disinvoltura operativa nell'applicazione dei concetti, svolgimento consapevole, sequenziale e articolato, buono l'uso del lessico specifico	Padronanza ottima del principio o della legge fisica e del suo campo di applicazione, svolgimento appropriato e puntuale in ogni sua fase, uso di un lessico ricco e accurato.
COMPETENZE: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Originalità nella soluzione ▪ Eventuali collegamenti con altri argomenti studiati o discipline ▪ Autonomia 	Necessita di una supervisione costante e diretta	Necessita di indicazioni precise	Necessita di indicazioni precise	Opera in modo abbastanza autonomo	Opera in autonomia	Opera in autonomia fronteggiando anche compiti inediti	Strategia di lavoro autonoma, rigorosa e originale con contributi di riflessione personale anche in relazione ad altre discipline

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA PER STUDENTI CON BES-DVA

Il dipartimento non ha stabilito una griglia di valutazione per studenti con BES-DVA; la griglia usata è la stessa degli studenti non BES/DVA modulandola in funzione delle caratteristiche degli studenti stessi.

Gli insegnanti di sostegno e gli educatori avranno nel caso cura di recuperare i materiali dei docenti titolari e di seguire le lezioni in modo da garantire l'inclusività fornendo eventualmente, materiali aggiuntivi e/o facilitazioni del lavoro svolto con l'intera classe.

ANNO SCOLASTICO 2022-2023	CLASSE 5C-LL
DOCENTE: PINCIROLI MAURIZIO	MATERIA: STORIA

BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe ha seguito con buona attenzione il percorso sullo svolgimento della storia da inizio Novecento ai nostri giorni; non sono mancati domande, osservazioni, interventi critici, espressione di una acquisita capacità di giudizio sulla realtà contemporanea. In particolare, si considerano acquisiti i seguenti obiettivi:

- comprensione della specificità dell'approccio storiografico volto all'accertamento dei fatti;
- capacità di studiare e valutare i fenomeni storici entro il loro contesto;
- capacità di comprendere i fenomeni storici evidenziarne origini, fattori e attori principali, conseguenze;
- capacità di interpretare il patrimonio di conoscenze acquisite, anche attraverso l'uso di documenti.

PROGRAMMA SVOLTO

1. LA PRIMA PARTE DEL XX SECOLO

- * La società di massa a inizio Novecento
- * La Prima Guerra mondiale
- * La politica internazionale dopo la Prima Guerra Mondiale
- * La Rivoluzione russa e lo Stalinismo
- * Il Fascismo e il Nazismo
- * Gli Anni Trenta, crisi economica e crisi delle democrazie
- * La Seconda Guerra mondiale; la politica di sterminio nazista; l'Italia nel conflitto

2. LA SECONDA PARTE DEL XX SECOLO

- * La Guerra fredda: il confronto Est-Ovest dal 1945 al 1991
- * Il trentennio 1945-1973: crescita economica, evoluzione dei consumi e dei costumi
- * Excursus sulla decolonizzazione, sulle vicende del Vicino e Medio Oriente e sulla questione palestinese.

CLIL: la France de l'affaire algérien à la création de la Vème République

- * Il mondo alla fine della Guerra fredda: dal mondo bipolare al mondo unipolare. L'evoluzione della Cina
- * Excursus sull'Occidente e il mondo nell'ultimo cinquantennio (economia, politica, costumi)

3. IL MONDO CONTEMPORANEO

- * La globalizzazione; aspetti e problemi del mondo contemporaneo

EDUCAZIONE CIVICA

- * L'Organizzazione delle Nazioni Unite: storia, struttura, questioni di attualità
- * L'Unione Europea: storia, struttura, questioni di attualità
- * La Costituzione italiana: la storia, l'ordinamento della Repubblica, le disposizioni finali

OBIETTIVI MINIMI *anche ai fini della valutazione per Obiettivi Minimi di studenti BES e DVA*

- * conoscere i principali eventi storici del Novecento,
- * affinare la competenza nell'uso della terminologia storiografica,
- * sviluppare capacità di sintetizzare i fatti, di orientarsi ed operare opportuni collegamenti tra gli eventi storici studiati

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA relativa alla classe Quinta

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Stabilire collegamenti tra gli avvenimenti storici nazionali e internazionali</p> <p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali</p> <p>Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica,</p> <p>Saper usare alcuni strumenti di base della ricerca storiografica e porsi il problema della distinzione tra fatti e interpretazioni.</p> <p>Essere consapevole del valore sociale della propria attività acquisendo un atteggiamento più partecipe rispetto al proprio contesto</p> <p>Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare i fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;</p>	<p>Individuare i cambiamenti culturali, socioeconomici e politico-istituzionali</p> <p>Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico di sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</p> <p>Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.</p> <p>Utilizzare ed applicare categorie, metodi, strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi.</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche.</p> <p>Esprimere il proprio pensiero nel rispetto del pensiero altrui</p> <p>Agire consapevolmente nel rispetto delle regole di convivenza sociale anche in ambito scolastico</p>	<p>Conoscere categorie, metodi e strumenti della ricerca storica.</p> <p>Consolidare ed ampliare la conoscenza del lessico di base delle scienze storico – sociali.</p> <p>Principali persistenze e processi di trasformazione dall'inizio del XX secolo all'età odierna in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici.</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesto di riferimento</p>

ANNO SCOLASTICO 2022-2023	CLASSE 5CLL
DOCENTE: REALE MASSIMO	MATERIA: FILOSOFIA

BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso del corrente anno scolastico è emerso impegno adeguato e partecipazione costante conseguendo i seguenti obiettivi: imparare ad imparare, comunicare, risolvere i problemi.

PROGRAMMA SVOLTO

Kant CRITICA RAGION PURA, estetica e dialettica. CRITICA DEL GIUDIZIO, bello e sublime.

Hegel, la dialettica, la struttura dell'enciclopedia. Lo spirito oggettivo: diritto, morale, eticità, famiglia, società civile, stato.

Destra e sinistra hegeliana

Marx, il manifesto del 1848

Schopenhauer, la volontà, il dolore, il rapporto con Leopardi.

Freud, la psicoanalisi, gli studi sull'isteria, attività onirica, il sogno come via per accedere all'inconscio. La sessualità infantile.

OBIETTIVI MINIMI

Lo statuto epistemologico olistico della Filosofia impedisce l'enumerazione di singole competenze e abilità minime. Quanto sottoindicato rappresenta la definizione del livello di sufficienza per le varie competenze e abilità con la sola differenziazione relativa alle conoscenze.

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Dimostra sufficienti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); l'argomentazione è semplice e non scorretta.</p>	<p>Espone ed organizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto e coerente, utilizzando il linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato, anche se con qualche improprietà o imprecisione.</p> <p>È in grado di stabilire le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari.</p> <p>Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono tali da permettere di cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto.</p>	<p>CLASSI QUINTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'Illuminismo e il criticismo kantiano: la rivoluzione copernicana, i limiti delle possibilità conoscitive, la ricerca di una legge morale, il bello e il sublime. ● Il romanticismo e l'idealismo tedesco: Hegel e i capisaldi ● La critica ad Hegel e il kantismo: Schopenhauer ● La filosofia dell'esistenza: Kierkegaard ● Destra e sinistra hegeliana, Feuerbach, Marx. ● Caratteri generali del positivismo e sua crisi. ● Eccezione ed inconscio: la filosofia di Nietzsche e di Freud

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA

Voto numerico	Descrittori		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
1	Consegna in bianco e/o rifiuto della prova scritta e/o orale		
2	Nessuna conoscenza dei contenuti o nessuna coerenza domanda-risposta		
3	Conoscenza molto scarsa dei contenuti essenziali e/o presenza di gravi lacune, gravi errori nella conoscenza dei contenuti	Esponde in modo gravemente scorretto e non è in grado di utilizzare il linguaggio specifico. L'organizzazione e la correlazione dei contenuti sono pressoché assenti. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono scarse.	Dimostra scarse competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); manca qualunque tipo di argomentazione.
4	Conoscenza lacunosa, e/o presentazione di errori nella conoscenza dei contenuti	Esponde ed organizza i contenuti in modo confuso e incoerente, utilizzando un linguaggio generico ed improprio. Dimostra gravi difficoltà ad operare i collegamenti e a procedere nell'applicazione dei dati. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono scarse.	Dimostra scarse competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); l'argomentazione è impropria e scorretta.
5	Conoscenza parziale e/o superficiale dei contenuti	Esponde ed organizza i contenuti in modo incerto e piuttosto schematico, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato e specifico, rivelando un metodo di studio prevalentemente mnemonico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono attivate parzialmente e limitatamente a contenuti e problematiche semplici	Dimostra competenze limitate di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione), che determinano una argomentazione non sufficientemente controllata
6	Conoscenza dei contenuti fondamentali, almeno nelle loro formulazioni più semplici	Esponde ed organizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto e coerente, utilizzando il linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato anche se con qualche improprietà o imprecisione. È in grado di stabilire le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono tali da permettere di cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto	Dimostra sufficienti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); l'argomentazione è semplice e corretta.
7	Conoscenza appropriata dei contenuti	Esponde ed organizza i contenuti in modo organico e lineare, stabilendo le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Usa correttamente il linguaggio specifico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono appropriate	Dimostra discrete competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione), che consentono lo sviluppo di un'argomentazione coerente.
8	Conoscenza completa dei contenuti	Esponde ed organizza i contenuti in modo organico, utilizzando con precisione il linguaggio specifico ed operando gli opportuni collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti.	Dimostra buone competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione), che consentono di sviluppare un'argomentazione coerente e sicura.
9	Conoscenza completa ed organica dei contenuti	Esponde ed organizza i contenuti in modo organico, dimostrando padronanza nell'uso del linguaggio specifico. Opera con sicurezza i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti e approfondite.	Dimostra ottime competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione), che consentono una argomentazione coerente, sicura e rigorosa.
10	Conosce i contenuti in modo completo e organico e con ricchezza di dati specifici e/o di acquisizioni personali	Esponde e organizza i contenuti in modo organico ed originale, dimostrando padronanza e rigore nell'uso del linguaggio specifico. Opera con sicurezza ed originalità i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti, approfondite e rigorose.	Dimostra ottime e rilevanti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione), che consentono una argomentazione coerente, sicura, rigorosa e decisamente originale.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA PER STUDENTI CON BES-DVA

Per le prove scritte si applicherà una riduzione della quantità di quesiti e di richiesta di contenuti

Per le prove orali si applicherà una riduzione della richiesta dei contenuti

Raccordo con la programmazione della classe per quanto riguarda il quadro di corrispondenza dei voti ai livelli di abilità e competenze, mentre le conoscenze saranno ridotte.

ANNO SCOLASTICO 2022-2023	CLASSE 5 C LL
DOCENTE: SARTORI ROBERTO	MATERIA: STORIA DELL'ARTE

BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso del corrente anno scolastico è emerso un impegno e una partecipazione complessivamente buona. Gli alunni hanno dimostrato di essere collaborativi e responsabili, avendo sempre un atteggiamento educato e rispettoso tra di loro e verso l'insegnante conseguendo i seguenti obiettivi:

- *Saper cogliere le relazioni esistenti tra le espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali cogliendo i rapporti che legano la cultura attuale a quella del passato.*
- *Saper confrontare due o più opere individuando le similitudini e le differenze, sviluppando un adeguato senso critico.*
- *Analizzare l'oggetto artistico dal punto di vista iconografico, iconologico e nelle sue componenti strutturali e formali.*
- *Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.*
- *Collegare la Storia dell'arte agli altri ambiti del sapere ad essa connessi.*

PROGRAMMA SVOLTO

- **IMPRESSIONISMO: E. MANET, C. MONET, A. RENOIR, E. DEGAS.**
- **POST IMPRESSIONISMO/NEOIMPRESSIONISMO: G. SEURAT, P. CEZANNE, P. GAUGUIN, V. VAN GOGH.**
- **H. TOULOUSE LAUTREC.**
- **H. ROUSSEAU.**
- **M. ROSSO.**
- **A. RODIN.**
- **ARCHITETTURA STRUTTURALE O DEL FERRO.**
- **LA PARIGI DI HAUSMANN.**
- **E. MUNCH.**
- **ART NOUVEAU.**
- **LE SECESSIONI.**
- **G. KLIMT.**
- **A. GAUDI.**
- **ESPRESSIONISMO FRANCESE: FAUVES, H. MATISSE.**
- **ESPRESSIONISMO TEDESCO: DIE BRÜKE, E. L. KIRCHNER.**
- **ESPRESSIONISMO AUSTRIACO: E. SCHIELE, O. KOKOSCHKA.**
- **P. PICASSO. PERIODO BLU e PERIODO ROSA.**
- **CUBISMO: P. PICASSO, G. BRAQUE.**
- **FUTURISMO: U. BOCCIONI, G. BALLA.**
- **ARCHITETTURA FUTURISTA: A. SANT'ELIA.**
- **ASTRATTISMO: V. KANDINSKIJ.**
- **DADA: M. RAY, R. HAUSMANN, M. DUCHAMP.**
- **METAFISICA: G. DE CHIRICO.**
- **BAUHAUS.**
- **LE CORBUSIER.**
- **ARCHITETTURA MODERNA IN ITALIA.**
- **SURREALISMO: S. DALÌ, R. MAGRITTE.**
- **ARTE NEL SECONDO DOPOGUERRA.**
- **USA: ESPRESSIONISMO ASTRATTO: J. POLLOCK, M. ROTHKO.**
- **EUROPA: INFORMALE: A. BURRI, L. FONTANA.**
- **POP ART: R. HAMILTON, A. WARHOL.**
- **PRODOTTO DEL DISEGNO INDUSTRIALE.**

OBIETTIVI MINIMI

Leggere gli elementi linguistici e strutturali delle opere del periodo storico studiato contestualizzando gli stessi in ambito pluridisciplinare.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA

VOTI	CONOSCENZE	ABILITA' - COMPETENZE
1- 2	Totale rifiuto della materia	Le verifiche non forniscono alcun elemento per valutare l'acquisizione di specifiche capacità e abilità. Gli elementi acquisiti accertano la totale assenza di specifiche competenze disciplinari
3	Gravissime carenze di base, scarsissima acquisizione di contenuti	La gravissima carenza di contenuti e l'estrema difficoltà ad esprimere i concetti non permette di formulare una valutazione delle abilità. Anche se guidato non è in grado di porre in essere in contesti e situazioni le esperienze proposte
4	Diffuse lacune nella preparazione di base; generica acquisizione dei contenuti; errori, anche gravi	Difficoltà a cogliere ed utilizzare concetti e linguaggi specifici. Esposizione imprecisa e a volte generica. Metodo di lavoro inadeguato. Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare e ordinare con criterio; difficoltà ad applicare le conoscenze ai vari contesti. Linguaggio specifico molto impreciso e carente
5	Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti	Anche se guidato ha difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli fondamentali. Esposizione imprecisa e/o generica. Metodo di lavoro poco adeguato. Anche se guidato non riesce ad applicare i concetti ai diversi contesti; applicazione parziale ed imprecisa delle conoscenze. Linguaggio specifico poco adeguato
6	Complessivamente adeguata la conoscenza dei contenuti di base	Applicazione elementare delle informazioni. Esposizione sufficientemente corretta. Se guidato, riesce ad esprimere ed evidenziare i concetti fondamentali. Sufficienti capacità di confronto, anche se non autonome. Utilizza ed applica le conoscenze, anche se in modo meccanico. Linguaggio specifico minimo, sufficientemente corretto.
7	Conoscenza organizzata dei contenuti di base ed assimilazione dei concetti	Riconosce e usa i concetti chiave. Esposizione chiara con utilizzazione sostanzialmente corretta del linguaggio specifico. Metodo di lavoro efficace. Applicazione delle conoscenze acquisite. Uso consapevole dei mezzi e del linguaggio specifico
8	Conoscenza puntuale ed organizzata dei contenuti	Riconosce e utilizza i concetti assimilati. Padronanza di mezzi espressivi, esposizione chiara e specifica. Metodo di lavoro efficace. Applicazione adeguata delle conoscenze acquisite. Capacità di analisi, sintesi e collegamento. Uso autonomo e corretto dei mezzi e del linguaggio specifico nei vari contesti
9	Conoscenza completa e organica dei contenuti, anche con collegamenti interdisciplinari	Riconosce, rielabora, utilizza i concetti assimilati. Piena padronanza dei mezzi espressivi con stile chiaro, appropriato e specifico. Capacità di analisi e sintesi. Metodo di lavoro rigoroso, personale e puntuale. Piena e consapevole applicazione delle conoscenze acquisite. Uso autonomo, puntuale dei mezzi nei vari contesti, con ricchezza lessicale.
10	Conoscenza completa, approfondita, organica e interdisciplinare degli argomenti.	Riconosce, rielabora, utilizza e valorizza i concetti assimilati. Completa e sicura padronanza dei mezzi espressivi con stile chiaro, appropriato, personale e specifico. Capacità di analisi, sintesi e uso critico dei collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari. Completa, puntuale e consapevole applicazione delle conoscenze acquisite. Uso autonomo, critico, puntuale dei mezzi e del linguaggio nei vari contesti, con ricercatezza espositiva. Apporti di approfondimento originali ed autonomi

ANNO SCOLASTICO 2022-2023	CLASSE 5 CLL
DOCENTE: MILAZZO GIOVANNA	MATERIA Scienze naturali

BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso del corrente anno scolastico è emerso un impegno, generalmente, adeguato anche se la partecipazione non sempre è stata attiva da parte di tutte le alunne della classe conseguendo i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Definire gli idrocarburi
Definire le biomolecole
Distinguere l'anabolismo dal catabolismo
Fornire una definizione di biotecnologia
Lo studio dell'interno della Terra attraverso la trasmissione delle onde sismiche
Caratteristiche chimiche e fisiche degli strati della Terra

Abilità

Classificare gli idrocarburi
Spiegare le diverse funzioni delle biomolecole
Spiegare le vie metaboliche
Comprendere le ricadute pratiche del ricorso alle biotecnologie
Spiegare la struttura stratificata della Terra

PROGRAMMA SVOLTO

BASI DI CHIMICA ORGANICA

I composti organici
Le caratteristiche delle molecole organiche
Le basi della nomenclatura dei composti organici
Le formule in chimica organica
Le varietà di composti organici
L'isomeria
Gli idrocarburi
I gruppi funzionali
Le reazioni dei composti organici
I polimeri

LE BIOMOLECOLE

Le molecole della vita
I carboidrati
I lipidi
Le proteine
Gli acidi nucleici

IL METABOLISMO CELLULARE

Energia per le reazioni metaboliche
La velocità nei processi biologici: gli enzimi
Il metabolismo del glucosio

Fermentazioni
La respirazione cellulare
La fotosintesi

LA BIOLOGIA MOLECOLARE E LE BIOTECNOLOGIE

Lo studio delle molecole dell'ereditarietà
La replicazione del DNA
La sintesi delle proteine
La regolazione dell'espressione genica
La variabilità genetica nei procarioti e negli eucarioti
Le biotecnologie
Alcune applicazioni delle biotecnologie

L'ENERGIA DELLA TERRA

Il pianeta Terra
Esplorare l'interno della Terra
La dinamica della litosfera
Il magnetismo terrestre
Le prove del movimento dei continenti

LA TETTONICA DELLE PLACCHE

I movimenti delle placche litosferiche
Le conseguenze del movimento delle placche
La formazione degli oceani
L'orogenesi
Il ciclo di Wilson

OBIETTIVI MINIMI

- Possiede una conoscenza completa ma non approfondita (contenuti minimi) e non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici.
- Riferisce nelle linee essenziali ed in maniera globalmente corretta, attraverso forme di espressione orali, scritte e grafiche, i contenuti delle scienze naturali.
- Utilizza un linguaggio di solito corretto e coerente e commette qualche errore che non impedisce la comunicazione; non sempre adopera il lessico scientifico.
- Applica le conoscenze e le procedure scientifiche parzialmente e non sempre in modo autonomo, non commettendo errori in compiti semplici; formula ipotesi di interpretazione solo di semplici fatti e fenomeni.
- Riesce sufficientemente a raccogliere dati e informazioni ed a rielaborarli secondo criteri studiati, anche da un testo; comunica, in genere, con linguaggio adeguato i risultati di una esperienza.
- Effettua analisi e sintesi guidate cioè sa analizzare alcuni aspetti significativi, individuare i concetti fondamentali e stabilire semplici collegamenti; sa cogliere generalmente la coerenza logica di un ragionamento.
- Risolve quesiti e problemi semplici.
- Colloca storicamente solo in parte le tappe più importanti dell'evoluzione del pensiero scientifico.
- Opera semplici collegamenti all'interno della disciplina e con altre materie; sa individuare i concetti fondamentali e trasferisce concetti, fenomeni e principi in contesti semplici.
- Se sollecitato e guidato è in grado di esprimere giudizi sufficientemente autonomi, argomentandoli in modo schematico.
- Rispetta le consegne

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA

Voto numerico	Descrittori		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
1	Nulle per totale rifiuto della disciplina	Nulle per totale rifiuto delle disciplina	Nulle per totale rifiuto delle disciplina
2	Pressoché nulle	Non riesce ad applicare le conoscenze	Non comprende gli argomenti.
3	Carenti e fortemente lacunose, esposizione scorretta	Applica in modo gravemente errato le conoscenze	Scarsa comprensione degli argomenti, incoerenza nelle risposte
4	Frammentarie. Esposizione stentata	Applica in modo inappropriato le conoscenze acquisite	Non sa utilizzare le conoscenze e le abilità essenziali per la risoluzione di problemi noti
5	Incomplete e superficiali	Applica solo se guidato le conoscenze minime	Utilizza le conoscenze e le abilità essenziali per la risoluzione di problemi noti solo se guidato
6	Essenziali, ma non approfondite. Esposizione semplice	Applica le conoscenze essenziali con limitato uso della terminologia specifica	Sa applicare regole e procedure fondamentali nella soluzione di problemi noti con sufficiente consapevolezza
7	Complete di buona parte degli argomenti e, se guidato, con qualche approfondimento Esposizione corretta	Applica autonomamente le conoscenze acquisite in situazioni note con utilizzo di molti termini specifici	Sa applicare adeguatamente regole e procedure fondamentali nella soluzione di problemi noti con consapevolezza Compie tentativi di analisi
8	Complete e in parte approfondite Esposizione fluida e sicura	Applica autonomamente le conoscenze acquisite in situazioni note e no, con utilizzo di termini specifici	Compie correlazioni e rielabora correttamente. Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note
9	Complete, approfondite e ampliate, su sollecitazione del docente Esposizione fluida e sicura	Applica in modo sicuro le conoscenze acquisite nell'intero corso di studi col corretto utilizzo dei termini specifici	Alle correlazioni aggiunge analisi e rielaborazione autonome. Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni non note
10	Complete, approfondite e frequentemente ampliate. Esposizione fluida e sicura	Applica in modo sicuro e originale le conoscenze acquisite nell'intero corso di studi e in modo autonomo e utilizza un registro linguistico elevato	Individua soluzioni originali e risolve problemi complessi, ponendosi con spirito critico supportato da una solida base argomentativa

ANNO SCOLASTICO 2022-2023	CLASSE: 5 C LL
DOCENTE: LOSITO CLAUDIA	MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha mostrato un buon interesse e partecipazione verso le attività proposte, sia quelle curricolari che quelle extracurricolari.

Dal punto di vista didattico-educativo la classe si è dimostrata rispettosa delle regole. Il rapporto con l'insegnante è stato educato e positivo.

All'interno della classe, il livello motorio è abbastanza omogeneo; le capacità motorie in generali sono buone. L'obiettivo principale è stato quello di organizzare le precedenti conoscenze ed esperienze motorie delle allieve cercando di sviluppare le capacità di collaborazione con le compagne e l'insegnante, al fine di trasmettere loro le giuste motivazioni per praticare l'attività sportiva anche al di fuori della scuola. Il livello di preparazione raggiunto si può considerare buono anche se il ritmo di apprendimento è stato influenzato dalle esperienze motorie pregresse e dalle capacità motorie di base. Alcune studentesse hanno partecipato ad attività di arricchimento formativo del programma sportivo di Istituto: Campestre, Nuoto, Arrampicata, Uscita sulla neve, Orienteering e tutte hanno partecipato al progetto di quattro lezioni di Scherma Olimpica e Paralimpica.

La classe ha conseguito i seguenti obiettivi:

Competenze

- Saper auto valutare le proprie capacità motorie
- Saper eseguire le tecniche fondamentali delle varie discipline e utilizzare diversi attrezzi
- Saper eseguire movimenti armonici e complessi
- Saper riconoscere gli effetti del movimento sulla psiche
- Saper allenare le varie specialità
- Saper eseguire prove di verifica e test
- Saper migliorare la prestazione
- Saper eseguire le tecniche delle corse
- Saper utilizzare i fondamentali del gioco della pallavolo in base alle situazioni di gioco
- Saper verificare i propri livelli di esecuzione dei fondamentali individuali della pallavolo
- Saper utilizzare i fondamentali del gioco della pallacanestro in base alle situazioni di gioco
- Saper verificare i propri livelli di esecuzione dei fondamentali individuali della pallacanestro
- Saper utilizzare i gesti tecnici fondamentali dell'arrampicata sportiva
- Saper verificare i propri livelli di esecuzione dei gesti tecnici fondamentali dell'arrampicata sportiva
- Saper arrampicare su un breve tratto di parete in un percorso trasverso e verticale
- Saper prestare soccorso in caso di emergenza
- Saper verificare la presenza dell'attività respiratoria e cardiocircolatoria e saper prestare il primo soccorso
- Saper adottare comportamenti idonei prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e altrui incolumità
- Saper verificare la presenza di un trauma
- Saper calcolare il proprio metabolismo basale
- Saper costruire una piramide alimentare
- Saper osservare e interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo e all'attività fisica
- Saper individuare le sostanze che inducono dipendenza
- Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri
- Saper collaborare, partecipare e agire in modo autonomo e responsabile
- Saper combattere per i propri ideali e difendere i propri principi
- Saper giocare in modo leale, rispettare il prossimo e aiutare i più deboli

Conoscenze o contenuti (anche attraverso UDA o moduli)

- Le capacità motorie
 - Le capacità motorie condizionali e coordinative, le loro caratteristiche e le modalità per allenarle
 - Gli esercizi per sviluppare le capacità condizionali e coordinative
- L'atletica leggera
 - Le corse di resistenza
 - Andature pre-atletiche
- La pallavolo (vedi UDA di dipartimento)
 - La pallavolo: campo di gioco, fondamentali del gioco, ruoli e i principali schemi di attacco
 - Il regolamento tecnico della pallavolo
- L'arrampicata sportiva
 - Teoria: attrezzatura, regolamento e gesti tecnici fondamentali
 - Percorso parete traverso e verticale
- La pallacanestro
 - Campo di gioco, fondamentali del gioco
- La ginnastica artistica:
 - Esercizi propedeutici e di equilibrio
 - Figure a corpo libero: rotolamenti (rullate e capovolte), capovolgimenti (candela e verticale due appoggi), ribaltamenti (impostazione ruota).
 - Figure pre-acrobatiche: capovolta con rincorsa e battuta in pedana: rotolata e tuffata
- La Scherma Olimpica e Paralimpica – Progetto
 - Teoria: attrezzatura, regolamento e scherma paralimpica
 - Tecnica: gesti fondamentali
 - Organizzazione incontri
- Educazione alla salute: EDUCAZIONE ALIMENTARE
 - Il concetto di metabolismo energetico e fabbisogno calorico
 - La piramide alimentare
 - La funzione nutrizionale dei principi nutritivi
- Educazione alla salute - Educazione civica: DOPING E SOSTANZE D'ABUSO
 - Il doping: definizione
 - WADA, l'agenzia mondiale antidoping
 - Le principali sostanze assunte nel doping
- Educazione alla salute: TRAUMATOLOGIA E PRIMO SOCCORSO
 - Le procedure BLS
 - Le principali situazioni di emergenza e le cause che le determinano
 - Traumatologia sportiva
 -

Abilità

- Saper riconoscere le capacità motorie e rielaborarle in funzione delle attività sportive
- Saper realizzare movimenti che richiedono l'associazione e la dissociazione delle varie parti del corpo
- Saper utilizzare schemi motori semplici e complessi in situazioni variate
- Saper controllare la propria postura
- Saper organizzare percorsi in attività individuali e di gruppo
- Saper controllare la propria postura in situazione statica dinamica e di volo
- Saper sostenere una corsa di resistenza
- Saper eseguire correttamente i fondamentali del gioco della pallavolo
- Saper applicare il regolamento tecnico della pallavolo
- Saper riconoscere le capacità motorie di un giocatore di pallavolo
- Saper eseguire correttamente i fondamentali del gioco della pallacanestro
- Saper scegliere il percorso più facile su una parete di arrampicata in un percorso traverso
- Saper individuare i lati positivi dell'attività motoria per il benessere e la salute
- Saper collaborare nel gruppo per raggiungere un risultato

- Saper organizzare un intervento di primo soccorso
- Saper riconoscere la gravità di un trauma
- Saper riconoscere una alimentazione equilibrata
- Saper verificare la correttezza delle proprie abitudini alimentari
- Saper individuare le classi di sostanze vietate o soggette a restrizione nel doping
- Saper individuare gli effetti prodotti da sostanze dopanti
- Saper trasferire valori culturali, atteggiamenti personali e gli insegnamenti appresi in campo motorio in altre sfere della vita

OBIETTIVI MINIMI

- Saper individuare i lati positivi dell'attività motoria per il benessere e la salute
- Saper riconoscere le capacità motorie
- Saper eseguire le tecniche fondamentali delle varie discipline e utilizzare diversi attrezzi
- Saper organizzare percorsi in attività individuali e di gruppo
- Saper eseguire correttamente i fondamentali del gioco della pallavolo
- Saper applicare il regolamento tecnico della pallavolo
- Saper eseguire correttamente i fondamentali del gioco della pallacanestro
- Saper arrampicare eseguendo un breve tratto di parete - percorso trasverso
- Saper eseguire una capovolta avanti e una candela
- Saper distinguere le armi nella scherma
- Saper eseguire un attacco di scherma
- Saper riconoscere la gravità di un trauma
- Saper riconoscere una alimentazione equilibrata
- Saper verificare la correttezza delle proprie abitudini alimentari
- Saper individuare le classi di sostanze vietate o soggette a restrizione nel doping
- Saper individuare gli effetti prodotti da sostanze dopanti
- Saper trasferire valori culturali, atteggiamenti personali e gli insegnamenti appresi in campo motorio in altre sfere della vita
- Saper combattere per i propri ideali e difendere i propri principi
- Saper collaborare, partecipare e agire in modo autonomo e responsabile
- Saper collaborare nel gruppo per raggiungere un risultato
- Saper giocare in modo leale, rispettare il prossimo e aiutare i più deboli

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA

Dimensioni	Livelli	Nulla 3	Iniziale 4-5	Adeguate 6	Intermedio 7-8	Avanzate 9-10
Assiduità (prende/non prende parte alle attività proposte)		L'alunno non ha mai partecipato alle attività proposte	L'alunno ha partecipato alle attività, giustificando più di 5 lezioni	L'alunno ha partecipato alle attività, giustificando un massimo di 5 lezioni	L'alunno ha partecipato alle attività, giustificando un massimo di 3 lezioni	L'alunno ha partecipato attivamente e assiduamente a tutte le attività proposte
Partecipazione (partecipa/non partecipa attivamente)		L'alunno non ha mai partecipato alle attività proposte	L'alunno ha partecipato alle attività solo se sollecitato	Lo studente ha in genere partecipato in modo attivo	Lo studente ha sempre partecipato attivamente	Ha sempre partecipato in modo pertinente e dando un contributo personale

Interesse, cura e approfondimento della lezione proposta (svolge le attività con attenzione)	Non partecipa e non svolge le attività	Solo se sollecitato svolge le attività ma in modo sommario e insufficiente	Svolge le attività non rispettando sempre i tempi	Svolge le attività in modo preciso e puntuale	Oltre a svolgere le attività in modo puntuale e preciso, esegue in maniera autonoma e pertinente
Relazione a distanza/presenza (rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)	Non valutabile	Raramente collabora alle attività rispettandone turni e ruoli	Collabora quasi sempre alle attività rispettandone turni e ruoli	Collabora alle attività rispettando turni e ruoli	Ha un atteggiamento collaborativo verso i docenti ed i compagni, contribuendo alla buona riuscita del dialogo educativo e dell'attività proposta
Organizzazione dei tempi e degli spazi (organizza il proprio lavoro e rispetta gli spazi e i tempi previsti dal docente)	Non rispetta i tempi di consegna e non si rilevano adeguate modalità di organizzazione del lavoro	Non è sempre puntuale nel rispetto dei tempi di consegna del lavoro teorico e nella preparazione al lavoro pratico	Il rispetto dei tempi e l'organizzazione -ne del lavoro sono adeguati	Rispetta sempre i tempi e organizza autonomamente il lavoro in modo più che sufficiente	Rispetto dei tempi e organizzazione del lavoro autonomo efficace
Partecipazione alle attività del Gruppo Sportivo d'Istituto e alle uscite sportive di classe	Non valutabile	Partecipa alle attività proposte con scarso impegno e non rispettando le regole	Partecipa alle attività proposte con impegno, assume un atteggiamento o irrispettoso nei confronti del docente e della classe	Partecipa alle attività, e si classifica dal quarto al decimo posto della fase d'Istituto	Partecipa alle attività, e si classifica tra i primi 3 della fase d'istituto (9); Partecipazione alle fasi provinciali/ regionali

Valutare conoscenze, abilità e competenze					
Livelli Dimensioni	Nulla 3	Iniziale 4-5	Adeguate 6	Intermedie 7-8	Avanzate 9-10
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici	Nessuna padronanza	Scarsa padronanza	Si esprime con un linguaggio semplice ma corretto (teoria). Possiede un bagaglio motorio di base sufficiente	Il linguaggio del corpo è corretto e adeguato al contesto (teoria). Possiede un bagaglio motorio di base discreto	Linguaggio corretto e con un registro linguistico ampio (teoria). Possiede un bagaglio motorio di base eccellente

Completezza e precisione nella elaborazione di prodotti	Non valutabile	I prodotti appaiono incompleti e superficiali nei contenuti	I prodotti sono completi e generalmente corretti nei contenuti e nella forma	Prodotti completi e corretti sia nella forma che nel contenuto	I prodotti sono completi, la forma è particolarmente curata e i contenuti sono approfonditi
Possesso e applicazione di conoscenze	Non possiede conoscenze o sono molto lacunose	Possiede conoscenze frammentarie e le applica solo se guidato	Possiede conoscenze di base e le applica in contesti conosciuti	Possiede conoscenze complete, le applica in contesti conosciuti e similari	Possiede conoscenze complete e approfondite, le applica in contesti nuovi e diversificati
Rielaborazione e utilizzo di conoscenze in contesti diversi	Nessuna rielaborazione	Rielaborazione di conoscenze se guidati	Rielaborazione corretta di conoscenze e utilizzo in contesti conosciuti	Rielaborazione corretta e adeguata con un utilizzo in contesti diversi	Rielaborazione corretta, adeguata e originale. Utilizzo in contesti diversi in completa autonomia
Competenze	Competenze non rilevabili	Competenze poco sviluppate	Competenze adeguate in contesti conosciuti	Competenze adeguati in contesti diversi	Competenze solide in contesti diversi, nuovi e complessi

I criteri definiti nella griglia di valutazione sono utilizzati per la definizione del voto disciplinare del quadrimestre. Sono considerati tutti gli elementi valutativi del periodo in presenza, in Didattica Digitale Integrata e in Didattica a Distanza in relazione agli indicatori indicati.

Vengono indicati gli OBIETTIVI MINIMI in termini di competenze ed abilità:

- Lavoro aerobico: mantenere un esercizio a carico medio basso per un tempo prolungato.
- Vincere resistenze a carico naturale e con sovraccarico di entità adeguata.
- Migliorare la mobilità articolare.
- Migliorare la coordinazione segmentaria e globale.
- Apprendere nuove abilità motorie in forma semplice e complessa.
- Sapere applicare le conoscenze ed utilizzare correttamente le competenze.
- Mantenere e ritrovare rapidamente le condizioni di equilibrio.
- Saper lavorare in ambiente naturale.

Lo studente dovrà essere in grado di:

- Conoscere e saper praticare n. 1 disciplina sportiva individuale (atletica, resistenza).
- Conoscere e saper praticare n. 2 discipline sportive di squadra.
- Mantenere un comportamento rispettoso delle attrezzature sportive e non sportive presenti in Istituto.
- Collaborare tra i compagni con comportamenti adeguati nelle varie situazioni, rispettando studenti, docenti e tutto il personale della scuola.
- Conoscere le norme elementari di igiene personale e di comportamento ai fini della prevenzione della salute e degli infortuni.
- Conoscere gli elementi teorici delle attività motorie e della disciplina

ANNO SCOLASTICO 2022-2023	CLASSE 5 C LL
DOCENTE: TEDESCHI GIOVANNI	MATERIA: IRC

BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso del corrente anno scolastico gli studenti iscritti hanno sempre dimostrato impegno costante e partecipazione proficua, conseguendo gli obiettivi richiesti:

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità.

PROGRAMMA SVOLTO

1. Conoscenza di sé e relazione con l'altro: - Un'emozione senza corpo è un corpo senza vita; - Uno, Nessuno, Centomila ... Chi scegli di essere?; - Il futuro è fatto di Te ... il segreto dell'incontro.
2. Il valore della sessualità - Le differenze di orientamento sessuale tra consapevolezza, comunicazione ed espressione; - Tutti parenti e tutti differenti ... vedere oltre la sessualità; - Ciò che abbiamo tutti in comune è la diversità.
3. Guardare Oltre per vivere il domani: - La Bellezza muove il cambiamento; - L'attesa aumenta il desiderio; - Menti, competenze e innovazione tra realtà, sogni e difficoltà.

OBIETTIVI MINIMI

Cominciare a riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione. E' in grado di cogliere gli aspetti essenziali del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche. Sa dove cercare e utilizza le fonti autentiche del cristianesimo.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA

GIUDIZIO	VOTO	IMPEGNO	PARTECIPAZIONE	CONOSCENZA	ABILITÀ	LINGUAGGI
SCARSO	2-3	Nulla	Passiva	Frammentaria	Scarsa	Confuso
INSUFFICIENTE	4-5	Scarso	Poco attiva	Superficiale	Incerta	Disorganico
SUFFICIENTE	6	Normale	Attiva	Non approfondita	Sufficiente	Semplice
DISCRETO	7	Costante	Molto attiva	Corretta	Discreta	Corretto
BUONO	8	Costante	Iniziativa personali	Completa e approfondita	Buona	Chiaro e corretto
DISTINTO	9	Assiduo	Di tipo collaborativo	Ampia e coordinata	Ottima	Chiaro, ricco e distinto nel linguaggio
OTTIMO	10	Assiduo	Di tipo collaborativo	Ampia e coordinata	Altissima	Ricco e stile personale

PARTE QUARTA
Allegato1

Come da verbale n. 4 del 10/5/2023, il presente documento è stato approvato dal Consiglio di Classe.

Il Consiglio di Classe

MATERIA	DOCENTE
ITALIANO	MELIS DEBORAH
MATEMATICA E FISICA	ICARDI MICHELA
STORIA	PINCIROLI MAURIZIO
FILOSOFIA	REALE MASSIMO
LINGUA E CULTURA INGLESE	MADDALO DANIELE
LINGUA E CULTURA 2 Francese	CUNATI STEFANIA
LINGUA E CULTURA 3 Cinese	BETTI LINDA
STORIA DELL'ARTE	SARTORI ROBERTO
SCIENZE NATURALI	MILAZZO GIOVANNA
SCIENZE MOTORIE	LOSITO CLAUDIA
IRC	TEDESCHI GIOVANNI
CONVERSAZIONE INGLESE	DIBILIO ANNA LUISA
CONVERSAZIONE FRANCESE	MARESCA SOPHIE
CONVERSAZIONE CINESE	HU SHUANGMEI
SOSTEGNO	//

F.to Il Coordinatore di Classe
Prof Daniele Maddalo

Il Dirigente Scolastico
(Dott. Emanuela M. Germanò)

Come da verbale n. 4 del 10/5/2023, il presente documento è stato approvato dal Consiglio di Classe.

Il Consiglio di Classe

MATERIA	DOCENTE	FIRME
ITALIANO	MELIS DEBORAH	
MATEMATICA E FISICA	ICARDI MICHELA	
STORIA	PINCIROLI MAURIZIO	
FILOSOFIA	REALE MASSIMO	
LINGUA E CULTURA INGLESE	MADDALO DANIELE	
LINGUA E CULTURA 2 Francese	CUNATI STEFANIA	
LINGUA E CULTURA 3 Cinese	BETTI LINDA	
STORIA DELL'ARTE	SARTORI ROBERTO	
SCIENZE NATURALI	MILAZZO GIOVANNA	
SCIENZE MOTORIE	LOSITO CLAUDIA	
IRC	TEDESCHI GIOVANNI	
CONVERSAZIONE INGLESE	DIBILIO ANNA LUISA	
CONVERSAZIONE FRANCESE	MARESCA SOPHIE	
CONVERSAZIONE CINESE	HU SHUANGMEI	
SOSTEGNO	//	