



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

LUIGI GALVANI

Via F. Gatti, 14 - 20162 Milano

email miis05400x@istruzione.it - pec miis05400x@pec.istruzione.it

Tel. 02 6435651/2/3 Cf 02579690153

- Albo on line
- Atti

ESAMI DI STATO A.S. 2023-24
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5 A
INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

SOMMARIO

●	PREMESSA	Pag.	2
●	PARTE PRIMA - INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE	Pag.	3
	- PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	Pag.	3
	- SPECIFICITA' DELL'INDIRIZZO	Pag.	3
●	PARTE SECONDA – RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag.	5
	- PROFILO GENERALE DELLA CLASSE	Pag.	5
	- FLUSSI STUDENTI NEL TRIENNIO	Pag.	5
	- COMPOSIZIONE CLASSE QUINTA	Pag.	5
	- EVENTUALI CANDIDATI ESTERNI	Pag.	5
	- VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag.	6
	- OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COMUNI	Pag.	6
	- METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO	Pag.	7
	- MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI	Pag.	7
	- PERCORSI CROSSCURRICOLARI	Pag.	7
	- ORIENTAMENTO: ORGANIZZAZIONE E NUOVE FIGURE EDUCATIVE	Pag.	8
	- PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	Pag.	9
	- PERCORSI DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"	Pag.	10
	- EDUCAZIONE CIVICA	Pag.	11
	- PERCORSI PER L'INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA (CLIL)	Pag.	11
	- ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO FORMATIVO	Pag.	11
	- ATTIVITÀ DI INTERNAZIONALIZZAZIONE	Pag.	12
	- INTERVENTI PER IL SUCCESSO FORMATIVO	Pag.	12
	- INTERVENTI PER L'INCLUSIONE	Pag.	12
	● Valutazione Alunni Con BES	Pag.	12
	● Istruzione Domiciliare/Scuola In Ospedale	Pag.	12
	- CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO	Pag.	13
	- CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PROCESSI DI APPRENDIMENTO	Pag.	13
	- SIMULAZIONI PROVE D'ESAME E GRIGLIE VALUTAZIONE	Pag.	13
	- SIMULAZIONI PROVE D'ESAME E GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER STUDENTI CON BES-DVA	Pag.	17
●	PARTE TERZA – PROGRAMMAZIONI DIDATTICHE PER OGNI DISCIPLINA	Pag.	18
●	PARTE QUARTA – ALLEGATI		
	- Approvazione Documento		
	- Parte Riservata Al Presidente Della Commissione		

PREMESSA

Il presente documento viene proposto in relazione alle modalità di svolgimento dell'Esame di Stato, secondo quanto disposto dall'O.M. 55/2024.

In ottemperanza alle indicazioni contenute nell'O.M.55/2024, l'Istituto si è attivato per lo svolgimento di tutte le operazioni preliminari finalizzate al corretto e regolare svolgimento delle sessioni d'esame.

Nei tre anni precedenti, caratterizzati dall'emergenza pandemica e da interruzione e discontinuità della didattica in presenza, l'IIS Galvani ha messo in atto diverse azioni per poter assicurare la continuità della relazione formativa, umana e didattica, con gli studenti e con le famiglie:

- Utilizzo della piattaforma G-Suite Classroom, quale strumento ufficiale già operativo nell'istituto, con estensione dell'accreditamento a tutte le classi, docenti, educatori e formatori esterni.
- Interventi di consulenza, supporto tecnico e formazione a distanza tramite tutorial, webinar e dispense, realizzati dall'Animatore Digitale, in collaborazione con la Presidenza e la Vicepresidenza, pubblicati sul sito dell'istituto in apposita area dedicata nella home page.
- Informazione costante e continua a tutta la comunità scolastica sulle indicazioni sanitarie e le disposizioni di contenimento contagio Covid-19 e le relative ricadute sull'organizzazione del lavoro amministrativo e didattico.
- Linee guida per la Didattica a Distanza, condivise e approvate collegialmente (documentazione consultabile sul sito), precedute da circolari e indicazioni operative concordate con i docenti Coordinatori di Classe e di Materia, con particolare attenzione agli aspetti relativi alla valutazione.
- Gestione della relazione scuola-famiglia attraverso i diversi canali comunicativi disponibili: e-mail istituzionale, telefono, applicativo Meet.
- Sportello d'ascolto psicologico on line, in continuità con il servizio istituito in presenza.
- Pubblicizzazione, attraverso specifica area della home page del sito dell'istituto, delle risorse digitali messe a disposizione dal Ministero dell'Istruzione e da Agenzie educative, quali Indire, oltre che da canali televisivi informativi.
- Concessione in comodato d'uso gratuito di dispositivi digitali (connettività, tablet, notebook e accessori) per le famiglie che ne hanno segnalato la necessità.

PARTE PRIMA

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto di Istruzione Superiore (IIS) "Luigi Galvani" include i seguenti tre indirizzi:

- Istituto Tecnico Tecnologico, con specializzazione meccanica, elettronica ed elettromedicale, informatica.
- Liceo Scientifico delle Scienze Applicate.
- Liceo Linguistico.

L'Istituto viene fondato nell'anno scolastico 1960/61 come V° ITIS di Milano. L'attuale configurazione è il risultato dei diversi cambiamenti avvenuti nel tempo, per effetto dell'istituzione di nuove specializzazioni e di nuovi indirizzi. Come naturale evoluzione dei corsi dell'Istituto Tecnico Industriale sono, pertanto, stati successivamente attivati anche il Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate ed infine il Liceo Linguistico. Quest'ultimo è nato a seguito della richiesta dell'utenza, poiché non presente nel territorio.

Negli anni la presenza di un corpus di lingue insegnate ha generato iniziative e portato risorse delle quali hanno beneficiato anche gli altri due indirizzi. Viceversa, i percorsi liceali beneficiano della struttura e delle risorse materiali, strutturali e umane dell'istituto tecnico. L'IIS "Luigi Galvani" ha, dunque, differenziato la propria offerta formativa per sfruttare al meglio l'esperienza accumulata in 50 anni di attività nel campo dell'Istruzione Tecnica. L'IIS Galvani conta, oggi, una popolazione scolastica di circa 1200 studenti, distribuiti in modo equilibrato tra i diversi indirizzi e articolazioni con le loro eventuali specializzazioni.

L'istituto si propone come comunità di dialogo, di ricerca e di esperienza sociale fondata sui valori democratici sanciti nella nostra Costituzione, una comunità volta alla crescita dello studente in tutte le sue dimensioni, luogo di formazione e di educazione mediante lo studio, l'acquisizione delle conoscenze e lo sviluppo della coscienza critica. L'educazione alla Cittadinanza, alla sicurezza, alla tolleranza ed alla pace è la tessitura di fondo che sostiene ogni attività del nostro Istituto.

L'IIS Galvani rifiuta e combatte ogni forma di discriminazione e prevaricazione razziale, politica o di genere, contrasta energicamente i fenomeni di bullismo e di cyberbullismo attivando tutte le iniziative preventive ed educative necessarie in accordo con student*, famiglie, associazioni ed autorità.

L'IIS Galvani sostiene nei limiti delle proprie possibilità studenti in difficoltà per ragioni di salute, economiche o personali garantendo il diritto allo studio. Particolare attenzione viene data, anche con incontri di formazione ed aggiornamento, all'identificazione di segni di disagio da parte delle studentesse e degli studenti, tra cui la scarsa autostima, i disturbi alimentari, l'autolesionismo.

Le attività e l'offerta educativa sono integrate da iniziative a sostegno della crescita personale degli alunni e delle alunne ed in particolare all'attenzione per le difficoltà personali e nello studio che si possono manifestare. La scuola è il luogo dove i giovani trascorrono una parte significativa del loro tempo e dove la componente emotiva e relazionale legata allo star bene a scuola è la base del successo nello studio.

L'IIS Galvani rende possibile l'utilizzo degli spazi della scuola al di fuori delle ore di insegnamento per attività e proposte, gestite in accordo con la componente studentesca e genitoriale.

L'IIS Galvani si impegna a proporre, nei limiti oggettivi della struttura e del numero degli utenti, ambienti di studio motivanti e dotati delle necessarie risorse tecniche e delle soluzioni ambientali opportune.

Attenzione crescente viene prestata al valore dell'inclusione e alle tematiche dei BES, intesi come concetti che orientano la definizione di percorsi di accoglienza e di attenzione alla persona, nonché di strategie dell'insegnamento, da estendere idealmente a tutte/i le/gli alunne/i.

SPECIFICITÀ DELL'INDIRIZZO

LICEO LINGUISTICO

Il Piano triennale dell'Offerta del liceo linguistico "Galvani" prevede l'insegnamento della lingua inglese e di altre due lingue straniere per cinque anni, scelte tra francese, spagnolo, cinese e tedesco.

Le terne che interessano le attuali classi quinte:

- 1) Inglese, Spagnolo, Tedesco.
- 2) Inglese, Francese (percorso EsaBac), Spagnolo.
- 3) Inglese, Francese, Cinese.

Durante le lezioni di lingua, civiltà e letteratura, l'uso della lingua straniera è regolare strumento di comunicazione.

La didattica di ogni lingua è curata da due docenti: il titolare e il docente di madrelingua straniera.

La classe ha assorbito le funzioni del laboratorio con l'installazione del proiettore interattivo collegato alla rete Internet.

Gli studenti vengono incoraggiati a sostenere gli esami per le certificazioni linguistiche, riconosciute a livello internazionale. La preparazione è svolta nel corso della regolare attività didattica e anche attraverso lezioni pomeridiane, che approfondiscono le abilità comunicative. Per la lingua inglese, in particolare, sono proposti più corsi pomeridiani, di diverso livello.

Dalla classe 3° alla classe 5° gli allievi partecipano a stage linguistici nei paesi di cui si studia la lingua (durata: una settimana, due settimane in Cina). Lo stage prevede soggiorno in famiglia, corso di lingua e civiltà al mattino e escursioni e visite guidate al pomeriggio.

Nel liceo linguistico lo studio delle lingue viene accompagnato da un'ampia trattazione delle discipline umanistiche nonché scientifiche al fine di fornire agli studenti una preparazione omogenea che permetta loro di affrontare liberamente la scelta del percorso formativo successivo.

Dall'a.s. 2019-2020 è stato introdotto gradualmente nel biennio (a partire dal primo anno di corso) lo studio della Storia dell'Arte per permettere, nell'arco del triennio successivo, un maggiore raccordo tra il programma di Storia dell'Arte e quelli delle altre discipline favorendo così l'interdisciplinarietà.

Sempre in un'ottica multidisciplinare viene affrontato lo studio della lingua latina che, soprattutto nel corso del secondo anno, si propone come sussidio allo studio della storia di Roma e dello sviluppo dei generi letterari nonché per gli esiti delle strutture linguistiche latine nelle lingue romanze e nelle altre lingue europee. Inoltre, in base alle risorse a disposizione della scuola, nel triennio vengono affrontati moduli disciplinari in lingua straniera secondo le modalità CLIL.

Agli studenti del liceo linguistico vengono proposte anche altre attività linguistiche, culturali e formative, in comune con gli studenti dell'istituto tecnico e del liceo delle scienze applicate: a titolo esemplificativo citiamo partenariati, progetti in ambito europeo, corsi pomeridiani di altre lingue, partecipazione a concorsi letterari, scientifici (es. Olimpiadi di matematica).

QUADRO ORARIO

DISCIPLINA	ORE SETTIMANALI				
	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	2	2			
Prima lingua straniera: inglese*	4	4	3	3	3
Seconda lingua straniera: *	3	3	4	4	4
Terza lingua straniera: *	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia **	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte***	1	1	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione/Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	28	28	30	30	30

* Include un'ora di conversazione in compresenza con l'insegnante madrelingua

**Dal terzo anno l'insegnamento della storia avviene in lingua francese nel corso ESABAC

^ Nel primo biennio a partire dal 2019/2020

**** Dall'anno scolastico 2020-2021 è stata introdotta un'ora di Storia dell'Arte anche nel secondo anno del biennio.

PARTE SECONDA

RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PROFILO DELLA CLASSE (una illustrazione più dettagliata è inserita nella parte riservata al Presidente della Commissione d'Esame), allegata al presente documento.

Dati generali della classe

La classe è composta da sole dodici ragazze in quanto proviene da un percorso complesso (a causa dell'emergenza pandemica nel corso del primo biennio e di alcune gravi situazioni specifiche) che ha portato il gruppo a ridursi da 24 a 17 studenti dal biennio al terzo anno e a soli 12 negli ultimi due anni.

Sono presenti tre studentesse con BES certificati per le quali il Consiglio di Classe ha predisposto i relativi PDP.

Andamento educativo-didattico della classe

La classe si è sempre resa disponibile al dialogo educativo partecipando in modo attivo alle attività didattiche, pur mostrando una certa difficoltà nell'interagire durante le lezioni in aula.

La classe ha dimostrato un impegno costante sia nel seguire le lezioni che nel lavoro a casa, manifestando generalmente puntualità nelle consegne.

Il clima in classe è sempre risultato sereno e collaborativo.

Livello di preparazione raggiunto

Tutte le studentesse hanno complessivamente conseguito gli obiettivi prefissati raggiungendo livelli discreti/buoni sia in termini di conoscenze che di capacità critiche e di rielaborazione dei contenuti.

FLUSSI STUDENTI NEL TRIENNIO

CLASSE TERZA A.S.			CLASSE QUARTA A.S.			CLASSE QUINTA A.S.	
ISCRITTI	RITIRATI	AMMESSI	ISCRITTI	RITIRATI	AMMESSI	ISCRITTI	RITIRATI
17	0	12	12	0	12	13	1

COMPOSIZIONE CLASSE QUINTA

N. STUDENTI	N. STUDENTESSE	TOTALE
0	12	12

EVENTUALI CANDIDATI ESTERNI ASSEGNATI ALLA CLASSE: SÌ NO

VARIAZIONI NELLA COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	DOCENTI		
	CLASSE TERZA A.S.2021-22	CLASSE QUARTA A.S.2022-23	CLASSE QUINTA A.S.2023-24
ITALIANO	CASALE SILVIA PIA	CASALE SILVIA PIA	CASALE SILVIA PIA
LINGUA E CULTURA 1 INGLESE	MADDALO DANIELE	GIOSI VERONICA	GIOSI VERONICA
LINGUA E CULTURA 2 SPAGNOLO	CARAMIA ALESSANDRO	CARAMIA ALESSANDRO	CARAMIA ALESSANDRO
LINGUA E CULTURA 3 TEDESCO	OSCOLATI ROBERTA	OSCOLATI ROBERTA	OSCOLATI ROBERTA
FILOSOFIA	REALE MASSIMO	REALE MASSIMO	REALE MASSIMO
STORIA	STUCCHI ILARIA	GUERRA ALESSANDRO	CONTI ALESSANDRA
MATEMATICA E FISICA	VERZA ALESSANDRA	VERZA ALESSANDRA	VERZA ALESSANDRA
SCIENZE	BARDAZZA FRANCESCA	DE BIASIO VALERIA	DE BIASIO VALERIA
STORIA DELL'ARTE	D'ANDREA ELENA	BONAZZOLI EMANUELE	PULERÀ LUCIA
SCIENZE MOTORIE	LOSITO CLAUDIA	LOSITO CLAUDIA	LOSITO CLAUDIA
RELIGIONE/A.A.	TEDESCHI GIOVANNI	TEDESCHI GIOVANNI	TEDESCHI GIOVANNI
CONVERSAZIONE INGLESE	SUTHERLAND COLUM GRAY	DIBILIO ANNA LUISA	COBB ZOE STEPHANIE
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	MARQUEZ CABRERA CARMEN	CORREA CAICEDO YINA CECILIA	TOLEDO AVELLO MARÍA MILAGROSA
CONVERSAZIONE TEDESCO	BATTAGLIA ELEONORA	BATTAGLIA ELEONORA	BATTAGLIA ELEONORA

Nell'a.s.2023-24, in ottemperanza a quanto previsto dal D.M.63/2023, hanno collaborato con il Consiglio di Classe le figure dell'Orientatore (Prof.ssa Scattarreggia Grazia Maria) e del Tutor (Prof. Tedeschi Giovanni).

Obiettivi di apprendimento comuni

Obiettivi cognitivi

Conoscenze

- Conoscenza chiara e sicura del lessico, della morfologia e della sintassi della lingua italiana.
- Conoscenze, abilità e competenze linguistiche previste dai corrispondenti livelli del QCRE richiesti per le tre lingue straniere studiate (inglese e spagnolo B2, tedesco B1).
- Conoscenza di principi, concetti, teorie, metodi, autori e opere in ambito letterario, artistico e filosofico.
- Conoscenza di avvenimenti e problematiche in ambito storiografico.
- Conoscenza di concetti, regole, principi, teorie e metodi in ambito scientifico.

Abilità/Competenze

- Saper analizzare testi afferenti a diverse discipline.
- Saper costruire testi scritti che presuppongano la conoscenza degli argomenti e la capacità di rielaborazione degli stessi.
- Possedere e saper utilizzare in maniera appropriata il linguaggio specifico delle diverse discipline.
- Saper leggere, comprendere e costruire un testo di lingua inglese, spagnola e tedesca.
- Saper interpretare fatti, testi e problematiche con rigore logico.
- Saper individuare relazioni tra contesto storico, fenomeni e prodotti culturali.
- Saper utilizzare le conoscenze scientifiche e gli strumenti acquisiti per leggere e interpretare alcuni aspetti della realtà e degli eventi e fenomeni che la delineano.

Obiettivi formativi

- Saper rispettare le regole dell'ambiente scolastico, in particolare quelle previste nel regolamento di Istituto, sia nei rapporti interpersonali, sia nei confronti della struttura in cui si vive.
- Saper organizzare lo studio in modo autonomo.
- Acquisire capacità di autovalutazione.
- Acquisire puntualità e precisione nel rispetto degli impegni.
- Accrescere le capacità di attenzione e di concentrazione.
- Sviluppare le capacità di lavoro in gruppo.

N.B. Per gli "obiettivi specifici disciplinari" si fa riferimento alle programmazioni allegate relative alle singole discipline oggetto di studio

EVENTUALI PERCORSI PERSONALIZZATI PER STUDENTI CON BES certificati (DVA, DSA, ADHD ...) e non certificati

Il Consiglio di Classe ha predisposto programmazioni educative e didattiche personalizzate come da documentazione depositata agli atti dell'Istituto. Le informazioni dettagliate sono trasmesse al Presidente in apposita parte riservata che integra il presente documento.

METODOLOGIE DIDATTICHE

DISCIPLINA	LEZIONE FRONTALE	LAVORO DI GRUPPO	COOPERATIVE LEARNING	PROBLEM SOLVING	DIDATTICA LABORATORIALE	FLIPPED CLASSROOM	ALTRO SPECIFICARE
ITALIANO	X	X	X				
STORIA	X	X	X			X	
FILOSOFIA	X	X				X	
INGLESE	X						
SPAGNOLO	X	X				X	
TEDESCO	X	X	X		X		
STORIA DELL'ARTE	X	X	X		X	X	
MATEMATICA	X			X			
FISICA	X			X			
SCIENZE	X	X				X	
SCIENZE MOTORIE	X	X					
RELIGIONE/A.A.	X	X					
ED. CIVICA	X	X				X	

MATERIALI DIDATTICI

DISCIPLINA	LIBRO DI TESTO	DISPENSE	LETTURA E ANALISI ARTICOLI SU QUOTIDIANI, TESTI.....	RISORSE MULTIMEDIALI	ALTRO (SPECIFICARE...)
ITALIANO	X		X	X	
STORIA	X			X	
FILOSOFIA	X			X	
INGLESE	X	X	X	X	
SPAGNOLO	X			X	
TEDESCO	X	X		X	
STORIA DELL'ARTE	X	X	X	X	
MATEMATICA	X				
FISICA	X			X	
SCIENZE	X			X	
SCIENZE MOTORIE	X			X	Materiale sportivo
RELIGIONE/A.A.	X		X	X	
ED. CIVICA	X	X	X	X	

PERCORSI CROSSCURRICOLARI

TITOLO	DISCIPLINE	NODO CONCETTUALE
La figura femminile nelle arti e nelle scienze.	Tedesco, inglese, spagnolo, arte, italiano, scienze	Il ruolo della donna diverse discipline studiate.

ORIENTAMENTO: organizzazione e nuove figure educative

- **Orientamento in entrata:** area finalizzata a presentare l'offerta formativa dell'istituto nel periodo che accompagna il passaggio dalla scuola secondaria di I grado alla scuola secondaria di II grado. Prevede azioni informative presso campus e conferenze organizzate territorialmente e open day in sede, con sessioni aperte alla partecipazione dei potenziali neoiscritti, incontri con le famiglie, forme di interlocuzione con studenti delle classi terminali o ex studenti, attività di formazione dei docenti coinvolti. L'area dell'Orientamento in entrata è assegnata a un docente titolare di Funzione Strumentale e a un gruppo di docenti coinvolti nella realizzazione delle diverse attività in programma.
- **Orientamento in itinere:** area finalizzata a sostenere gli studenti in difficoltà con l'impegno di studio dell'indirizzo scelto, al fine di individuare una eventuale ricollocazione più aderente alle attitudini e agli stili cognitivi. L'area dell'Orientamento in itinere è assegnata a un docente titolare di Funzione Strumentale, correlata con altre figure professionali, come ad es. i Coordinatori di Classe.

Le attività di orientamento in itinere del nostro istituto si propongono di:

- favorire lo sviluppo del processo formativo di ogni studente/ssa;
 - supportare studentesse/studenti in situazione di temporanea difficoltà;
 - riorientare verso scelte personali più consapevoli e congruenti con le proprie attitudini;
 - prevenire la dispersione scolastica e attenuare eventuali situazioni di svantaggio socioculturale, linguistico personale che interferiscono con la piena realizzazione del successo formativo.
- **Orientamento in uscita:** area finalizzata ad accompagnare studentesse e studenti nel processo di crescita e maturazione personali. Sebbene tale processo si estenda per l'intero processo formativo, gli ultimi anni della scuola secondaria di secondo grado sono sicuramente quelli più delicati e preziosi nell'ottica della decisione relativa al proprio futuro. L'area si avvale del lavoro della figura dell'Orientatore che ha il compito di favorire le attività di orientamento per aiutare a fare scelte in linea con le loro aspirazioni, potenzialità e progetti di vita, tenendo conto dei diversi percorsi di studio e lavoro e delle varie opportunità offerte dai territori, dal mondo produttivo e universitario. L'obiettivo principale è quello di favorire la comunicazione e l'organizzazione di attività e proposte volte a sostenere studentesse e studenti nel percorso formativo.

L'Orientamento in uscita esprime la propria attività in stretta relazione con i Consigli di Classe, con gli Istituti Tecnici Superiori Academy, con le Università e gli Istituti di Cultura e di Ricerca, con i referenti interni dei PCTO, per favorire il contatto con il mondo aziendale nei vari settori professionali, coerentemente con gli indirizzi di studio presenti nell'istituto e in considerazione delle competenze chiave trasversali necessarie per un inserimento produttivo nel mondo del lavoro.

Orientamento e nuove figure educative

L'Orientamento nelle classi del triennio. Il DM63/2023 e le nuove figure professionali del Tutor e dell'Orientatore.

Le nuove figure, rappresentate da docenti interni all'istituzione scolastica, hanno compiti specifici ma allo stesso tempo convergenti, finalizzati a contribuire alla costruzione e acquisizione di competenze trasversali necessarie per rendere l'Orientamento una dimensione di consapevolezza personale che si accompagna alla dimensione relativa all'orientamento come scelta di opportunità per la prosecuzione degli studi e/o per l'approccio con il mondo del lavoro. Focus: supporto al successo formativo, orientamento alla conoscenza di sé, delle proprie attitudini, dei propri punti di forza e dei punti di debolezza, competenze necessarie a individuare le scelte più appropriate per il proprio progetto di vita esistenziale e professionale. Una parte dei percorsi è dedicata agli aspetti più squisitamente connessi con l'Orientamento verso il mondo accademico e/o degli ITS, nonché verso il mondo del lavoro.

I compiti del Tutor e dell'Orientatore

Con l'introduzione delle nuove figure "Orientatore" e "Tutor" (DM63/2023), le attività di Orientamento e di supporto al successo formativo sono integrate da nuovi interventi concordati con i Consigli di Classe dei trienni di tutti gli indirizzi attivi nell'Istituto e con i docenti titolari di Funzione Strumentale dell'Area Orientamento.

L'E-portfolio personale

Il DM 63 introduce il nuovo strumento denominato E-portfolio personale, che comprende

- il percorso di studi compiuti, anche attraverso attività che ne documentino la personalizzazione;
- lo sviluppo documentato delle competenze in prospettiva del proprio personale progetto di vita culturale e professionale, incluse le competenze sviluppate a seguito di attività svolte nell'ambito dei progetti finanziati con fondi europei o dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO);
- le riflessioni in chiave valutativa, auto-valutativa e orientativa sul percorso svolto e sulle sue prospettive;
- la scelta di almeno un prodotto riconosciuto criticamente dallo studente in ciascun anno scolastico e formativo come il proprio "capolavoro".

La Piattaforma "Unica"

Il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha predisposto la Piattaforma Unica, [Unica - La scuola di tutti \(istruzione.gov.it\)](https://www.istruzione.gov.it),

attraverso la quale sarà possibile, tra le diverse funzioni, documentare e consultare i percorsi realizzati e l'e-portfolio personale. L'Istituto ha messo a punto tutte le azioni previste per la funzionalità della piattaforma.

La programmazione dei Consigli di Classe e la relazione Tutor-gruppi classe assegnati

I docenti dei Consigli di Classe programmano i moduli "Orientamento", pari a 30 ore annuali, individuandone i percorsi anche con il supporto dei Tutor e dell'Orientatore.

Moduli per le classi del triennio*

- Pcto (15 ore tramite accordi con università, ITS Academy...).
- Mobilità studentesca, partenariati, gemellaggi.
- Progetti area ed. Salute.
- Certificazioni linguistiche.
- Attività sportive.
- Open day.
- Percorsi di cittadinanza attiva.
- Incontri a tema.
- Uscite/visite didattiche.
- Tutoraggio.
- Altre attività di pari valenza individuate dal CdC.

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO SVOLTE

TIPOLOGIA ATTIVITA'	DURATA ORE	PERIODO	EVENTUALI COLLABORAZIONI ESTERNE (es. Associazioni, Istituzioni...)
Presentazione Orientamento	1	Dicembre 2023	Tutor
Orientamento universitario e test di ammissione	1,5	Dicembre 23	Alpha Test
Orientamento in entrata	5	Ottobre/Dicembre 23	-
Salone dello studente	5	Ottobre 2023	Campus Orienta
Progetto Smart Board	15	Febbraio 2024	Università Cattolica
Stesura C.V.	5	Febbraio 24	Gi. Group
Ricercatori in classe	2	Febbraio/Marzo 2024	Fondazione Umberto Veronesi
Stage linguistico	10	Marzo 24	Estudio Sampere Madrid
Attività sportiva	3	Aprile 2024	Centro sportivo Zero Gravity

*N.B. La programmazione dettagliata è visibile sulla Piattaforma Unica.

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

Nell'Istituto opera un "Gruppo di Coordinamento", costituito come Organo della singola istituzione scolastica, che svolge le seguenti funzioni:

- Individuare e descrivere le figure professionali più richieste dalle imprese.
- Contribuire a definire ed aggiornare le competenze professionali di tali figure, d'intesa con gli altri soggetti firmatari di accordi e convenzioni.
- Contribuire a definire i percorsi didattici e di PCTO.
- Predisporre ed aggiornare la documentazione necessaria per i tutor e fornire assistenza a questi ultimi.
- Supportare la raccolta e le disponibilità delle imprese del territorio a offrire posti-stage.
- Sistematizzare e monitorare la raccolta della documentazione e dei dati.

Le attività sono state selezionate, programmate e realizzate con la finalità di approfondire, sviluppare e consolidare l'acquisizione di competenze trasversali e di competenze specifiche rispetto all'indirizzo di studio, attraverso il contatto diretto e il confronto con il mondo del lavoro e del sociale. Tutti i percorsi sono stati

coprogettati dai tutor scolastici e dai tutor esterni, al fine di condividere sia le competenze da sviluppare e acquisire, sia i criteri di verifica e di valutazione delle stesse. I Consigli di Classe sono coinvolti nella valutazione dei percorsi; il coordinamento della progettazione, la supervisione, il monitoraggio e la rendicontazione sono compiti attribuiti ai tutor di classe, che supportano il lavoro dei tutor di progetto. Si rinvia alla documentazione visionabile sul sito dell'istituto: accordi collegiali, organigramma, repertorio dei percorsi per ogni indirizzo. L'Istituto fornisce una scheda-guida di riflessione per la relazione, in sede d'esame, sui percorsi effettuati e sulle considerazioni ad essi relativi.

PERCORSI SVOLTI NELLA CLASSE

A.S.	ENTE	N° ORE	FINALITÀ FORMATIVE	TUTOR DI PROGETTO	TUTOR DI CLASSE	N. STUDENTI COINVOLTI
21/22	ASL-MIUR-INAIL	4	CORSO SULLA SICUREZZA	Attività on-line	G. TEDESCHI	INTERA CLASSE
21/22	UNIVERSITÀ CATTOLICA	40	SUPPORTO PER RICERCA E TRADUZIONE	D. BOERCHI	A. CARAMIA	INTERA CLASSE
21/22	CIVICAMENTE S.R.L.	20	ORIENTAMENTO LAVORATIVO	Attività on-line	G. TEDESCHI	INTERA CLASSE
21/22	CIVICAMENTE S.R.L.	20	CORSO ON LINE DI CHIMICA	Attività on-line	G. TEDESCHI	INTERA CLASSE
22/23	SCOIL UÍ MHIRÍ	50	ANNO DI STUDIO ALL'ESTERO (DUBLINO)	J. MC GAHON	A. CARAMIA	1
22/23	I.C. SANDRO PERTINI	14	LABORATORI DI LINGUA SPAGNOLA PER STUDENTI	A. GHISLANDI G. POPOLO	A. CARAMIA	5
22/23	I.C. SANDRO PERTINI	14	LABORATORI DI LINGUA TEDESCA PER STUDENTI	A. GHISLANDI G. POPOLO	R. OSCULATI	6
22/23	ESTUDIO SAMPERE	15	CREAZIONE DI CONTENUTI PER SOCIAL MEDIA	H. RUFINO	A. CARAMIA	INTERA CLASSE

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

La formazione alla cittadinanza attiva è stata realizzata sia nelle aree disciplinari maggiormente coinvolte nello studio della Costituzione e dei Diritti Umani, nonché dell'attuale dimensione sociale locale, nazionale e sovranazionale, sia in ottica trasversale, attraverso attività e progetti che hanno affrontato tematiche diverse, tutte riconducibili al ruolo attivo e partecipativo sul piano sociale, come contributo al benessere personale e collettivo:

- Educatori tra Pari: programma triennale di promozione della salute rivolto agli studenti delle classi prime e seconde, gestito da studenti del triennio appositamente formati.
- Progetto Donazione Sangue: stili di vita benessere dello studente e del personale della scuola: informare e formare gli studenti sul tema della donazione del sangue; promuovere la salute e stili di vita corretti; promuovere la donazione volontaria e consapevole del sangue, gli alunni maggiorenni unitamente agli insegnanti che lo desiderano e che ne hanno i requisiti diventano donatori; facilitare l'accesso alle strutture sanitarie.
- Progetti su problematiche ricorrenti nell'età adolescenziale: tabagismo, gioco d'azzardo, bullismo e cyberbullismo.
- Prevenzione oncologica: incontri informativi/formativi.
- Partecipazione a concorsi a tema.

Anche il ruolo rappresentativo svolto dagli studenti negli Organi Collegiali di Istituto e Provinciali è da intendersi come occasione di acquisizione di competenze sociali di cittadinanza attiva.

EDUCAZIONE CIVICA

Ogni Consiglio di Classe concorda lo svolgimento del programma di Educazione Civica in forma trasversale. In armonia con il documento elaborato a livello di Istituto, il Consiglio di Classe si è proposto di sviluppare le seguenti competenze:

a) Competenze culturali, linguistiche, logiche

- Riconoscere concetti relativi a temi di educazione alla cittadinanza e Costituzione.
- Riconoscere ed utilizzare il lessico specifico di area storico-giuridica ed economica relativo a temi di educazione alla cittadinanza.
- Inserire/spiegare un contenuto relativo a temi di educazione alla cittadinanza e Costituzione nel contesto storico-politico di riferimento (saper contestualizzare).
- Confrontare e trasferire contenuti (saper comparare / saper trasferire), individuare collegamenti e relazioni.

b) Competenze chiave di cittadinanza - Imparare ad imparare: comprendere, sintetizzare, analizzare, rielaborare ed interpretare informazioni/contenuti relativi a temi di educazione alla cittadinanza

- Progettare, organizzare, verificare, valutare.
- Risolvere problemi (problem solving).
- Comunicare.
- Partecipare e collaborare con gli altri in modo autonomo e responsabile.
- Acquisire consapevolezza della propria identità storico-culturale.

La programmazione è inserita nella parte Terza del presente documento.

PERCORSI PER L'INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA (CLIL)

Sono stati attivati moduli CLIL in inglese nella materia di Scienze Naturali. Per gli argomenti trattati e le modalità si veda la programmazione disciplinare della materia in questione. Nei due anni precedenti la classe ha svolto moduli CLIL in Storia.

ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO FORMATIVO

In orario curricolare

- Incontro a cura dell'Ufficio Educazione Stradale e Legalità del Comune di Milano sul tema "Costituzione e Cittadinanza".
- *Percorso della memoria, della legalità e di identità civile, per non dimenticare* a cura della Polizia locale di Milano.
- Spettacolo teatrale "Giorni felici" di Samuel Beckett.
- Attività sportive d'Istituto.
- Progetto *Dalla Shoah al Giardino dei Giusti*, comprendente anche una visita al memoriale della Shoah e la partecipazione alla cerimonia di riconoscimento di nuovi "giusti".
- Visita al Salone dello Studente per l'orientamento universitario.
- Corso extracurricolare di approfondimento di letteratura inglese *To learn how to write an essay*.
- Progetto di scienze naturali: "Ricercatori in classe".

In orario extracurricolare

- Corso di approfondimento di letteratura inglese *To learn how to write an essay*.
- Corso per certificazione linguistica di inglese IELTS.
- Corso di potenziamento di lingua tedesca in preparazione alla seconda prova dell'Esame di Stato.

Visite didattiche e viaggi di studio

- Mostra *Vincent Van Gogh. pittore colto*. Presso Museo Mudec.
- Attività motoria presso il centro Zero Gravity.

ATTIVITÀ DI INTERNAZIONALIZZAZIONE

Stage (linguistici, formativi...)

- Stage linguistico di lingua spagnola a Madrid della durata di una settimana (6-13 marzo 2024).
(Nel precedente anno scolastico è stato svolto uno stage di lingua inglese a Malta. Non è stato svolto lo stage per la lingua tedesca in quanto l'emergenza sanitaria non ha permesso di ripristinare i viaggi all'estero prima dell'anno scolastico 2022/2023).

Mobilità individuale

Una studentessa ha svolto lo scorso anno scolastico a Dublino (Irlanda).

INTERVENTI PER IL SUCCESSO FORMATIVO (recupero, potenziamento...)

Nel corso del triennio gli interventi finalizzati al recupero e al potenziamento sono stati svolti prevalentemente *in itinere*; tutti gli studenti hanno inoltre potuto usufruire di corsi o attività di recupero e/o potenziamento messi in atto dalla scuola.

INTERVENTI PER L'INCLUSIONE

Attenzione crescente viene prestata al valore dell'inclusione e alle tematiche dei BES, intesi come concetti che orientano la definizione di percorsi di accoglienza e di attenzione alla persona, nonché di strategie dell'insegnamento, da estendere idealmente a tutti gli alunni.

Nell'Istituto è attivo il Gruppo di Lavoro per l'inclusione, a cui partecipano il docente titolare di Funzione strumentale di Area, il referente BES, tutti i docenti di sostegno della scuola e un gruppo di docenti di materia rappresentativi delle aree peculiari dei vari indirizzi. Funzioni del GLI sono: ad inizio anno rilevare eventuali bisogni degli studenti con BES e, in base alle risorse, attivare progetti per soddisfarli; nel corso dell'anno scolastico supportare gli studenti con bisogni educativi speciali e i docenti delle classi in cui tali allievi sono inseriti; al termine dell'anno scolastico elaborare la proposta del PAI.

Grande impegno è riservato all'inserimento degli studenti DVA, per accompagnarli nel passaggio dalla scuola secondaria di primo grado alla scuola secondaria di secondo grado, con colloqui preliminari con le famiglie, con i docenti degli Istituti di provenienza e colloqui successivi, ogni qualvolta se ne ravvisi l'esigenza.

Allo scopo di garantire il successo formativo degli studenti con BES, i Consigli di classe, dopo aver esaminato la certificazione presentata, predispongono PDP o PEI, disegnati su misura per ciascuno studente, per permettergli di sviluppare al meglio le proprie potenzialità e modificabili, in qualunque momento se ne rilevi la necessità.

I Piani Didattici Personalizzati elaborati dal CdC per gli studenti con certificazione BES sono depositati in Segreteria Didattica.

Valutazione alunni con BES

La valutazione degli alunni con BES avviene in conformità con il percorso educativo personalizzato/individualizzato e si riferirà agli obiettivi in esso espressi. Per quanto riguarda le modalità di verifica, gli studenti utilizzano strumenti metodologico-didattici compensativi e misure dispensative, se previste. I docenti tengono conto dei risultati raggiunti a partire dai livelli di apprendimento iniziali.

Istruzione domiciliare/scuola in ospedale

Non prevista

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

In conformità col D.Lgs. 62/2017, vista la delibera del Collegio Docenti, il credito è attribuito con i seguenti criteri:

Attribuzione del valore superiore della banda di oscillazione in presenza di media pari o superiore a x,50 (con x=6,7,8) e almeno uno dei seguenti indicatori:

- Impegno e interesse attestati da un voto di comportamento pari o superiore al 9.
- Partecipazione documentata ad attività contemplate dal PofT, come da criteri vigenti, con le seguenti specifiche:
 - sportivo, attestate da Federazioni e Associazioni;
 - artistico e coreutico, attestate da scuole, enti istituzionali, associazioni;
 - rappresentanza scolastica continuativa (di classe, Consiglio di Istituto, Comitato studentesco, Consulta Provinciale);
 - culturale, attestate da scuole, enti istituzionali, associazioni, continuative o con durata minima pari a quattro ore;
 - sociale e di cittadinanza attiva (donazione sangue, ed. tra pari, volontariato, scoutismo...) attestate da scuole, enti istituzionali, associazioni;
 - formativo, riguardanti specifici progetti inseriti nel Pof di Istituto (orientamento, Pon, concorsi e competizioni, periodo di studio all'estero...) attestate dalla scuola;
 - esperienze lavorative certificate dall'Ente/Azienda in questione.

NB:

- in presenza di valutazione pari o superiore a 9,50 si arrotonda automaticamente al valore superiore della banda corrispondente;
- la partecipazione positiva ai PCTO è considerata nell'attribuzione delle valutazioni disciplinari e del comportamento e, di conseguenza, contribuisce all'assegnazione del credito.

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEI PROCESSI DI APPRENDIMENTO

Il Collegio Docenti condivide criteri per la valutazione dei processi di apprendimento, attraverso la produzione di apposite griglie a cura dei Dipartimenti di Materia. I criteri di valutazione sono riportati nella programmazione didattica di ogni disciplina (v. parte terza del presente documento).

SIMULAZIONI PROVE D'ESAME E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

La classe ha partecipato alle seguenti simulazioni di prove d'esame:

DATA	PROVA
08/02/2024	Prima Prova Scritta (Italiano)
22/02/2024	Seconda Prova Scritta (Tedesco)
06/05/2024	Prima Prova Scritta (Italiano)
09/05/2024	Seconda Prova Scritta (Tedesco)

Seguono griglie di valutazioni impiegate per la correzione delle simulazioni delle prove scritte.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA - ITALIANO

Il risultato di ogni prova è composto dalla somma dei punti della parte generale con quelli della tipologia scelta (A, B o C). Il punteggio totale in centesimi è facilmente convertibile in decimi o in ventesimi.

PARTE GENERALE (COMUNE A TUTTE LE TIPOLOGIE) - Punti 1- 60

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
Coerenza e coesione (1-20)	testo disorganico ed incoerente	1 - 5
	testo organico ma scarsamente coeso	6 - 11
	testo organico e coeso, pur con lievi incertezze nei connettivi	12 - 13
	testo organico e coeso; uso corretto e sicuro dei connettivi	14 - 16
	testo coerente, coeso e ben articolato	17 - 20
Correttezza grammaticale e linguistica; ricchezza e padronanza lessicale (1-20)	forma confusa, con numerosi errori di ortografia, morfologia e/o sintassi; lessico povero, impreciso, ripetitivo	1 - 5
	forma non sempre chiara con qualche errore di ortografia, morfologia e/o sintassi; lessico povero e non sempre appropriato	6 - 11
	forma scorrevole, chiara, lineare e sostanzialmente corretta; lessico semplice ma preciso	12 - 13
	forma corretta e sicura; lessico appropriato	14 - 16
	forma scorrevole, chiara, corretta; lessico ricco, preciso, vario	17 - 20
Riferimenti culturali e capacità critiche (1-20)	grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	1- 5
	riferimenti culturali imprecisi o non sempre pertinenti; capacità di giudizio limitata	6- 11
	riferimenti culturali essenziali ma pertinenti; capacità di giudizio adeguata	12- 13
	riferimenti culturali precisi e pertinenti; capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	14 - 16
	riferimenti culturali ampi e articolati; capacità di giudizio coerente ed originale	17 - 20

TIPOLOGIA A - Indicatori specifici - Punti 1- 40

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
Comprensione (1-10)	comprensione del testo errata o gravemente imprecisa	1 - 3
	comprensione del testo incompleta	4 - 5
	comprensione del testo nei suoi snodi essenziali	6
	comprensione completa del testo	7 - 8
	comprensione del testo completa e precisa	9 - 10
Analisi (1-20)	non rispondente o rispondente in modo errato ai quesiti della traccia	1- 5
	rispondente in modo superficiale o poco preciso ai quesiti della traccia	6 - 11
	rispondente correttamente a tutti i quesiti della traccia	12 - 13
	corretta, precisa ed approfondita	14 - 16
	corretta, precisa, approfondita e con elementi di personalizzazione	17 - 20
Interpretazione e commento (1-10)	contenuti inesistenti o limitati e privi di riferimenti culturali pertinenti	1 - 3
	contenuti superficiali e con riferimenti culturali scarsi, imprecisi e/o parzialmente pertinenti	4 - 5
	contenuti e riferimenti culturali essenziali, non particolarmente approfonditi	6
	Contenuti e riferimenti culturali adeguati, discretamente approfonditi	7 - 8
	Contenuti precisi e puntuali anche negli approfondimenti culturali	9-10

TIPOLOGIA B -Indicatori specifici - Punti 1- 40

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
Capacità di individuazione di tesi e argomentazioni e di sintesi (1-20)	errata comprensione del testo; sintesi confusa ed incoerente	1 - 5
	fraintendimenti nella comprensione del testo; sintesi parziale	6- 11
	individuazione delle tesi essenziale e/o sintesi sostanzialmente corretta	12- 13
	individuazione delle tesi adeguata e sintesi corretta	14 - 16
	individuazione delle tesi precisa e sintesi completa e proporzionata tra le parti	17 - 20
Capacità argomentativa (1-10)	progressione argomentativa confusa e incoerente	1- 3
	progressione argomentativa non del tutto lineare	4 - 5
	progressione argomentativa semplice ma lineare	6
	progressione argomentativa lineare, moderatamente articolata	7 - 8
	progressione argomentativa lineare e ben articolata	9 - 10
Elaborazione (1-10)	elaborazione scarsa e molto imprecisa	1-3
	elaborazione povera, limitata	4 - 5
	elaborazione essenziale, non molto approfondita	6
	elaborazione precisa, con alcuni approfondimenti personali	7 - 8
	elaborazione precisa e ricca di riflessioni ed approfondimenti personali	9 - 10

TIPOLOGIA C - Indicatori specifici -Punti 1- 40

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
Pertinenza/ eventuale titolazione e paragrafazione (1-20)	pertinenza del testo rispetto alla traccia errata	1 - 5
	pertinenza del testo rispetto alla traccia parziale o imprecisa	6 - 11
	pertinenza del testo rispetto alla traccia corretta	12- 13
	pertinenza del testo rispetto alla traccia corretta e ben scandita	14 - 16
	pertinenza del testo rispetto alla traccia completa, rigorosamente scandita	17 - 20
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (1- 10)	esposizione non chiara né lineare	1-3
	esposizione non sempre chiara e lineare	4 - 5
	esposizione chiara e lineare	6
	esposizione ben articolata	7 - 8
	esposizione organica e rigorosamente impostata	9 - 10
Riflessioni personali (1-10)	riflessioni inesistenti o limitate	1- 3
	riflessioni superficiali	4 - 5
	riflessioni adeguate	6
	riflessioni moderatamente approfondite	7 - 8
	riflessioni ricche ed originali	9 - 10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA – LINGUA STRANIERA (TEDESCO)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PARTE 1 – COMPrensione E INTERPRETAZIONE	PUNTEGGIO	
COMPrensione DEL TESTO	TESTO A	TESTO B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e dettagliata il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0

PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	TESTO A	TESTO B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	TESTO A	TESTO B
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ... / 20 / 20

SIMULAZIONI PROVE D'ESAME E GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER STUDENTI CON BES-DVA

Il Consiglio di Classe non ha ritenuto necessario l'uso di apposite griglie di valutazione per studenti BES in quanto è stata somministrata la stessa prova d'esame con gli strumenti compensativi previsti dai PDP.

PARTE TERZA

PROGRAMMAZIONI DIDATTICHE PER OGNI DISCIPLINA E BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE RELATIVA

ANNO SCOLASTICO 2023-2024	CLASSE 5^A LL
DOCENTE: Casale Silvia Pia	MATERIA: Lingua e letteratura italiana

BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso del corrente anno scolastico è emerso un impegno costante anche se non sempre approfondito. La classe ha partecipato con serietà alle attività proposte evidenziando però un atteggiamento prevalentemente passivo, di ascolto piuttosto che attivo e propositivo, conseguendo i seguenti obiettivi:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti.
- Produrre testi di vario tipo secondo le disposizioni dell'Esame di Stato.
- Leggere comprendere ed interpretare testi letterari e non letterari.
- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.
- Saper lavorare in gruppo.

PROGRAMMA SVOLTO

- **Disegno storico della letteratura italiana**

I contenuti sono stati presentati secondo moduli storico-letterari e moduli per autore. I brani sono stati tratti dal testo in adozione. Parte integrante di ogni modulo sono da considerarsi le verifiche e le correzioni delle stesse.

1. La letteratura dell'Italia postunitaria

Le componenti culturali europee del secondo Ottocento. La nuova condizione dell'intellettuale. Rapporti tra la cultura positivista e la letteratura.

2. L'età del realismo

La narrativa europea di fine Romanticismo. Il Naturalismo francese: le premesse teoriche ed il "romanzo sperimentale". I canoni del romanzo verista italiano.

Giovanni Verga

Dall'esperienza giovanile all'adesione al Verismo: nuovi strumenti narrativi. Le Novelle ed il ciclo de "I Vinti": ideologia (darwinismo sociale, ideale dell'ostrica) e tecnica narrativa (impersonalità, regressione, straniamento, racconto corale).

Letture:

da *L'amante di Gramigna*, Prefazione

da *Vita dei campi*: Fantasticherie; Rosso Malpelo; La Lupa

da *Novelle rusticane*: La roba

da *I Malavoglia*, Prefazione; pagina di apertura del romanzo.

Canzone *Rosso Malpelo* del rapper Anastasio.

3. Simbolismo e Decadentismo

Il contesto e gli orientamenti della cultura. Una nuova dimensione esistenziale e visione del mondo. Il Decadentismo europeo: definizione e ipotesi di periodizzazione. Le poetiche: l'estetismo ed il simbolismo. La perdita dell'*aureola* e la crisi del letterato. Il romanzo decadente. La poesia decadente. Il precursore, Baudelaire (*L'albatro* e *Corrispondenze*).

Gabriele D'Annunzio

Profilo biografico ed itinerario artistico: il binomio arte/vita. L'esteta e il superuomo, il poeta-guerriero e il poeta malato. La poetica; l'estetismo, il panismo, il superomismo.

Letture:

Da *Il piacere*: estratto dal Libro primo, cap. II, "Presentazione di Andrea Sperelli"

da *Le vergini delle rocce*: estratto dal Libro primo, cap. I "Programma politico del Superuomo"

dalle *Laudi*: *Alcyone*: La pioggia nel pineto

Giovanni Pascoli

Profilo biografico e poetico. La poetica del *fanciullino*. I simboli pascoliani.

Letture:

da *Il Fanciullino*: estratto a pag. 363 del libro di testo

da *Myrica*: *Prefazione (Dedica al padre)*; X Agosto; L'assiuolo; Temporale; Il lampo; Lavandare; il Tuono.

4. La cultura italiana del primo Novecento: avanguardie storiche e Modernismo

Il contesto storico-culturale. Il tramonto del Positivismo: teoria della relatività, irrazionalismo e teoria dell'inconscio. La coscienza della crisi e i temi dell'immaginario: l'inettitudine e l'angoscia. Le avanguardie storiche.

Futurismo: irrazionalismo, bellicismo, interventismo, i miti della velocità e della macchina. La *tabula rasa* rispetto alla tradizione formale: le parole in libertà, la distruzione della sintassi.

Letture:

F.T. MARINETTI, *Manifesto del Futurismo* (passi); *Manifesto tecnico della Letteratura futurista* (passi); *Bombardamento* (prima parte dell'estratto del manuale)

PALAZZESCHI, *E lasciatemi divertire*

5. Le frontiere della poesia tra le due guerre mondiali

Gli intellettuali e l'avvento del fascismo. La poesia del Novecento: il superamento della forma tradizionale, il valore della parola poetica.

Giuseppe Ungaretti

Le fasi della vita e dell'opera. La "religione" della parola. Il recupero maturo della tradizione.

Letture:

da *L'allegria*: Il porto sepolto; Veglia; Soldati; S. Martino del Carso; Fratelli; In memoria; Mattina; Natale

da *Il dolore*: Non gridate più

Eugenio Montale

La vita, il nuovo profilo del poeta. La concezione dell'esistenza: caduta delle certezze, negatività dell'essere, "male di vivere". Il "correlativo oggettivo".

Letture:

da *Ossi di seppia*: Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato; I limoni; Merigiare pallido e assorto

da *Le occasioni*: Non recidere, forbice, quel volto; La casa dei doganieri

da *Satura*: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

6. Il romanzo del primo Novecento: interpretazioni della modernità e nuove tecniche narrative

Eclissi del narratore onnisciente; dissoluzione della trama; vanificarsi del personaggio tradizionale; scomparsa delle normali coordinate causali e temporali; il tempo della coscienza e la memoria; rinnovamento delle tecniche narrative. Il tema della malattia e dell'alienazione.

Luigi Pirandello

Profilo biografico, evoluzione dell'opera. L'intellettuale come coscienza critica straniata. La *trappola* della forma. L'umorismo e il sentimento del contrario. Novelle, romanzi e teatro.

Letture:

da *L'umorismo*: Parte seconda, cap. II "La differenza fra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata"

da *Novelle*: Il treno ha fischiato; La carriola

Visione video della commedia *Così è se vi pare*

Letture integrali del romanzo *Uno, nessuno, centomila*.

Italo Svevo

Profilo biografico, poetica e opere principali. La figura dell'inetto e il narratore inattendibile.

Letture integrali del romanzo *La coscienza di Zenò*.

5. La narrativa italiana alla fine della seconda guerra mondiale

Nuove forme di realismo.

Primo Levi

Lettura integrale del romanzo *Se questo è un uomo*.

Italo Calvino

Lettura integrale del romanzo breve *Il sentiero dei nidi di ragno*.

Cassola Carlo

Lettura integrale del romanzo *La ragazza di Bube*

6. La narrativa contemporanea

Lettura del romanzo "L'ultimo arrivato" di Marco Balzano

- DANTE, *Divina Commedia* – *Paradiso*

Revisione: biografia e profilo intellettuale dell'autore.

Divina Commedia: composizione, struttura, temi.

Introduzione generale alla cantica (composizione, struttura, motivi, stile). Ordine universale ed influenze celesti. Il tema politico. La metafora della luce e la poetica dell'ineffabilità.

Lettura ed analisi dei canti I, III e VI.

- Educazione Linguistica

Produzione scritta: recupero e rinforzo delle procedure di schematizzazione e della scrittura di sintesi.

Analisi del testo (tipologia A), analisi e produzione (tipologia B), riflessione critica (tipologia C).

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere i principali autori della letteratura italiana dalla seconda metà dell'Ottocento al Novecento.
- Sviluppare le competenze espressive sia scritte sia orali, intese come:
 - correttezza espositiva e lessicale;
 - coerenza e consequenzialità nell'esposizione delle idee.
- Sviluppare capacità di analisi e di contestualizzazione dei testi.
- Sviluppare capacità di scrivere testi di tipologia differenziata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA

Quadro di corrispondenza dei voti ai livelli di conoscenza e abilità: ITALIANO ORALE

Voto	Giudizio	Conoscenze, competenze, abilità
10	Eccellente	Conoscenza ampia ed approfondita degli argomenti. Autonomia nella consultazione delle fonti. Rielaborazione personale e critica. Perfetta padronanza della lingua e del linguaggio specifico dei diversi contesti.
9	Ottimo	Piena conoscenza dei contenuti. Capacità di stabilire in modo autonomo e personale collegamenti tra le conoscenze. Ricchezza e adeguatezza ai diversi contesti del registro linguistico.
8	Buono	Conoscenza completa. Capacità di operare collegamenti. Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze. Sicurezza espressiva ed adeguato registro linguistico.
7	Discreto	Conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti. Capacità di operare collegamenti con parziale autonomia di valutazione. Correttezza espressiva pur con limitato uso del linguaggio specifico.
6	Sufficiente	Conoscenza dei contenuti minimi della disciplina, scarsa autonomia nel lavoro e nella rielaborazione di quanto appreso. Espressione sostanzialmente corretta con utilizzo essenziale del linguaggio specifico
5	Insufficiente	Conoscenze superficiali ed incomplete. Scarsa rielaborazione dei contenuti. Difficoltà a collegare gli argomenti. Espressione incerta. Linguaggio specifico improprio
4	Gravemente insufficiente	Conoscenze lacunose e frammentarie. Incapacità di operare collegamenti. Difficoltà di comprensione dei testi. Espressione incerta e non sempre corretta.
2/3	Completamente insufficiente	Scarsissime conoscenze dei contenuti della disciplina. Espressione incerta e scorretta.
1	Completamente insufficiente	Rifiuto di partecipare all'attività didattica (non consegna dei compiti, rifiuto delle interrogazioni orali ...)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA

Quadro di corrispondenza dei voti ai livelli di conoscenza e abilità: ITALIANO SCRITTO

Per la valutazione degli scritti è stata utilizzata la stessa griglia di correzione della simulazione di prima prova e riportata alle pag. 14-15 del presente documento.

ANNO SCOLASTICO 2023-24	CLASSE 5A LL
DOCENTE: Giossi Veronica	MATERIA Inglese

BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe nel suo complesso dimostra buone capacità di comunicazione nella lingua straniera inglese, durante l'anno ha avuto modo di lavorare e migliorare le capacità di analisi dei diversi testi letterari proposti. La classe ha anche saputo rafforzare e consolidare le proprie abilità nella composizione scritta maturando un maggior controllo degli elementi grammaticali e sintattici relativi al livello B2.

Nel corso del corrente anno scolastico sono emersi l'impegno e la partecipazione conseguendo i seguenti obiettivi:

- Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire.
- l'interazione comunicativa in vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.
- Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.
- Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale.
- Interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo.

PROGRAMMA SVOLTO

THE MODERN AGE 1901-1945

History and Culture:

- From the Edwardian Age to the First World War.
- Britain and the First World War.
- The inter-war years.

Literature Genres:

- Modernism: the modern poetry and novel.
- The interior monologue and flow of consciousness.

Authors and Texts:

- R.Brooke: The Soldier (T87 pag.189).
- W.Owen: Dulce et Decorum Est (T88 pag.191).
- W.B.Yeats: The Second Coming (T91 pag.200).
- T.S.Eliot: The Waste Land (T92 e T93 pag.206, 208).
- J.Conrad: Heart of Darkness (T96 e T97 pag.220, 223).
- E.M.Forster: A Passage to India (T100 pag.238 e TB96).
- V.Woolf: To the Lighthouse (TB1001 e TB102 e pag.183), Orlando (materiale del docente).
- J.Joyce: Dubliners (The Dead T103 pag.257) - Ulysses (brani pag.184, 185).

THE PRESENT AGE

History and Culture:

- The post-war years: Elizabeth II - general features.
- The Thatcher years: rise and decline - general features.

Literature Genres:

- The contemporary drama: the theatre of the Absurd.

Authors and Texts:

- S.Beckett: Waiting for Godot (brani), Happy Days (a teatro).

La lezione è arricchita da materiale didattico accessorio del libro di testo oltre ad appunti personali del docente e risorse extra dalla rete (video e note di approfondimento). Saranno previste uscite a teatro e visione di alcuni spezzoni di film in lingua originale tramite LIM.

La docente madrelingua inglese proporrà ed approfondirà diversi argomenti di attualità da svolgere durante l'anno scolastico, anche tramite l'utilizzo di video, film, giornali e TV, allo scopo di consolidare le competenze orali, ampliare il lessico e potenziare le capacità argomentative. Tali attività saranno svolte in modalità di debate, topic discussion e lavori a coppie o di gruppo.

LIBRO DI TESTO: Performer Heritage vol.2 ed.Zanichelli

OBIETTIVI MINIMI

Obiettivi Minimi Cognitivi

- Ripasso ed approfondimento strutture grammaticali e sintattiche a livello avanzato.
- Ulteriore arricchimento del lessico.
- Consolidamento delle abilità comunicative, sia nello scritto che nell'orale.
- Rinforzo della capacità di variare il registro linguistico utilizzato a seconda delle situazioni comunicative.
- Arricchimento della terminologia specifica relativa all'analisi letteraria.
- Consolidamento delle capacità di analisi di un testo.
- Conoscenza delle linee di sviluppo della letteratura inglese dall'età Vittoriana fino ai giorni nostri.
- Conoscenza degli autori più significativi di tale periodo, del loro pensiero letterario e delle loro opere principali.

Obiettivi Minimi Operativi

- Migliorare l'esposizione scritta/orale riguardo a tematiche di attualità o letterarie, sapendo utilizzare un lessico ricco ed appropriato.
- Saper utilizzare linguaggi specialistici.
- Saper comprendere, parafrasare, analizzare un testo letterario e saperlo collocare nel suo contesto storico.
- Saper fornire un'interpretazione, anche personale, sul significato di un testo/opera.
- Saper descrivere un periodo storico-letterario nei suoi aspetti principali, facendo collegamenti con la produzione letteraria di tale periodo.
- Saper fare collegamenti interdisciplinari.
- Saper formulare un giudizio critico sugli argomenti trattati.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA (LINGUE STRANIERE)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI TRIENNIO

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	USO DELLA LINGUA	RIELABORAZIONE
1-2	Non conosce gli argomenti	Non mette in atto competenze	Non consente la comunicazione del messaggio	Inesistente
3	Lacunosa	Non mette in atto competenze	Non usa le strutture morfosintattiche di base e il lessico corretto	Inesistente
4	Ridotta e superficiale	non sa utilizzare le proprie conoscenze	Non sa utilizzare strutture morfosintattiche adeguate e lessico appropriato	Inesistente
5	Parziale	Utilizza in modo superficiale le proprie conoscenze	Si esprime in modo confuso	Esposizione mnemonica dei contenuti
6	Essenziale, conosce gli elementi fondamentali	Utilizza le proprie conoscenze con qualche errore e imprecisione	Si esprime con qualche incertezza e imprecisione	È in grado di effettuare semplici rielaborazioni
7	Completa pur con qualche imprecisione	Utilizza le conoscenze acquisite	Rivela discreta padronanza del linguaggio specifico	È in grado di effettuare rielaborazioni, anche se non approfondite
8	Completa, non sempre approfondita	Utilizza le proprie conoscenze in modo consapevole	Si esprime in modo corretto e articolato	È in grado di effettuare rielaborazioni in modo autonomo
9	Completa e approfondita	Utilizza le proprie conoscenze in situazioni specifiche	Si esprime in modo corretto e fluente	È in grado di effettuare rielaborazioni approfondite
10	Approfondita, articolata e arricchita da conoscenze personali	Utilizza le conoscenze acquisite in situazioni complesse e in ambito pluridisciplinare	Si esprime in modo corretto, appropriato e efficace	È capace di rielaborazioni approfondite e originali in modo autonomo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTE CON DOMANDE APERTE

A	Produzione corretta. Utilizzo autonomo e creativo della lingua. Ricchezza lessicale.	Voto: 10
B	Produzione completa e scorrevole. Utilizzo autonomo della lingua e padronanza lessicale.	Voto 9
C	Produzione scorrevole e corretta. Buona conoscenza del lessico e delle strutture.	Voto: 8
D	Produzione abbastanza scorrevole e corretta. Adeguata conoscenza del lessico e delle strutture.	Voto 7
E	Produzione corretta pur con qualche imprecisione.	Voto: 6
F	Produzione imprecisa dal punto di vista grammaticale ed ortografico. Povertà lessicale e contenuto scarso.	Voto: 5
G	Gravi lacune a livello morfologico – sintattico e lessicale. Numerosi errori ortografici. Contenuto insufficiente.	Voto: 4 – 3
F	Gravissime lacune a livello morfologico – sintattico e lessicale. Conoscenza dei contenuti nulla.	Voto: 2 – 1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA PER STUDENTI CON BES-DVA: per gli studenti con BES-DVA si sono seguite le misure compensative e dispensative previste dal PdP.

ANNO SCOLASTICO 2023-2024	CLASSE 5 ALL
DOCENTI: CARAMIA ALESSANDRO / TOLEDO AVELLO MARIA MILAGROSA	MATERIA: LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha dimostrato impegno e partecipazione costanti conseguendo gli obiettivi richiesti, sia per quanto riguarda il livello linguistico che per quanto riguarda le conoscenze e abilità in ambito culturale e letterario. Lo stage svolto a Madrid nel mese di marzo ha fornito ulteriore arricchimento per l'intera classe.

PROGRAMMA SVOLTO

Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina:

Competenze linguistiche del livello B2 del QCER: l'alunno comprende le idee principali di testi complessi su diversi argomenti ed è in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e riesce a spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

Conoscenze o contenuti:

MODULO 1: REALISMO

HISTORIA:

- Historia y Sociedad de España en el siglo XIX: Crisis económica y política; Hacia una monarquía parlamentaria.

ARTE:

- Costumbrismo e Impresionismo; Joaquín Sorolla y el costumbrismo marinerero.

LITERATURA:

- El Realismo; Naturalismo y krausismo; la novela realista.
- Benito Pérez Galdós, *Fortunata y Jacinta*. Fragmentos: *Escena Reveladora* (parte I, cap. V); *En la mente de Fortunata* (parte III, cap. VI).
- Leopoldo Alas "Clarín", *La Regenta*. Fragmentos: *La conquista de Ana* (cap. XIII); *Los objetos como parte de la acción* (cap. XVI).

MODULO 2: MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98

HISTORIA:

- Historia y Sociedad de España entre el s. XIX y el s. XX: Restauración y desastre del 98; Burguesía y proletariado; Hacia la dictadura de Primo de Rivera.

ARTE

- Modernismo: arquitectura. Antonio Gaudí, *Casa Batlló*.

LITERATURA:

- El Modernismo; Características del Modernismo.
- Rubén Darío, *Sonatina*.
- Juan Ramón Jiménez, *El viaje definitivo*.
- Generación del 98; Poesía, prosa y teatro.
- Miguel de Unamuno, *Niebla*. Fragmentos: *Prólogo*; *Augusto visita a su creador* (cap. XXXI).
- Antonio Machado, *Campos de Castilla: Poema XXIX*.
- Ramón del Valle Inclán, *Lucas de Bohemia*. Fragmento: *Qué es el esperpento* (escena XII).

MODULO 3: VANGUARDIAS Y GENERACIÓN DEL 27

HISTORIA:

- Historia y Sociedad de España en los años 20 y 30: Final de la dictadura y de la monarquía; La II República española (1931-1936); La Guerra Civil (1936-1939).

ARTE:

- Vanguardias; Cubismo, Surrealismo. Pablo Picasso, *La mujer que llora*. Salvador Dalí: un artista polifacético.

LITERATURA:

- Novecentismo y vanguardismo; Las vanguardias en España;
- Ramón Gómez de la Serna, *Greguerias*.
- Generación del 27.
- Pedro Salinas, *La voz a ti debida: Si me llamas*.
- Federico García Lorca, biografía y obra, simbología.
- *Canciones – Poemas del cante Jondo: Memento; Es verdad; Arbolé arbolé*.
- *Poeta en Nueva York: La aurora*.
- *La casa de Bernarda Alba*. Fragmentos: *El autoritarismo de Bernarda Alba* (acto I); *El retrato de Pepe el Romano* (acto II); *La rebelión final de Adela* (acto III).
- *Bodas de sangre*. Fragmento: *Las mujeres solas* (acto III).
- Pablo Neruda, *Veinte poemas de amor y una canción desesperada: Poema 20*.

MODULO 4: DESDE 1940 HASTA HOY

HISTORIA:

- Historia y Sociedad de España desde 1940 hasta 1970: Instauración de la dictadura; Apertura político-económica; Franco y el nacionalcatolicismo; El final de la dictadura.
- Historia y sociedad de España desde 1975 hasta hoy: La transición; Integración europea; La democracia se consolida; La cuestión de las autonomías; La movida.

LITERATURA:

- Literatura del Franquismo: novela existencial (años 40), social (años 50) y experimental (años 60 y 70); narrativa del exilio.
- Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario*. Fragmento: *Mario y Carmen dos mundos contrapuestos*.
- Carmen Martín Gaité, *El cuarto de atrás*. Fragmento: *La mujer durante el Franquismo* (cap. III).
- Gabriel García Márquez y el realismo mágico, *Cien años de soledad*. Fragmento: *Remedios, la bella* (cap.XII).
- Juan José Millás, *Cuentos a la interperie: El infierno*.
- Carlos Ruiz Zafón, *La sombra del viento*. Fragmento: *El alma de los libros* (cap. I).

CINE:

- Pedro Almodóvar.

TEMAS TRATADOS DURANTE LA CLASE DE CONVERSACIÓN:

- La prensa: noticias de actualidad (presentación y análisis de artículos de Sociedad, Economía, Tecnología, Deportes y Cultura).
- Lugares de interés cultural y turístico en Madrid.
- Análisis de obras de arte contemporáneas.
- El flamenco.

TEMAS DE CIUDADANÍA TRATADOS:

- Igualdad de género.
- Ciudadanía digital.

PELÍCULA PROYECTADA:

- *Madres paralelas*, de Pedro Almodóvar (2006).

Abilità

Con riferimento alle quattro abilità, l'alunno deve:

- Saper utilizzare correttamente le strutture morfo-sintattiche.
- Saper comprendere testi su argomenti attinenti alla vita contemporanea.
- Saper descrivere un periodo storico-letterario nei suoi aspetti principali, facendo collegamenti con la produzione letteraria di tale periodo.
- Saper comprendere, parafrasare, analizzare un testo letterario e saperlo collocare nel suo contesto storico.
- Sapersi esprimere in modo corretto su argomenti noti e non.
- Saper paragonare e confrontare.
- Riassumere e commentare un testo.
- Saper utilizzare linguaggi specialistici e saper fare collegamenti interdisciplinari.
- Saper fornire un'interpretazione, anche personale, sul significato di un testo/opera e formulare un giudizio critico sugli argomenti trattati.

Obiettivi minimi

- Saper esporre in forma scritta/orale riguardo a tematiche di attualità o letterarie, sapendo utilizzare un lessico appropriato.
- Saper comprendere e analizzare un testo letterario e saperlo collocare nel suo contesto storico.
- Saper fornire un'interpretazione sul significato di un testo/opera.
- Saper descrivere un periodo storico-letterario nei suoi aspetti principali, facendo collegamenti con la produzione letteraria di tale periodo.
- Saper fare collegamenti interdisciplinari.
- Saper formulare un giudizio critico sugli argomenti trattati.

Metodologie

Metodo prevalentemente di tipo comunicativo con una costante interazione tra docente e studenti e tra studente e studente. Lezioni frontali per introdurre alcuni contenuti. Si è utilizzata sempre lingua straniera nelle varie fasi della lezione. Dal mese di marzo le lezioni si sono svolte in video-conferenza e tramite la piattaforma Google Classroom.

Criteri di valutazione

Prove scritte strutturate, produzione scritta, comprensione e analisi del testo, colloquio, esposizioni orali.

Testi e materiali/strumenti adottati

- Libri di testo: *Letras Libres, Literatura española e hispanoamericana* – Minerva scuola.
- Materiali multimediali forniti dal docente.
- Filmati, video, film.
- Schemi.
- Piattaforma Google Classroom.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA (LINGUE STRANIERE) Vedi pag. 24

ANNO SCOLASTICO 2023-24	CLASSE 5A LL
DOCENTI: OSCOLATI Roberta - BATTAGLIA Eleonora	MATERIA: LINGUA E LETTERATURA TEDESCA

BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso del corrente anno scolastico sono emersi impegno e partecipazione pressoché costanti ed è stato possibile conseguire i seguenti obiettivi:

- Padroneggiare il lessico specifico con strumenti espressivi e argomentativi basilari per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- Consapevolezza del percorso storico e letterario relativo ai Paesi di lingua tedesca.
- Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi, aggiornare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva e stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici.

PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo: Anna Frassinetti – Andrea Rota, *Nicht nur Literatur – Leicht*, ed. Principato

Deutsche Literatur und Geschichte

Die romantische Revolution

Frühromantik

Novalis, *Die Hymne an die Nacht*

Spätromantik

Das Volks- und Kunstmärchen

Die Brüder Grimm, *Frau Holle, Sterntaler*

Die Märchenstraße

Das Junge Deutschland

Heinrich Heine, *In der Fremde, Die Schlesischen Weber*

Der bürgerliche Realismus

Theodor Fontane, *Effi Briest*

Stilpluralismus der Jahrhundertwende:

Naturalismus

Impressionismus

Thomas Mann, *Tonio Kröger*

Symbolismus

Rainer Maria Rilke, *Der Panther*

Expressionismus

Georg Heym, *Der Gott der Stadt*

Franz Kafka, *Brief an den Vater, Vor dem Gesetz*

Die Weimarer Republik bis zur Wirtschaftskrise

Das Dritte Reich

Widerstand gegen den Nationalsozialismus

Exil, innere Emigration und Nationalsozialistische Literatur

Bertold Brecht, *Mein Bruder war ein Flieger, Das Leben des Galilei*
Die Trümmerliteratur
Wolfgang Borchert, *Die Küchenuhr*

Die Literatur in der DDR
Christa Wolf, *Der geteilte Himmel*

Cittadinanza e Costituzione

Das Grundgesetz, la Costituzione tedesca vs italiana: il contesto in cui sono rispettivamente entrate in vigore (storia); principi fondamentali. Approccio comparativo.

OBIETTIVI MINIMI

Competenze linguistiche con riferimento al QCER: Livello B1 del QCER

B1 – *Livello intermedio o "di soglia"*

L'alunno comprende le idee principali dei testi letterari indicati, sa riassumerli in modo autonomo e riesce a proporre un'analisi del testo, se guidato.

È in grado di utilizzare con sufficiente padronanza lo specifico linguaggio letterario per esporre gli argomenti. Sa produrre un testo chiaro e abbastanza corretto sui temi proposti.

Sa esprimere una semplice valutazione personale.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA (LINGUE STRANIERE) Vedi pag. 24

ANNO SCOLASTICO 2022-2023	CLASSE 5^A LL
DOCENTE: Reale Massimo	MATERIA: Filosofia

BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso del corrente anno scolastico è emerso impegno adeguato e partecipazione costante conseguendo i seguenti obiettivi: imparare ad imparare, comunicare, risolvere i problemi.

PROGRAMMA SVOLTO

Kant CRITICA RAGION PURA, estetica e dialettica. CRITICA DEL GIUDIZIO, bello e sublime.

Hegel, la dialettica, la struttura dell'enciclopedia. Lo spirito oggettivo: diritto, morale, eticità, famiglia, società civile, stato.

Destra e sinistra hegeliana.

Marx, il manifesto del 1848.

Schopenhauer, la volontà, il dolore, il rapporto con Leopardi.

Freud, la psicoanalisi, gli studi sull'isteria, attività onirica, il sogno come via per accedere all'inconscio. La sessualità infantile.

OBIETTIVI MINIMI

Lo statuto epistemologico olistico della Filosofia impedisce l'enumerazione di singole competenze e abilità minime. Quanto sottoindicato rappresenta la definizione del livello di sufficienza per le varie competenze e abilità con la sola differenziazione relativa alle conoscenze.

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Dimostra sufficienti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); l'argomentazione è semplice e non scorretta.</p>	<p>Espone ed organizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto e coerente, utilizzando il linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato, anche se con qualche improprietà o imprecisione.</p> <p>È in grado di stabilire le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari.</p> <p>Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono tali da permettere di cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto.</p>	<p>CLASSI QUINTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'Illuminismo e il criticismo kantiano: la rivoluzione copernicana, i limiti delle possibilità conoscitive, la ricerca di una legge morale, il bello e il sublime. ● Il romanticismo e l'idealismo tedesco: Hegel e i capisaldi ● La critica ad Hegel e il kantismo: Schopenhauer ● La filosofia dell'esistenza: Kierkegaard ● Destra e sinistra hegeliana, Feuerbach, Marx. ● Caratteri generali del positivismo e sua crisi. ● Eccezione ed inconscio: la filosofia di Nietzsche e di Freud

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA

Voto numerico	Descrittori		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
1	Consegna in bianco e/o rifiuto della prova scritta e/o orale		
2	Nessuna conoscenza dei contenuti o nessuna coerenza domanda-risposta		
3	Conoscenza molto scarsa dei contenuti essenziali e/o presenza di gravi lacune, gravi errori nella conoscenza dei contenuti	Espone in modo gravemente scorretto e non è in grado di utilizzare il linguaggio specifico. L'organizzazione e la correlazione dei contenuti sono pressoché assenti. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono scarse.	Dimostra scarse competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); manca qualunque tipo di argomentazione.
4	Conoscenza lacunosa, e/o presentazione di errori nella conoscenza dei contenuti	Espone ed organizza i contenuti in modo confuso e incoerente, utilizzando un linguaggio generico ed improprio. Dimostra gravi difficoltà ad operare i collegamenti e a procedere nell'applicazione dei dati. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono scarse.	Dimostra scarse competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); l'argomentazione è impropria e scorretta.
5	Conoscenza parziale e/o superficiale dei contenuti	Espone ed organizza i contenuti in modo incerto e piuttosto schematico, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato e specifico, rivelando un metodo di studio prevalentemente mnemonico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono attivate parzialmente e limitatamente a contenuti e problematiche semplici	Dimostra competenze limitate di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione), che determinano una argomentazione non sufficientemente controllata
6	Conoscenza dei contenuti fondamentali, almeno nelle loro formulazioni più semplici	Espone ed organizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto e coerente, utilizzando il linguaggio specifico in modo adeguato anche se con qualche improprietà o imprecisione. È in grado di stabilire le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono tali da permettere di cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto	Dimostra sufficienti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); l'argomentazione è semplice e corretta.

7	Conoscenza appropriata dei contenuti	Espone ed organizza i contenuti in modo organico e lineare, stabilendo le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Usa correttamente il linguaggio specifico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono appropriate	Dimostra discrete competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione), che consentono lo sviluppo di un'argomentazione coerente.
8	Conoscenza completa dei contenuti	Espone ed organizza i contenuti in modo organico, utilizzando con precisione il linguaggio specifico ed operando gli opportuni collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti.	Dimostra buone competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione), che consentono di sviluppare un'argomentazione coerente e sicura.
9	Conoscenza completa ed organica dei contenuti	Espone ed organizza i contenuti in modo organico, dimostrando padronanza nell'uso del linguaggio specifico. Opera con sicurezza i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti e approfondite.	Dimostra ottime competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione), che consentono una argomentazione coerente, sicura e rigorosa.
10	Conosce i contenuti in modo completo e organico e con ricchezza di dati specifici e/o di acquisizioni personali	Espone e organizza i contenuti in modo organico ed originale, dimostrando padronanza e rigore nell'uso del linguaggio specifico. Opera con sicurezza ed originalità i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti, approfondite e rigorose.	Dimostra ottime e rilevanti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione), che consentono una argomentazione coerente, sicura, rigorosa e decisamente originale.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA PER STUDENTI CON BES-DVA

Per le prove scritte si applica una riduzione della quantità di quesiti e di richiesta di contenuti.

Per le prove orali si applica una riduzione della richiesta dei contenuti.

Raccordo con la programmazione della classe per quanto riguarda il quadro di corrispondenza dei voti ai livelli di abilità e competenze, mentre le conoscenze saranno ridotte.

ANNO SCOLASTICO 2023-24	CLASSE 5A LL
DOCENTE: Alessandra Conti	MATERIA: Storia

BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso del corrente anno scolastico è emerso un impegno generalmente soddisfacente, un discreto interesse per i diversi argomenti trattati e una partecipazione talvolta passiva, ma più spesso adeguata, permettendo di conseguire dei risultati complessivamente positivi. Le studentesse hanno mostrato un'ottima capacità di lavorare in gruppo e di presentare gli argomenti e gli approfondimenti in modo originale.

Obiettivi:

- Disporre avvenimenti e concetti in ordine logico e cronologico.
- Inquadrare i fatti nella dimensione cronologica e spaziale, in prospettiva sincronica e diacronica.
- Riconoscere istituzioni e norme che regolano i diversi contesti di appartenenza e di studio.
- Leggere e comprendere le diverse ricostruzioni e rappresentazioni dei fatti storici e geografici (testuali, grafiche, cartografiche, iconografiche).
- Elaborare testi relativi ad argomenti storici.
- Sviluppo e potenziamento delle strategie comunicative specifiche della disciplina.
- utilizzo del lessico specifico attraverso l'individuazione e la definizione di termini-chiave.

La classe 5^A LL ha raggiunto gli obiettivi prefissati in maniera complessivamente buona. Una parte della classe ha sviluppato anche una valida capacità critica e di rielaborazione personale, il resto della classe ha raggiunto risultati discreti.

PROGRAMMA SVOLTO

Ripasso dei principali fatti degli anni precedenti. Il XIX secolo. Il Risorgimento e l'Unità d'Italia.

Il Regno d'Italia

La destra storica e l'eredità liberale di Cavour

La costruzione dello Stato laico

La Sinistra liberale

L'annessione del Veneto e la rottura tra Mazzini, Garibaldi e il governo

La presa di Roma

La Sinistra al potere e l'inizio della politica coloniale

La parabola politica di Francesco Crispi

Gli Stati Uniti d'America nella prima metà dell'Ottocento

La guerra di secessione e le sue conseguenze sul paese

L'impero russo: la Russia autocratica del primo Ottocento

Alessandro II e la stagione delle riforme

Il Secondo Ottocento

La seconda rivoluzione industriale

Stati-Nazione e imperi coloniali

Le grandi potenze europee

Il socialismo

Le origini del pensiero socialista e del movimento operaio.

Il pensiero di Marx e le tesi di Bakunin.

La prima internazionale.

La seconda internazionale e la crisi dell'internazionalismo.

La Chiesa e la questione sociale; la *Rerum Novarum*.

Nazionalismo e razzismo

Razzismo militante e antisemitismo
Il dominio coloniale nel XIX secolo
La forza del colonialismo europeo
La crisi dell'impero ottomano e la penetrazione occidentale
L'India britannica
L'indebolimento della Cina
Il Giappone. Una potenza in ascesa
Il colonialismo predatore: il caso del Congo belga

Tra Ottocento e Novecento – l'età delle grandi potenze

Le origini della società di massa

Redditi e consumi.
Divertimenti di massa.
Amore, famiglia, sessualità.
Una politica per le masse.
La Chiesa cattolica di fronte al cambiamento.

L'Europa e il mondo all'inizio del XX secolo

L'apogeo del dominio europeo.
Tensioni e alleanze in Europa.
La Triplice alleanza e la Triplice intesa.
La corsa al riarmo.
Il disfacimento dell'Impero ottomano e la crisi nei Balcani.
Le potenze imperialiste nel quadrante del Pacifico: l'Impero giapponese; l'Impero russo di fronte alla rivoluzione (1905); l'ascesa degli Stati Uniti.

L'età giolittiana

La crisi di fine secolo in Italia.
Il riformismo giolittiano.
Le riforme di politica sociale.
La "questione meridionale".
Il ruolo del Partito socialista.
Anni cruciali per l'Italia: 1911-13.

Guerra e rivoluzione in Europa

La Grande Guerra

L'attentato di Sarajevo e le sue conseguenze.
Il primo anno di conflitto e l'intervento dell'Italia.
La società in guerra: il fronte e le retrovie.
La guerra in trincea.
La guerra per i civili.
La brutalizzazione delle mentalità.
La guerra per terra e per mare.
I fronti di guerra.
Il dramma degli armeni.
La guerra sul mare.
Gli USA entrano in guerra.
Verso la fine del conflitto.
Un nuovo ordine mondiale.

La Russia rivoluzionaria

La fine del regime zarista e l'avvento del comunismo.
La Rivoluzione del febbraio 1917.
La Rivoluzione dell'ottobre 1917.
La guerra civile russa.
La politica economica e la nuova forma dello Stato.
L'URSS da Lenin a Stalin.
Due facce dello stesso regime: paura e consenso.

Il primo dopoguerra

Il dopoguerra dell'Occidente

Le conseguenze economiche della Grande Guerra.
Il difficile dopoguerra in Europa.
Il nuovo equilibrio mondiale.
La crisi inflazionistica in Germania.
Il "biennio rosso" nei paesi sconfitti.
La repubblica di Weimar in Germania.
Regno Unito e Francia negli anni Venti.
Gli USA nei *Roaring Twenties*.

Il fascismo al potere in Italia.

Il quadro politico nel primissimo dopoguerra.
Le aree di crisi nel biennio 1919-20.
La nascita del fascismo.
La marcia su Roma.
Verso l'affermazione di un regime dittatoriale.
Il primo governo fascista.
L'omicidio Matteotti.
La "Rivoluzione fascista".

Oltre l'Europa: il mondo all'alba del Novecento.

Il Medio Oriente e l'Africa.
Verso il tramonto del colonialismo.
La nuova geografia del mondo islamico.
Il nuovo radicalismo islamico.
La Palestina: terra di conflitti.
L'Africa coloniale: il caso del Sudafrica.
L'Asia.
L'India di Gandhi e della lotta per l'indipendenza.
La repubblica cinese e l'affermazione del Partito comunista.
Il Giappone imperiale verso il regime a partito unico.
L'America latina.

Dalla grande crisi al secondo conflitto mondiale

La crisi economica e le democrazie occidentali

La crisi del '29: dagli USA all'Europa
Il New Deal di Franklin Delano Roosevelt
Regno Unito e Francia davanti alla crisi

I regimi totalitari di Hitler e Stalin e il contagio autoritario in Europa

La crisi della democrazia

L'ascesa del nazismo in Germania

Strutture del regime nazista

La Germania nazista: politica e società

L'URSS di Stalin: pianificazione economica; politica della paura e del sospetto; politiche demografiche; politica estera.

La dittatura franchista in Spagna

Dittature e totalitarismi

La seconda guerra mondiale

L'espansionismo della Germania nazista

L'annessione dell'Austria e il patto di Monaco

L'aggressione alla Cecoslovacchia e alla Polonia

Il patto Molotov-Ribbentrop

La guerra lampo

L'ingresso dell'Italia in guerra e la guerra "parallela" dell'Italia.

La guerra su scala mondiale: l'attacco all'Unione Sovietica; la guerra nel Pacifico e l'intervento di USA e Giappone.

Lo sterminio degli ebrei.

La Resistenza in Europa e il ripiegamento dell'Asse.

Il 1942, l'anno della svolta: il fronte russo e il fronte africano.

La caduta del fascismo e la guerra in Italia

Lo sbarco in Sicilia

L'armistizio dell'8 settembre 1943

La repubblica di Salò

La Resistenza partigiana e il governo di unità nazionale

Lo sbarco in Normandia

La riconquista dell'Europa

La fine della guerra

La bomba atomica, Hiroshima e Nagasaki.

Il secondo dopoguerra in Europa (dal 1945 al 1950): cenni

La nascita dell'ONU

Il dramma delle Foibe e gli esuli dell'Istria e della Dalmazia

La "spartizione del mondo" tra Usa e URSS

I profughi della guerra

I processi di Norimberga e Tokyo

I provvedimenti economici e il piano Marshall

La cortina di ferro

L'inizio della guerra fredda

La decolonizzazione

Il secondo dopoguerra in Italia: cenni

Le riforme istituzionali

Il referendum: il passaggio da Monarchia a Repubblica

La nuova Carta costituzionale del 1948

Cenni sul mondo contemporaneo

Approfondimenti:

La questione israeliano-palestinese.

La Costituzione della Repubblica italiana.

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere i principali eventi storici del Novecento.
- Affinare la competenza nell'uso della terminologia storiografica.
- Sviluppare la capacità di sintetizzare i fatti, di orientarsi ed operare opportuni collegamenti tra gli eventi storici studiati.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA

Voto	Giudizio	Conoscenze, competenze, abilità
10	Eccellente	Conoscenza ampia ed approfondita degli argomenti. Autonomia nella consultazione delle fonti. Rielaborazione personale e critica. Perfetta padronanza della lingua e del linguaggio specifico dei diversi contesti.
9	Ottimo	Piena conoscenza dei contenuti. Capacità di stabilire in modo autonomo e personale collegamenti tra le conoscenze. Ricchezza e adeguatezza ai diversi contesti del registro linguistico.
8	Buono	Conoscenza completa. Capacità di operare collegamenti. Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze. Sicurezza espressiva ed adeguato registro linguistico.
7	Discreto	Conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti. Capacità di operare collegamenti con parziale autonomia di valutazione. Correttezza espressiva pur con limitato uso del linguaggio specifico.
6	Sufficiente	Conoscenza dei contenuti minimi della disciplina, scarsa autonomia nel lavoro e nella rielaborazione di quanto appreso. Espressione sostanzialmente corretta con utilizzo essenziale del linguaggio specifico
5	Insufficiente	Conoscenze superficiali ed incomplete. Scarsa rielaborazione dei contenuti. Difficoltà a collegare gli argomenti. Espressione incerta. Linguaggio specifico improprio
4	Gravemente insufficiente	Conoscenze lacunose e frammentarie. Incapacità di operare collegamenti. Difficoltà di comprensione dei testi. Espressione incerta e non sempre corretta.
2/3	Completamente insufficiente	Scarsissime conoscenze dei contenuti della disciplina. Espressione incerta e scorretta.
1	Completamente insufficiente	Rifiuto di partecipare all'attività didattica (non consegna dei compiti, rifiuto delle interrogazioni orali ...)

ANNO SCOLASTICO 2023-2024	CLASSE 5 ALL
DOCENTE: ALESSANDRA VERZA	MATERIA: MATEMATICA

BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso del corrente anno scolastico gli studenti hanno seguito con serietà lo svolgimento delle lezioni, hanno cercato di consolidare la preparazione sforzandosi di tenere sotto controllo le fragilità e di migliorare il metodo di studio che non sempre è risultato adeguato alle richieste. Il livello di preparazione raggiunta in relazione ai seguenti obiettivi risulta globalmente più che sufficiente:

- Riconoscere le caratteristiche della funzione esponenziale e della funzione logaritmica.
- Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali.
- Risolvere equazioni e disequazioni logaritmiche.
- Eseguire lo studio iniziale di una funzione: dominio, simmetrie, segno, intersezione con gli assi.
- Individuare l'intorno di un punto e di infinito.
- Definire i vari tipi di limite di una funzione.
- Rappresentare grafici di funzioni che soddisfano un determinato limite e dedurre dal grafico i limiti di una funzione.
- Esporre quanto studiato in modo corretto e con un linguaggio specifico adeguato.

PROGRAMMA SVOLTO

LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ

- Dominio, codominio, zeri, segno, (dis)parità, (de)crescenza di una funzione
- La funzione esponenziale.
- Le equazioni esponenziali:
 - 1° tipo: i due membri si possono scrivere come potenze di uguale base;
 - 2° tipo: risolvibili con l'utilizzo di una variabile ausiliaria.
- Le disequazioni esponenziali:
 - 1° tipo: i due membri si possono scrivere come potenze di uguale base;
 - 2° tipo: risolvibili con l'utilizzo di una variabile ausiliaria.
- La funzione logaritmica.
- Le proprietà dei logaritmi (senza dimostrazioni).
- Il cambiamento di base.
- Le equazioni logaritmiche:
 - 1° tipo: risolvibili con la definizione di logaritmo;
 - 2° tipo: i due membri si possono scrivere come logaritmi di uguale base;
 - 3° tipo: risolvibili con l'utilizzo di una variabile ausiliaria.
- Le disequazioni logaritmiche:
 - 1° tipo: i due membri si possono scrivere come logaritmi di uguale base;
 - 2° tipo: risolvibili con l'utilizzo di una variabile ausiliaria.

STUDIO INIZIALE DI UNA FUNZIONE

- Il dominio di una funzione: razionale intera, fratta, irrazionale indice pari e dispari, esponenziale, logaritmica.
- Le simmetrie di una funzione: razionale intera, fratta, irrazionale indice pari e dispari, esponenziale, logaritmica.
- Il segno e le intersezioni con gli assi di una funzione: razionale intera, fratta, esponenziale, logaritmica.

I LIMITI

- L'intorno di un punto e di infinito.
- Punto isolato e punto di accumulazione.
- Il limite finito di una funzione in un punto.
- Il limite destro e il limite sinistro.
- Il limite per eccesso e quello per difetto.
- Il limite infinito di una funzione in un punto.
- Il limite finito di una funzione all'infinito.
- Il limite infinito di una funzione all'infinito.
- Il teorema di unicità del limite (senza dimostrazione).
- Operazioni con i limiti e forme indeterminate $\infty - \infty$, $\frac{\infty}{\infty}$, $\frac{0}{0}$
- Funzioni continue.
- Asintoti di una funzione: verticale, orizzontale, obliquo.

OBIETTIVI MINIMI

- Saper rappresentare graficamente la funzione esponenziale e la funzione logaritmica.
- Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali.
- Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni logaritmiche.
- Saper individuare il dominio, le simmetrie, il segno, le intersezioni con gli assi di una funzione razionale fratta e riportare i dati sul piano cartesiano.
- Sapere le definizioni dei limiti.
- Saper calcolare semplici limiti di funzioni.
- Saper rappresentare graficamente un limite di una funzione.
- Saper esporre quanto studiato in modo corretto e con un linguaggio specifico essenziale.

LIBRO DI TESTO: Bergamini, Barozzi, Trifone – MATEMATICA.AZZURRO 3° Ed. vol. 4, 5 - ZANICHELLI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA

MATEMATICA

Quadro di corrispondenza dei voti ai livelli di conoscenze, abilità e competenze.

Voto numerico	Descrittori		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
V=1-2	Assenti o totalmente errate	Assenti	Assenti
V=3	Fortemente lacunose	Assenza di argomentazione	Applicazione assente
V=4	Lacunose e frammentarie	Argomentazione confusa oppure limitata anche su temi fondamentali	Scarsa autonomia nell'applicazione delle conoscenze e delle procedure. Mancato confronto con i compiti e i problemi specifici in situazioni note Errori di calcolo reiterati
V=5	Incomplete e superficiali	Argomentazione approssimativa oppure incompleta. Strategie risolutive appena abbozzate	Applicazione parziale delle procedure Parziale confronto con i compiti e i problemi specifici in situazioni note Errori di calcolo
V=6	Corrette anche se poco approfondite	Argomentazione accettabile in contesti semplici, soprattutto se guidato	Non sempre autonome nell'individuazione dei nodi essenziali dei problemi
6 < V ≤ 7	Corrette	Argomentazione accettabile in contesti semplici	Applicazione delle procedure intuitiva con qualche errore di calcolo e/o rappresentazione
7 < V ≤ 8	Corrette e approfondite	Argomentazione valida Costruzione della strategia autonoma	Applicazione corretta delle procedure con sporadici errori di calcolo e/o rappresentazione negli esercizi più complessi
8 < V ≤ 10	Complete, approfondite e contestualizzate	Argomentazione della tesi chiara, precisa e con apporti di elementi personali Strategie risolutive originali ed eleganti	Applicazione consapevole e sicura delle procedure con rappresentazioni precise e calcoli esatti Rielaborazione critica Applicazione autonoma anche in contesti nuovi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA PER STUDENTI CON BES-DVA

Il dipartimento non ha stabilito una griglia di valutazione per studenti BES/DVA; la griglia usata è la stessa degli studenti non BES/DVA modulandola in funzione delle caratteristiche degli studenti stessi.

ANNO SCOLASTICO 2023-2024	CLASSE 5 ALL
DOCENTE: ALESSANDRA VERZA	MATERIA: FISICA

BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso del corrente anno scolastico gli studenti hanno sempre evidenziato una certa curiosità nei confronti della disciplina e la maggior parte della classe ne ha affrontato lo studio con sufficiente continuità e diligenza. Una piccola parte di alunni ha invece manifestato qualche difficoltà nell'affrontare lo studio della materia dovute, prevalentemente, ad un metodo di studio non del tutto adeguato alle richieste.

Il livello di preparazione raggiunta in relazione ai seguenti obiettivi risulta comunque globalmente più che sufficiente:

- Osservare e identificare fenomeni.
- Analizzare fenomeni fisici sia dal punto di vista qualitativo che quantitativo.
- Interpretare le leggi fisiche.
- Saper confrontare leggi che presentano analogie e differenze.
- Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.
- Esporre quanto studiato in modo corretto e con un linguaggio specifico adeguato.

PROGRAMMA SVOLTO

IL LAVORO DI UNA FORZA

- Lavoro di una forza costante.
- Potenza di un sistema fisico.
- Energia cinetica e teorema dell'energia cinetica.
- Forze conservative: conservatività della forza peso (con dimostrazione).
- Energia potenziale gravitazionale.
- Principio di conservazione dell'energia meccanica.

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

- Effetti elettrostatici e loro manifestazioni.
- Classificazione della materia in base al comportamento della stessa in presenza di sorgenti elettrostatiche.
- Elettrizzazione per strofinio, induzione (con l'elettroforo di Volta), contatto e polarizzazione.
- La legge di Coulomb (nel vuoto e nella materia).
- Principio di sovrapposizione.
- Analogie e differenze tra la legge di gravitazione universale e la legge di Coulomb.
- L'inchiostro elettronico.

IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE

- Definizione di Campo Elettrico.
- Campo elettrico prodotto da cariche puntiformi e sua rappresentazione grafica mediante le linee di campo.
- Campo elettrico uniforme e sua rappresentazione grafica mediante le linee di campo.
- Il condensatore piano.
- Il flusso del campo elettrico attraverso una superficie.
- Il teorema di Gauss (con dimostrazione nel caso di campo generato da una carica puntiforme e una superficie sferica).
- L'energia potenziale elettrica (campo generato da una carica puntiforme, campo uniforme).
- Il potenziale elettrico (campo generato da una carica puntiforme, campo uniforme).
- Moto spontaneo delle cariche elettriche.
- Superfici equipotenziali e loro relazione con le linee di campo (senza dimostrazione).
- Deduzione del campo elettrico dal potenziale (senza dimostrazione).
- Cenni sulla corrente elettrica.

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere il concetto di energia e la sua relazione con la grandezza lavoro.
- Conoscere e saper applicare il principio di conservazione dell'energia meccanica.
- Saper classificare i fenomeni elettrostatici.
- Conoscere e saper applicare la forza di Coulomb.
- Conoscere le analogie e le differenze tra la forza gravitazionale e la forza elettrica.
- Saper descrivere e rappresentare il campo elettrico.
- Conoscere le principali caratteristiche dell'energia potenziale elettrica e del potenziale elettrico.
- Conoscere il concetto di flusso e il teorema di Gauss.
- Saper esporre gli argomenti trattati durante il corso con linguaggio scientifico essenziale.
- Saper definire e rappresentare le relazioni tra grandezze che regolano i fenomeni studiati.
- Saper applicare in contesti di base le regole studiate con l'adeguato formalismo matematico.

LIBRI DI TESTO: Cutnell, Johnson – LA FISICA DI CUTNELL E JOHNSON.AZZURRO vol. 1, 2 – ZANICHELLI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA

FISICA

Quadro di corrispondenza dei voti ai livelli di conoscenze, abilità e competenze.

INDICATORI	DESCRITTORI						
	SCARSO 1-2	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 3-4	INSUFFICIENTE E 5	SUFFICIENTE 6	DISCRETO 7	BUONO 8	OTTIMO 9-10
CONOSCENZE: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Definizioni e concetti ▪ Proprietà, leggi e principi ▪ Modelli interpretativi 	Nessun elemento rilevante di conoscenza in relazione al contenuto proposto	Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti	Conoscenza mnemonica o parziale dei contenuti	Conoscenza essenziale dei contenuti	Conoscenza pressoché completa dei contenuti	Conoscenza completa e puntale dei contenuti	Conoscenza approfondita, ampia e rigorosa dei contenuti
ABILITA': <ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicazione dei concetti ▪ Procedure ed esecuzione dei calcoli ▪ Analisi dati e interpretazioni, costruzione di tabelle e grafici ▪ Uso del linguaggio specifico 	Non sa cogliere il nesso tra teoria e problema, svolgimento scorretto, utilizzo di un lessico non specifico	Gravi difficoltà nel cogliere il nesso tra teoria e problema, propone soluzioni disorganizzate e/o errate, lessico specifico carente	Incertezze nel cogliere il nesso tra teoria e problema, svolgimento parziale e linguaggio impreciso	Coglie il nesso tra teoria studiata e problema, svolgimento corretto dal punto di vista formale anche se meccanico ed essenziale, accettabile l'uso del linguaggio specifico	Si orienta con sicurezza nel passaggio tra teoria e problema, svolgimento formalmente corretto, uso corretto del linguaggio specifico	Mostra disinvoltura operativa nell'applicazione dei concetti, svolgimento consapevole, sequenziale e articolato, buono l'uso del lessico specifico	Padronanza ottima del principio o della legge fisica e del suo campo di applicazione, svolgimento appropriato e puntuale in ogni sua fase, uso di un lessico ricco e accurato.
COMPETENZE: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Originalità nella soluzione ▪ Eventuali collegamenti con altri argomenti studiati o discipline ▪ Autonomia 	Necessita di supervisione costante e diretta	Necessita di indicazioni precise	Necessita di indicazioni precise	Opera in modo abbastanza autonomo	Opera in autonomia	Opera in autonomia fronteggiando anche compiti inediti	Strategia di lavoro autonoma, rigorosa e originale con contributi di riflessione personale anche in relazione ad altre discipline

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA PER STUDENTI CON BES-DVA

Il dipartimento non ha stabilito una griglia di valutazione per studenti BES/DVA; la griglia usata è la stessa degli studenti non BES/DVA modulandola in funzione delle caratteristiche degli studenti stessi.

ANNO SCOLASTICO 2023-24	CLASSE 5A LL
DOCENTE: DE BIASIO VALERIA	MATERIA: SCIENZE NATURALI

BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso del corrente anno scolastico è emerso un impegno abbastanza costante della classe e un atteggiamento collaborativo verso gli argomenti e le attività proposte conseguendo i seguenti punti:

Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina

- Formulare ipotesi, progettare ricerche e procedure sperimentali, elaborare e trarre conclusioni dai risultati ottenuti.
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale; essere consapevole ed eventualmente critico di fronte ad alcuni aspetti dello sviluppo scientifico e tecnologico della società presente e futura.
- Osservare descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscerne nelle varie forme i concetti di complessità.
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale cui vengono applicate.
- Essere in grado di modificare le proprie opinioni e le proprie ipotesi in base ai dati reali scientificamente sperimentati, saper decodificare i fenomeni naturali e le relazioni che intercorrono tra di essi.

Conoscenze o contenuti (anche attraverso UDA o moduli)

- Conoscere metodi e strumenti di indagine della chimica, della biologia e delle scienze della terra e dei diversi settori in cui sono suddivise.
- Conoscere i meccanismi ed i processi che sono alla base dei fenomeni e i modelli teorici elaborati nel tempo.
- Conoscere i principali campi di ricerca e di applicazione aperti dal progresso scientifico (biotecnologie, problemi ambientali, rapporto etica-scienza).

PROGRAMMA SVOLTO

In particolare, Chimica e Biologia:

- Basi di chimica organica.
- Le biomolecole (clil).
- Il metabolismo cellulare.
- La biologia molecolare (clil).
- Le biotecnologie.

Approfondimenti (clil):

- L'energia chimica, ATP, e il Futurismo.
- Il DNA e il Determinismo di Verga.
- L'energia nucleare e lo sviluppo dei tumori, neoplasie.
- L'energia nucleare e la Seconda Guerra Mondiale.
- Idrocarburi e il rapporto tra l'uomo e la natura.
- Vitamine e natura morta in arte.
- Pigmenti fotosintetici e fotosintesi e teoria dei colori di Kandinskij.

Abilità

- Osservazione: cogliere di ciò che si osserva le differenze, le similitudini, le regolarità e le variazioni.
- Analisi e correlazioni: identificare i componenti di un sistema per individuarne gli elementi costitutivi e definirne i rapporti e le relazioni.
- Comunicazione: comprendere e utilizzare la terminologia specifica, interpretare e rappresentare dati ed informazioni, saperli produrre in forma scritta, orale e grafica.
- Indagine: saper formulare ipotesi, progettare ricerche e procedure sperimentali, elaborare e trarre conclusioni dai risultati ottenuti.
- Argomentazione e valutazione: prendere atto della possibilità di dover modificare le proprie opinioni e le proprie ipotesi in base ai dati reali scientificamente sperimentati dati dalla decodificazione dei fenomeni naturali e delle relazioni che intercorrono tra di essi.

OBIETTIVI MINIMI

- Possiede una conoscenza completa ma non approfondita (contenuti minimi) e non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici.
- Riferisce nelle linee essenziali ed in maniera globalmente corretta, attraverso forme di espressione orali, scritte e grafiche, i contenuti delle scienze naturali.
- Utilizza un linguaggio di solito corretto e coerente e commette qualche errore che non impedisce la comunicazione; non sempre adopera il lessico scientifico.
- Applica le conoscenze e le procedure scientifiche parzialmente e non sempre in modo autonomo, non commettendo errori in compiti semplici; formula ipotesi di interpretazione solo di semplici fatti e fenomeni.
- Riesce sufficientemente a raccogliere dati e informazioni ed a rielaborarli secondo criteri studiati, anche da un testo; comunica, in genere, con linguaggio adeguato i risultati di una esperienza.
- Effettua analisi e sintesi guidate cioè sa analizzare alcuni aspetti significativi, individuare i concetti fondamentali e stabilire semplici collegamenti; sa cogliere generalmente la coerenza logica di un ragionamento.
- Risolve quesiti e problemi semplici.
- Colloca storicamente solo in parte le tappe più importanti dell'evoluzione del pensiero scientifico.
- Opera semplici collegamenti all'interno della disciplina e con altre materie; sa individuare i concetti fondamentali e trasferisce concetti, fenomeni e principi in contesti semplici.
- Se sollecitato e guidato è in grado di esprimere giudizi sufficientemente autonomi, argomentandoli in modo schematico.
- Rispetta le consegne.

In particolare:

- Conoscere le proprietà dell'atomo di C.
- L'ibridizzazione sp^3 , sp^2 , sp , i tipi di catene carboniose.
- Mettere correttamente in relazione il tipo di ibridazione di un dato atomo e i legami che esso può avere. Conoscere le proprietà degli alcani, alcheni, alchini e aliciclici.
- Conoscere le proprietà del benzene, gli ibridi di risonanza e il concetto di delocalizzazione elettronica.
- Saper riconoscere gli alcoli, fenoli, eteri, ammine, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici.
- Saper mettere in relazione i concetti della chimica organica con i composti biochimici: carboidrati, lipidi, amminoacidi, proteine, enzimi, gli acidi nucleici.
- Saper collocare il concetto di biotecnologia, secondo un inquadramento storico.
- Saper ricondurre le definizioni di DNA ricombinante, enzima restrizione, vettore, OGM alle principali tecniche delle biotecnologie.
- Comprendere, e saper collegare i fenomeni endogeni relativi alla dinamica interna della Terra.
- Le placche litosferiche, l'orogenesi.
- I movimenti delle placche, moti convettivi e punti caldi.

Metodologie

Le tappe del percorso di apprendimento delle Scienze Naturali non seguono una logica lineare ma ricorsiva. La didattica laboratoriale e inclusiva utilizzata nel quinquennio parte da un approccio iniziale di tipo prevalentemente fenomenologico e descrittivo per passare poi a porre l'attenzione sulle leggi, sui modelli, sulla formalizzazione, sulle relazioni tra i vari fattori di uno stesso fenomeno e tra fenomeni differenti. I Moduli di Scienze Naturali saranno trattati in forma problematica partendo dall'osservazione e descrizione del fenomeno per giungere alla comprensione del concetto teorico in un quadro organizzato della disciplina. Pertanto, si procederà attraverso:

- Insegnamento per mezzo di percorsi cognitivi strutturati; problem solving, flipped classroom, lavori di gruppo, attività laboratoriali digitali.
- Apprendimento come costruzione delle conoscenze per mezzo di attività di ricerca ed acquisizione di teorie sistematizzate.
- Utilizzo di sussidi didattici, strumentazioni, tecnologie informatiche, LIM.

Criteria di valutazione

In relazione ai contenuti ed alle specifiche conoscenze, abilità e competenze le verifiche formative e sommative saranno effettuate secondo le seguenti tipologie: prove strutturate, prove semi strutturate, quesiti a risposta multipla, quesiti a risposta aperta, soluzioni di problemi, colloqui orali di tipo formale e informale, discussioni guidate, momenti di lavoro comune, test scritti e relazioni di laboratorio digitale. In particolare, considerato che lo svolgimento del piano di lavoro annuale è effettuato secondo la logica della didattica laboratoriale modulare, nell'intento di avviare gli allievi ad uno studio organicamente strutturato, a conclusione di ogni modulo, verranno proposte una serie di verifiche diversificate per accertare il raggiungimento degli obiettivi specifici del modulo stesso, l'efficacia del metodo di studio, l'assimilazione dei contenuti e la validità degli strumenti utilizzati. Verranno, con le suddette modalità, individuate eventuali carenze relative a specifiche conoscenze e abilità e sarà possibile realizzare il recupero in orario curricolare, per tutta la classe o individualizzato per piccoli gruppi.

La valutazione terrà conto della frequenza, del coinvolgimento e dell'attenzione in classe, dell'autonomia nell'organizzazione dello studio, della capacità di correlare e rielaborare personalmente le conoscenze acquisite, del saper effettuare connessioni logiche, stabilire relazioni e interpretare criticamente le informazioni esprimendo giudizi personali motivati.

Inoltre, saranno oggetto di valutazione anche la comprensione, l'analisi e la contestualizzazione degli elementi forniti, l'uso corretto del linguaggio specifico, la coerenza, la correttezza, la chiarezza e l'ordine nell'esposizione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE NATURALI (CHIMICA - BIOLOGIA e SCIENZE DELLA TERRA)

Voto numerico	Descrittori		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
1	Nulle per totale rifiuto della disciplina	Nulle per totale rifiuto della disciplina	Nulle per totale rifiuto delle discipline
2	Pressoché nulle	Non riesce ad applicare le conoscenze	Non comprende gli argomenti.
3	Carenti e fortemente lacunose. Esposizione scorretta	Applica in modo gravemente errato le conoscenze	Scarsa comprensione degli argomenti, incoerenza nelle risposte
4	Frammentarie. Esposizione stentata	Applica in modo inappropriato le conoscenze acquisite	Non sa utilizzare le conoscenze e le abilità essenziali per la risoluzione di problemi noti
5	Incomplete e superficiali	Applica solo se guidato le conoscenze minime	Utilizza le conoscenze e le abilità essenziali per la risoluzione di problemi noti solo se guidato
6	Essenziali, ma non approfondite. Esposizione semplice	Applica le conoscenze essenziali con limitato uso della terminologia specifica	Sa applicare regole e procedure fondamentali nella soluzione di problemi noti con sufficiente consapevolezza
7	Complete di buona parte degli argomenti e, se guidato, con qualche approfondimento. Esposizione corretta.	Applica autonomamente le conoscenze acquisite in situazioni note con utilizzo di molti termini specifici	Sa applicare adeguatamente regole e procedure fondamentali nella soluzione di problemi noti con consapevolezza Compie tentativi di analisi
8	Complete e in parte approfondite. Esposizione fluida e sicura.	Applica autonomamente le conoscenze acquisite in situazioni note e non, con utilizzo di termini specifici	Compie correlazioni e rielabora correttamente. Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note
9	Complete, approfondite e ampliate, su sollecitazione del docente. Esposizione fluida e sicura.	Applica in modo sicuro le conoscenze acquisite nell'intero corso di studi col corretto utilizzo dei termini specifici	Alle correlazioni aggiunge analisi e rielaborazione autonome. Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni non note
10	Complete, approfondite e frequentemente ampliate. Esposizione fluida e sicura	Applica in modo sicuro e originale le conoscenze acquisite nell'intero corso di studi e in modo autonomo e utilizza un registro linguistico elevato	Individua soluzioni originali e risolve problemi complessi, ponendosi con spirito critico supportato da una solida base argomentativa

Testi e materiali/strumenti adottati

- Libri di testo.
- Appunti sintetici che evidenzino l'organizzazione concettuale della disciplina. Mappe concettuali.
- Strumenti audiovisivi.
- Strumenti multimediali.

IL RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE, TETTONICA DELLE PLACCHE; SECONDA EDIZIONE, KLEIN SIMONETTA, ZANICHELLI EDITORE.

ANNO SCOLASTICO 2024-25	CLASSE 5A LL
DOCENTE: Lucia Pulerà	MATERIA: Storia dell'Arte

BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso del corrente anno scolastico è emerso impegno, partecipazione e curiosità per le attività e gli argomenti proposti conseguendo i seguenti obiettivi:

- Cogliere le relazioni esistenti tra le espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali cogliendo i rapporti che legano la cultura attuale a quella del passato.
- Confrontare due o più opere individuando le similitudini e le differenze.
- Sviluppare un adeguato senso critico.
- Analizzare l'oggetto artistico dal punto di vista iconografico, iconologico e nelle sue componenti strutturali e formali.
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
- Conoscere gli artisti, le opere e i movimenti anche attraverso la lettura di libri e attività laboratoriali.
- Conoscere il lessico specifico della disciplina.
- Conoscere le tecniche artistiche.
- Conoscere i diversi ambiti storici in cui inserire le opere trattate.

PROGRAMMA SVOLTO

1. POST-IMPRESSIONISMO

- George Seurat: una domenica all'Isola della Grande Jatte.
- Paul Gauguin e il mito del buon selvaggio: la visione dopo il sermone, la Orana Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Vincent Van Gogh: i mangiatori di patate, camera da letto ad Arles, autoritratto con orecchio bendato, campo di grano con corvi.
- Paul Cézanne: natura morta con mele e arance, la signora nella serra, Mont Sainte-Victoire visto da Bellevue, autoritratto, giocatori di carte, le bagnanti.
- Henri de Toulouse-Lautrec e i manifesti realizzati per il Moulin Rouge.

2. ART NOUVEAU E LE SECESSIONI IN EUROPA (Austria, Germania e Francia)

- Klimt e la Secessione viennese: Giuditta, Il bacio, il fregio di Beethoven.
- Hector Guimard e le stazioni metropolitane di Parigi.
- Antoni Gaudì: casa Mila, casa Battlò, Parck Guell, Sagrada Familia

3. TRA SIMBOLISMO ED ESPRESSIONISMO

- Rivista "Der Sturm".
- L'estetica del brutto.
- Egon Schiele: autoritratti, camera di Schiele a Neulengbach, gli amanti.
- James Ensor: l'entrata di Cristo a Bruxelles.
- Munch: l'urlo.
- Matisse, i Fauve e la violenza del colore: lusso calma e voluttà, la danza, la stanza rossa, cut-outs.
- Ernst Ludwig Kirchner e i Die Brücke: Marcella, cinque donne in strada, autoritratto da soldato.

4. LA GRANDE LEZIONE DELLE AVANGUARDIE: LA LIBERTÀ

- Picasso e l'arte primitiva: periodo blu; periodo rosa; le demoiselles d'Avignone, Guernica.
- Braque, Picasso e il cubismo: case all'Estaque, ritratto di Ambroise Vollard, natura morta con sedia impagliata.
- Futurismo tra arte e politica: Marinetti e il manifesto futurista; la pittura futurista e i suoi protagonisti, Boccioni, Balla; la grafica e la pubblicità di Depero; l'architettura di Sant'Elia.
- L'astrattismo come conseguenza delle ideologie contemporanee: l'astrattismo lirico di Kandinskij; lo spirituale dell'arte.

- Dadaismo: origine del nome e manifesto; Zurigo città cosmopolita; Dada a New York; Duchamp e i ready made (Fontana, L.H.O.O.Q.).
- Metafisica: De Chirico (ritratto premonitore di Guillaume Apollinaire, Ettore e Andromaca, le muse inquietanti).
- Surrealismo: Breton e la definizione del surrealismo; la realtà del sogno e l'influenza di Sigmund Freud.
- Opere: la vestizione della sposa di Ernst, pipa, doppio senso e gli amanti di Magritte, l'enigma di Guglielmo Tell, la persistenza della memoria e giraffa in fiamme di Dalì.
- Dalì e la collaborazione in "Io ti salverò" di Hitchcock e "Destino" della Disney.
- Il surrealismo nella contemporaneità: canzone Marta Sui Tubi - Cromatica feat. Lucio Dalla.
- Joan Miró, visione del film "Il fuoco interiore".

5. IL RAZIONALISMO

- Il Bauhaus: Walter Gropius e Ludwig Mies van der Rohe tra architettura e designer, dalla Germania agli Stati Uniti.
- Le Corbusier: Villa Savoye, Unità di abitazione di Marsiglia, Modulor, cappella di Notre-Dame du Haut.

6. L'ARCHITETTURA ORGANICA

- Frank Lloyd Wright: la casa sulla cascata, Museo Guggenheim.

7. EDUCAZIONE CIVICA

- Art. 9 Tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione.

PROGRAMMA DA SVOLGERE:

- L'arte del dopoguerra: ricostruzione e disorientamento: lo scandalo della Torre Velasca a Milano.
- L'espressionismo astratto statunitense.
- Un'arte di massa: la pop-art.

LABORATORIO DI STORIA DELL'ARTE

- Arte e social network: creazione di una pagina Instagram per la divulgazione della storia dell'arte (arte.misia).
- Lettura e riflessioni in classe dei libri: scritti di Pablo Picasso, Picasso di David Hockney, lo spirituale dell'arte di Kandinskij, il cavaliere azzurro di Kandinskij e Marc, diario di un genio di Salvatore Dalì, interviste a Francis Bacon di David Sylvester.
- Per la lettura dei testi la classe è stata suddivisa in coppie, ognuna delle quali ha letto uno dei libri sopra indicati.
- Radio Artemisia, registrazione di interviste impossibili a: Picasso, Kandinskij, Dalì, Bacon, Duchamp.

OBIETTIVI MINIMI

Lo/a studente/ssa è in grado di:

leggere gli elementi linguistici e strutturali delle opere del periodo storico studiato contestualizzando gli stessi in ambito pluridisciplinare.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA

Quadro di corrispondenza dei voti ai livelli di conoscenza e abilità

VOTI	CONOSCENZE	ABILITA' - COMPETENZE
1- 2	Totale rifiuto della materia	Le verifiche non forniscono alcun elemento per valutare l'acquisizione di specifiche capacità e abilità. Gli elementi acquisiti accertano la totale assenza di specifiche competenze disciplinari.
3	Gravissime carenze di base, scarsissima acquisizione di contenuti	La gravissima carenza di contenuti e l'estrema difficoltà ad esprimere i concetti non permette di formulare una valutazione delle abilità. Anche se guidato non è in grado di porre in essere in contesti e situazioni le esperienze proposte.
4	Diffuse lacune nella preparazione di base; generica acquisizione dei contenuti; errori, anche gravi	Difficoltà a cogliere ed utilizzare concetti e linguaggi specifici. Esposizione imprecisa e a volte generica. Metodo di lavoro inadeguato. Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare e ordinare con criterio; difficoltà ad applicare le conoscenze ai vari contesti. Linguaggio specifico molto impreciso e carente.
5	Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti	Anche se guidato ha difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli fondamentali. Esposizione imprecisa e/o generica. Metodo di lavoro poco adeguato. Anche se guidato non riesce ad applicare i concetti ai diversi contesti; applicazione parziale ed imprecisa delle conoscenze. Linguaggio specifico poco adeguato.
6	Complessivamente adeguata la conoscenza dei contenuti di base	Applicazione elementare delle informazioni. Esposizione sufficientemente corretta. Se guidato, riesce ad esprimere ed evidenziare i concetti fondamentali. Sufficienti capacità di confronto, anche se non autonome. Utilizza ed applica le conoscenze, anche se in modo meccanico. Linguaggio specifico minimo, sufficientemente corretto.
7	Conoscenza organizzata dei contenuti di base ed assimilazione dei concetti	Riconosce e usa i concetti chiave. Esposizione chiara con utilizzazione sostanzialmente corretta del linguaggio specifico. Metodo di lavoro efficace. Applicazione delle conoscenze acquisite. Uso consapevole dei mezzi e del linguaggio specifico
8	Conoscenza puntuale ed organizzata dei contenuti.	Riconosce e utilizza i concetti assimilati. Padronanza di mezzi espressivi, esposizione chiara e specifica. Metodo di lavoro efficace. Applicazione adeguata delle conoscenze acquisite. Capacità di analisi, sintesi e collegamento. Uso autonomo e corretto dei mezzi e del linguaggio specifico nei vari contesti.
9	Conoscenza completa e organica dei contenuti, anche con collegamenti interdisciplinari.	Riconosce, rielabora, utilizza i concetti assimilati. Piena padronanza dei mezzi espressivi con stile chiaro, appropriato e specifico. Capacità di analisi e sintesi. Metodo di lavoro rigoroso, personale e puntuale. Piena e consapevole applicazione delle conoscenze acquisite. Uso autonomo, puntuale dei mezzi nei vari contesti, con ricchezza lessicale.
10	Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti. Interesse spiccato verso i saperi.	Riconosce, rielabora, utilizza e valorizza i concetti assimilati. Completa e sicura padronanza dei mezzi espressivi con stile chiaro, appropriato, personale e specifico. Capacità di analisi, sintesi e uso critico dei collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari. Completa, puntuale e consapevole applicazione delle conoscenze acquisite. Uso autonomo, critico, puntuale dei mezzi e del linguaggio nei vari contesti, con ricercatezza espositiva. Apporti di approfondimento originali ed autonomi.

ANNO SCOLASTICO 2023-2024	CLASSE: 5 A LL
DOCENTE: LOSITO CLAUDIA	MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso del corrente anno scolastico una parte della classe ha mostrato un discreto interesse e partecipazione verso le attività curriculari proposte mentre quello mostrato dal rimanente è stato sufficiente. Salvo poche studentesse la classe non ha partecipato attivamente alle attività extracurricolari.

Dal punto di vista didattico-educativo la classe si è dimostrata generalmente rispettosa delle regole. Il rapporto con l'insegnante è stato abbastanza educato e positivo.

All'interno della classe, il livello motorio è abbastanza omogeneo; le capacità motorie in generale sono discrete.

L'obiettivo principale è stato quello di organizzare le precedenti conoscenze ed esperienze motorie delle allieve cercando di sviluppare le capacità di collaborazione con le compagne e l'insegnante, al fine di trasmettere loro le giuste motivazioni per praticare l'attività sportiva anche al di fuori della scuola. Il livello di preparazione raggiunto si può considerare buono anche se il ritmo di apprendimento è stato influenzato dalle esperienze motorie pregresse, dalle capacità motorie di base, dall'impegno e dalla partecipazione. Tutta la classe, eccetto due studentesse che hanno recuperato la valutazione attraverso una verifica teorica, ha partecipato all'uscita di ginnastica acrobatica e parkour c/o il centro sportivo Zero-gravity.

PROGRAMMA SVOLTO

Attività pratica

Le capacità motorie:

- Le capacità motorie condizionali e coordinative, le loro caratteristiche e le modalità per allenarle.
- Gli esercizi per sviluppare le capacità condizionali e coordinative (esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi: funicella, badminton, ecc).

L'atletica leggera:

- Le corse di resistenza. Test 1000 m.
- Andature pre-atletiche.

La pallavolo (vedi UDA di dipartimento):

- La pallavolo: campo di gioco, fondamentali del gioco, ruoli e i principali schemi di attacco.
- Il regolamento tecnico della pallavolo.

La ginnastica artistica:

- Esercizi propedeutici e di equilibrio.
- Figure a corpo libero: rotolamenti (rullate e capovolte), capovolgimenti (candela e verticale due appoggi).

L'acrosport.

La ginnastica acrobatica e parkour – uscita sportiva c/o Zero-gravity.

Prova esperta:

- lavoro di gruppo e creazione di una sequenza tecnica-coreografica (corpo libero e con attrezzi), da presentare alla classe.

Attività teorica

Educazione alla salute: EDUCAZIONE ALIMENTARE

- Il concetto di metabolismo energetico e fabbisogno calorico.
- La piramide alimentare.
- La funzione nutrizionale dei principi nutritivi.

Educazione alla salute - Educazione civica: DOPING E SOSTANZE D'ABUSO

- Il doping: definizione.
- WADA, l'agenzia mondiale antidoping.
- Le principali sostanze assunte nel doping.

OBIETTIVI MINIMI

- Saper individuare i lati positivi dell'attività motoria per il benessere e la salute.
- Saper riconoscere le capacità motorie.
- Saper eseguire le tecniche fondamentali delle varie discipline e utilizzare diversi attrezzi.
- Saper organizzare percorsi in attività individuali e di gruppo.
- Saper eseguire correttamente i fondamentali del gioco della pallavolo.
- Saper applicare il regolamento tecnico della pallavolo.
- Saper eseguire una capovolta avanti e una candela.
- Saper riconoscere una alimentazione equilibrata.
- Saper verificare la correttezza delle proprie abitudini alimentari.
- Saper individuare le classi di sostanze vietate o soggette a restrizione nel doping.
- Saper individuare gli effetti prodotti da sostanze dopanti.
- Saper trasferire valori culturali, atteggiamenti personali e gli insegnamenti appresi in campo motorio in altre sfere della vita.
- Saper combattere per i propri ideali e difendere i propri principi.
- Saper collaborare, partecipare e agire in modo autonomo e responsabile.
- Saper collaborare nel gruppo per raggiungere un risultato.
- Saper giocare in modo leale, rispettare il prossimo e aiutare i più deboli.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA

I criteri definiti nella griglia di valutazione sono utilizzati per la definizione del voto disciplinare del quadrimestre. Sono considerati tutti gli elementi valutativi del periodo in presenza, in Didattica Digitale Integrata e in Didattica a Distanza in relazione agli indicatori indicati.

1) Modalità di partecipazione alle attività pratiche e teoriche in DDI, DAD e in PRESENZA					
Livelli Dimensioni	Nulla 3	Iniziale 4-5	Adeguate 6	Intermedio 7-8	Avanzate 9-10
Assiduità (prende/non prende parte alle attività proposte)	L'alunno non ha mai partecipato alle attività proposte	L'alunno ha partecipato alle attività, giustificando più di 5 lezioni	L'alunno ha partecipato alle attività, giustificando un massimo di 5 lezioni	L'alunno ha partecipato alle attività, giustificando un massimo di 3 lezioni	L'alunno ha partecipato attivamente e assiduamente a tutte le attività proposte.
Partecipazione (partecipa/non partecipa attivamente)	L'alunno non ha mai partecipato alle attività proposte	L'alunno ha partecipato alle attività solo se sollecitato	Lo studente ha generalmente partecipato in modo attivo	Lo studente ha sempre partecipato attivamente	Ha sempre partecipato in modo pertinente e dando un contributo personale
Interesse, cura e approfondimento della lezione proposta (svolge le attività con attenzione)	Non partecipa e non svolge le attività	Solo se sollecitato svolge le attività ma in modo sommario e insufficiente	Svolge le attività non rispettando sempre i tempi	Svolge le attività in modo preciso e puntuale	Oltre a svolgere le attività in modo puntuale e preciso, approfondisce in maniera autonoma e pertinente
Relazione a distanza/presenza (rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)	Non valutabile	Raramente collabora alle attività rispettandone turni e ruoli	Collabora quasi sempre alle attività rispettandone turni e ruoli	Collabora alle attività rispettandone turni e ruoli	Ha un atteggiamento collaborativo verso i docenti ed i compagni, contribuendo alla buona riuscita del dialogo educativo e dell'attività proposta
Organizzazione dei tempi e degli spazi (organizza il proprio lavoro e rispetta gli spazi e i tempi previsti dal docente)	Non rispetta i tempi di consegna e non si rilevano adeguate modalità di organizzazione del lavoro	Non è sempre puntuale nel rispetto dei tempi di consegna del lavoro teorico e nella preparazione al lavoro pratico	Il rispetto dei tempi e l'organizzazione del lavoro sono sufficientemente adeguati	Rispetta sempre i tempi e organizza autonomamente il lavoro in modo più che sufficiente	Rispetto dei tempi e organizzazione del lavoro autonomo efficace
Partecipazione alle attività del Gruppo Sportivo d'Istituto e alle uscite sportive di classe	Non valutabile	Partecipa alle attività proposte con scarso impegno e non rispettando le regole	Pur partecipando alle attività proposte con impegno, assume un atteggiamento irrispettoso nei confronti del docente e della classe	Partecipazione alle attività, classificandosi dal quarto al decimo della fase d'Istituto	Partecipazione alle attività, classificandosi tra i primi 3 della fase d'Istituto (9); Partecipazione alle fasi provinciale/regionale

2) Valutare conoscenze, abilità e competenze					
Livelli Dimensioni	Nulla 3	Iniziale 4-5	Adeguate 6	Intermedio 7-8	Avanzato 9-10
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici	Nessuna padronanza	Scarsa padronanza	Si esprime con un linguaggio semplice ma corretto (teoria). Possiede un bagaglio motorio di base sufficiente	Il linguaggio del corpo è corretto e adeguato al contesto (teoria). Possiede un bagaglio motorio di base discreto	Linguaggio corretto e con un registro linguistico ampio (teoria). Possiede un bagaglio motorio di base eccellente
Completezza e precisione nella elaborazione di prodotti	Non valutabile	I prodotti appaiono incompleti e superficiali nei contenuti	I prodotti sono completi e generalmente corretti nei contenuti e nella forma	Prodotti completi e corretti sia nella forma che nel contenuto	I prodotti sono completi, la forma è particolarmente curata e i contenuti sono approfonditi
Possesso e applicazione di conoscenze	Non possiede conoscenze o sono molto lacunose	Possiede conoscenze frammentarie e le applica solo se guidato	Possiede conoscenze di base e le applica in contesti conosciuti	Possiede conoscenze complete, le applica in contesti conosciuti e similari	Possiede conoscenze complete e approfondite, le applica in contesti nuovi e diversificati
Rielaborazione e utilizzo di conoscenze in contesti diversi	Nessuna rielaborazione	Rielaborazione di conoscenze se guidati	Rielaborazione corretta di conoscenze e utilizzo in contesti conosciuti	Rielaborazione corretta e adeguata con un utilizzo in contesti diversi	Rielaborazione corretta, adeguata e originale. Utilizzo in contesti diversi in completa autonomia
Competenze	Competenze non rilevabili	Competenze poco sviluppate	Competenze adeguate in contesti conosciuti	Competenze adeguate in contesti diversi	Competenze solide in contesti diversi, nuovi e complessi

Vengono indicati gli OBIETTIVI MINIMI in termini di competenze ed abilità:

- Lavoro aerobico: mantenere un esercizio a carico medio basso per un tempo prolungato.
- Vincere resistenze a carico naturale e con sovraccarico di entità adeguata.
- Migliorare la mobilità articolare.
- Migliorare la coordinazione segmentaria e globale.
- Apprendere nuove abilità motorie in forma semplice e complessa.
- Sapere applicare le conoscenze ed utilizzare correttamente le competenze.
- Mantenere e ritrovare rapidamente le condizioni di equilibrio.
- Saper lavorare in ambiente naturale.

Lo studente dovrà essere in grado di:

- Conoscere e saper praticare n. 1 disciplina sportiva individuale (atletica, resistenza).
- Conoscere e saper praticare n. 2 discipline sportive di squadra.
- Mantenere un comportamento rispettoso delle attrezzature sportive e non sportive presenti in Istituto.
- Collaborare tra i compagni con comportamenti adeguati nelle varie situazioni, rispettando studenti, docenti e tutto il personale della scuola.
- Conoscere le norme elementari di igiene personale e di comportamento ai fini della prevenzione della salute e degli infortuni.
- Conoscere gli elementi teorici delle attività motorie e della disciplina

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA PER STUDENTI CON BES-DVA

Si fa riferimento alla stessa griglia di valutazione e agli obiettivi minimi

ANNO SCOLASTICO 2023-2024	CLASSE 5 A LL
DOCENTE: TEDESCHI GIOVANNI	MATERIA: RELIGIONE

BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe ha partecipato alle attività didattiche e al dialogo educativo in modo molto attivo, raggiungendo ottimi risultati e conseguendo gli obiettivi richiesti:

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità.

Le lezioni si sono svolte in un clima molto positivo.

PROGRAMMA SVOLTO

- Conoscenza di sé e relazione con l'altro: - Un'emozione senza corpo è un corpo senza vita; - Uno, Nessuno, Centomila ... Chi scegli di essere?; - Il futuro è fatto di Te ... il segreto dell'incontro.
- Il valore della sessualità - Le differenze di orientamento sessuale tra consapevolezza, comunicazione ed espressione; - Tutti parenti e tutti differenti ... vedere oltre la sessualità; - Ciò che abbiamo tutti in comune è la diversità.
- Guardare Oltre per vivere il domani: - La Bellezza muove il cambiamento; - L'attesa aumenta il desiderio; - Menti, competenze e innovazione tra realtà, sogni e difficoltà.

OBIETTIVI MINIMI

Cominciare a riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione. E' in grado di cogliere gli aspetti essenziali del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche. Sa dove cercare e utilizza le fonti autentiche del cristianesimo.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA

GIUDIZIO	VOTO	IMPEGNO	PARTECIPAZIONE	CONOSCENZA	ABILITÀ	LINGUAGGIO
SCARSO	2-3	Nulla	Passiva	Frammentaria	Scarsa	Confuso
INSUFFICIENTE	4-5	Scarso	Poco attiva	Superficiale	Incerta	Disorganico
SUFFICIENTE	6	Normale	Attiva	Non approfondita	Sufficiente	Semplice
DISCRETO	7	Costante	Molto attiva	Corretta	Discreta	Corretto
BUONO	8	Costante	Iniziative personali	Completa e approfondita	Buona	Chiaro e corretto
DISTINTO	9	Assiduo	Di tipo collaborativo	Ampia e coordinata	Ottima	Chiaro, ricco e distinto nel linguaggio
OTTIMO	10	Assiduo	Di tipo collaborativo	Ampia e coordinata	Altissima	Ricco e stile personale

ANNO SCOLASTICO 2022-2023	CLASSE 5°A LL
DOCENTE: Consiglio di Classe	MATERIA: Educazione civica

BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe ha partecipato con interesse ai percorsi ed alle riflessioni proposte dal Consiglio di Classe conseguendo i seguenti obiettivi:

- Riconoscere concetti relativi a temi di educazione alla cittadinanza e Costituzione.
- Riconoscere ed utilizzare il lessico specifico di area storico-giuridica ed economica relativo a temi di educazione alla cittadinanza.
- Inserire/spiegare un contenuto relativo a temi di educazione alla cittadinanza e Costituzione nel contesto storico-politico di riferimento (saper contestualizzare).
- Confrontare e trasferire contenuti (saper comparare / saper trasferire), individuare collegamenti e relazioni.
- Progettare, organizzare, verificare, valutare.
- Risolvere problemi (problem solving).
- Comunicare.
- Partecipare e collaborare con gli altri in modo autonomo e responsabile.
- Acquisire consapevolezza della propria identità storico-culturale.
- Saper lavorare in gruppo.

PROGRAMMA SVOLTO

Percorso della memoria storica, della legalità e di identità civile articolato attraverso attività in classe (a cura di docenti, studenti e figure esterne alla scuola) e uscite sul territorio. In particolare sono state realizzate le seguenti attività:

- In collaborazione con l'Ufficio Educazione Stradale e Legalità del Comune di Milano: incontro preparatorio (2h) e uscita didattica (4h) in luoghi significativi per la memoria della città di Milano (piazza dei Mercanti, Hotel Regina, piazza Fontana) con lettura articoli della Costituzione.
- Progetto "Dalla Shoah al Giardino dei Giusti", comprendente anche una visita al Memoriale della Shoah e la partecipazione alla cerimonia di riconoscimento di nuovi "giusti".
- I crimini del franchismo.

Costituzione e principi costituzionali

- La Costituzione della Repubblica Italiana: la struttura, le caratteristiche generali, i principi fondamentali.
- La Costituzione italiana e tedesca: il contesto in cui sono entrate in vigore, principi fondanti. Approccio comparativo
- Articolo 9: valorizzazione e conservazione del patrimonio.

Cittadinanza attiva

- Educazione alla cittadinanza e costituzione – Maturi per il futuro, protagonisti consapevoli della propria realtà: doping e sostanze d'abuso.
- La cittadinanza digitale.
- Migrazioni: "muri", "confini" e "ponti".
- Parità di genere.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione				
				1	2	3	4	
Imparare ad imparare	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	1	2	3	4	
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.	1	2	3	4	
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo.	1	2	3	4	
Comunicazione (madrelingua e lingue straniere). Consapevolezza ed espressione culturale.	Comunicare (comprendere e rappresentare)	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti	1	2	3	4	
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando i linguaggi disciplinari appropriati; utilizza supporti diversi	1	2	3	4	
Competenze sociali e civiche	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Interagisce in modo collaborativo e partecipativo nel gruppo	1	2	3	4	
		Disponibilità al confronto	Gestisce la conflittualità e favorisce il confronto	1	2	3	4	
		Rispetto dei diritti altrui	Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i diversi ruoli	1	2	3	4	
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici	1	2	3	4	
		Rispetto delle regole	Rispetta le regole	1	2	3	4	
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando strumenti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali e individua le fasi del percorso risolutivo	1	2	3	4	
	Individuare collegamenti e relazioni. Progettare.	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi; li rappresenta in modo corretto	1	2	3	4	
		Organizzazione del materiale per realizzare un progetto	Organizza il materiale in modo razionale		1	2	3	4
			Utilizzare le conoscenze apprese per ideare e realizzare un progetto		1	2	3	4
Competenza digitale	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza l'informazione e valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità	1	2	3	4	
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni	1	2	3	4	

PARTE QUARTA
Allegato1

Come da verbale n. 5 del 07/05/2024, il presente documento è stato approvato dal Consiglio di Classe.

Il Consiglio di Classe

MATERIA	DOCENTE
ITALIANO	CASALE SILVIA PIA
MATEMATICA E FISICA	VERZA ALESSANDRA
STORIA	CONTI ALESSANDRA
FILOSOFIA	REALE MASSIMO
LINGUA E CULTURA1 INGLESE	GIOSSI VERONICA
LINGUA E CULTURA 2 SPAGNOLO	CARAMIA ALESSANDRO
LINGUA E CULTURA 3 TEDESCO	OSCOLATI ROBERTA
STORIA DELL'ARTE	PULERÀ LUCIA
SCIENZE NATURALI	DE BIASIO VALERIA
SCIENZE MOTORIE	LOSITO CLAUDIA
RELIGIONE o ATTIVITA' ALTERNATIVE	TEDESCHI GIOVANNI
CONVERSAZIONE INGLESE	COBB ZOE STEPHANIE
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	TOLEDO AVELLO MARÍA MILAGROSA
CONVERSAZIONE TEDESCO	BATTAGLIA ELEONORA

F.to Il Coordinatore di Classe
(Prof. Alessandro Caramia)

Il Dirigente Scolastico
(Dott. Emanuela M. Germanò)

ALLEGATI

1. Approvazione del documento da parte del Consiglio di Classe

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	CASALE SILVIA PIA	
MATEMATICA E FISICA	VERZA ALESSANDRA	
STORIA	CONTI ALESSANDRA	
FILOSOFIA	REALE MASSIMO	
LINGUA E CULTURA1 INGLESE	GIOSSI VERONICA	
LINGUA E CULTURA 2 SPAGNOLO	CARAMIA ALESSANDRO	
LINGUA E CULTURA 3 TEDESCO	OSCOLATI ROBERTA	
STORIA DELL'ARTE	PULERÀ LUCIA	
SCIENZE NATURALI	DE BIASIO VALERIA	
SCIENZE MOTORIE	LOSITO CLAUDIA	
RELIGIONE o ATTIVITA' ALTERNATIVE	TEDESCHI GIOVANNI	
CONVERSAZIONE INGLESE	COBB ZOE STEPHANIE	
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	TOLEDO AVELLO MARÍA MILAGROSA	
CONVERSAZIONE TEDESCO	BATTAGLIA ELEONORA	