

Formation EsaBac

- 30 Janvier 2024 -

Rete EsaBac Lombardia / Institut Français Milan



Formateur : Prof. Seroli Stefano

Les grilles d'évaluation :



- 01** **ESABAC GENERAL**
Epreuves écrites
Littérature
- 02** **ESABAC GENERAL**
Epreuve orale
Littérature / Histoire
- 03** **ESABAC TECHNO**
Epreuve écrite /orale
Economie/Tourisme



Plan de la journée de formation

Les épreuves orales

Le cadre juridique

Les épreuves écrites

Les grilles

01

03

02

04

Le cadre juridique

01

D.M. 614 / 2016

9 marzo 2016

02

D.M. 384 / 2019

24 aprile 2019

03

D.M. 219 / 2022

2 agosto 2022

04

Ordinanza n. 45 / 2023

9 marzo 2023

05

D.M n. 76 / 2023

5 maggio 2023

EsaBac Général

ESABAC
ESAME DI STATO BACCALAURÉAT
UN SOLO ESAME, DUE DIPLOMI



ESABAC
ESAME DI STATO BACCALAURÉAT
UN SOLO ESAME, DUE DIPLOMI

L'EPREUVE ECRITE

(Terza prova)

L'épreuve écrite est composée de:

- une **épreuve de littérature** (durée: 4 heures)
- une **épreuve d'histoire** (durée: 2 heures) proposée après celle de littérature.

Pour celle de littérature le candidat peut choisir entre 2 typologies :

A.- Commentaire dirigé de texte littéraire / Analyse de texte

(un extrait de littérature française)

B.- Essai bref sur corpus

Formateur : Prof. Seriola Stefano

ESABAC
ESAME DI STATO BACCALAURÉAT
UN SOLO ESAME, DUE DIPLOMI

**A.- Commentaire dirigé de texte
littéraire / Analyse de texte:**

L'épreuve se compose de **3 parties**:

1- Des questions de compréhension

2- Des questions d'interprétations

Questions de compréhension Les questions de compréhension visent une approche générale du texte qui en éclaire le sens. Elles portent sur des éléments grammaticaux (les verbes, les termes d'articulation...), des éléments lexicaux (le sens connoté des mots, les champs lexicaux...), des éléments stylistiques (les figures de style, les sonorités, les discours rapportés...).

Les réponses aux questions de compréhension doivent s'appuyer sur un relevé organisé d'éléments pertinents, cités pour éclairer le sens littéral du texte.

Questions d'interprétation Les questions d'interprétation demandent une lecture qui porte sur le sens implicite du texte : analyse des thèmes, des registres, des visées de l'extrait.

Les réponses nécessitent plus d'approfondissements que celles de compréhension ; elles doivent être construites en plusieurs paragraphes et s'appuyer sur des citations de l'extrait.

ESABAC
ESAME DI STATO BACCALAURÉAT
UN SOLO ESAME, DUE DIPLOMI

A.- Commentaire dirigé de texte littéraire / Analyse de texte:

3- Une réflexion personnelle

Réflexion personnelle La réflexion personnelle demande de rédiger un texte d'environ 300 mots à partir d'un sujet donné en relation avec l'extrait.

La réflexion doit développer un raisonnement argumentatif soutenu par des idées illustrées d'exemples tirés de la culture personnelle de l'élève.

Le texte doit être structuré de manière claire selon une introduction, un développement et une conclusion.

ESABAC
ESAME DI STATO BACCALAURÉAT
UN SOLO ESAME, DUE DIPLOMI

B.- Essai bref sur corpus

Typologie d'épreuve :

Rédaction d'un essai structuré d'environ 600 mots sur une problématique donnée portant sur un corpus de 5 documents appartenant aux cultures française et italienne.

Le corpus est un ensemble de cinq documents. Il comporte trois extraits issus de la littérature française, un extrait relevant de la littérature italienne, ainsi qu'un document iconographique (tableau, photographie, affiche...).

Une problématique est posée sur ce corpus sous forme de question ou d'affirmation. Il faut répondre à cette problématique de manière structurée par un essai d'environ 600 mots, comportant une introduction, un développement et une conclusion.

ESABAC
ESAME DI STATO BACCALAURÉAT
UN SOLO ESAME, DUE DIPLOMI

Liens aux archives des épreuves EsaBac Général

https://www.istruzione.it/esame_di_stato/201819/SezioniEsabac.htm



Esami di Stato

Archivio tracce prove scritte - a.s. 2018/2019

Anno scolastico ▼

Prima prova ▼

Seconda prova ▼

Terza prova ▼

Terza prova - SEZIONI ESABAC

Selezionare l'indirizzo di interesse per visualizzare le prove disponibili.

EA01 - ESABAC

EA02 - ESABAC TECHNO - AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

EA03 - ESABAC TECHNO - TURISMO

ESABAC

ESAME DI STATO BACCALAURÉAT

UN SOLO ESAME, DUE DIPLOMI

Quoi évaluer ?

**Le parcours EsaBac a l'objectif
d'une formation culturelle
internationale
faisant la synthèse entre
les démarches propres
au système italien et
au système français.**

En particulier, le diplôme EsaBac prévoit l'acquisition :

- d'une **compétence linguistique** de niveau B2 du CECRL, caractérisée par une aisance et une autonomie de communication permettant d'aborder les contenus culturels du programme de formation ;
- d'une **compétence méthodologique** permettant d'analyser et de produire différentes formes de textes écrits structurés, argumentés, cohérents et corrects ;
- de **contenus culturels spécifiques** portant sur :
 - un programme de langue et littérature françaises (EsaBac Général) ou de langue, culture et communication (EsaBac Techno),
 - un programme d'histoire dispensé en français (EsaBac Général et EsaBac Techno).

Les deux programmes prévus s'intègrent et se complètent avec les programmes d'histoire et de littérature italiennes au sein d'itinéraires croisés afin de mettre en lumière les relations entre les contenus des différentes disciplines, les aspects de continuité et de rupture.

ESABAC

ESAME DI STATO BACCALAURÉAT
UN SOLO ESAME, DUE DIPLOMI

Quoi évaluer ?

**Le parcours EsaBac a l'objectif
d'une formation culturelle
internationale
faisant la synthèse entre
les démarches propres
au système italien et
au système français.**

En particulier, le diplôme EsaBac prévoit l'acquisition :

- d'une **compétence linguistique** de niveau B2 du CECRL, caractérisée par une aisance et une autonomie de communication permettant d'aborder les contenus culturels du programme de formation ;
- d'une **compétence méthodologique** permettant d'analyser et de produire différentes formes de textes écrits structurés, argumentés, cohérents et corrects ;
- de **contenus culturels spécifiques** portant sur :
 - un programme de langue et littérature françaises (EsaBac Général) ou de langue, culture et communication (EsaBac Techno),
 - un programme d'histoire dispensé en français (EsaBac Général et EsaBac Techno).

Les deux programmes prévus s'intègrent et se complètent avec les programmes d'histoire et de littérature italiennes au sein d'itinéraires croisés afin de mettre en lumière les relations entre les contenus des différentes disciplines, les aspects de continuité et de rupture.

ESABAC

ESAME DI STATO BACCALAURÉAT UN SOLO ESAME, DUE DIPLOMI

Quoi évaluer ?

Le Commentaire dirigé de texte littéraire / Analyse de texte

L'épreuve de commentaire dirigé est guidée par des questions : d'abord de simples questions de compréhension qui demandent de bien examiner le texte, puis des questions d'interprétation où il faut exploiter tout ce que l'on a observé pour dégager un sens plus profond et une ligne interprétative. Enfin une réflexion personnelle inspirée par la thématique du texte vous sera demandée.

L'évaluation du commentaire porte sur les points suivants :

- la compréhension du texte,
- la capacité à formuler une interprétation en sachant réutiliser les connaissances acquises et les relier aux observations faites,
- la capacité à rédiger des réponses correctement argumentées (présence d'exemples qui justifient ce que l'on dit),
- la correction de la langue.

ESABAC
ESAME DI STATO BACCALAURÉAT
UN SOLO ESAME, DUE DIPLOMI

Quoi évaluer ?

Pour l'Essai bref sur corpus

A partir du corpus portant sur une thématique transversale aux documents proposés on évaluera:

- La capacité de compréhension, interprétation et analyse des documents en fonction de la problématique posée; d'identifier, mettre en relation, hiérarchiser et contextualiser les éléments tirés des documents;
- La capacité de répondre à la problématique de manière pertinente et cohérente associant les documents aux savoirs acquis;
- La capacité de rédiger d'une réponse personnelle argumentée et bien structurée (introduction, développement, conclusion) selon le plan choisi.

ESABAC
ESAME DI STATO BACCALAURÉAT
UN SOLO ESAME, DUE DIPLOMI

Quoi évaluer ?

Pour a) Le Commentaire dirigé de texte littéraire / Analyse de texte et pour b) L'Essai bref sur corpus

Pour la langue (niveau B2) on tiendra compte dans les deux cas :

- variété et précision du lexique : le vocabulaire utilisé est varié de façon à éviter les répétitions, malgré quelques lacunes ou confusions. Il est précis pour permettre une expression personnelle et nuancée ;
- correction grammaticale : le degré de contrôle grammatical est tel que les erreurs sur des structures simples sont rares et ne produisent pas de malentendus interprétatifs ;
- cohérence et cohésion : l'usage pertinent des connecteurs permet d'enchaîner clairement les idées et les faits ;
- orthographe et ponctuation : erreurs peu fréquentes et usage approprié de la ponctuation.

Matériel. L'usage d'un dictionnaire unilingue est permis.

ESABAC GENERAL

EPREUVE ECRITE de LITTERATURE BACCALAUREAT

ESSAI BREF



Candidato/a _____ Classe _____ Data _____

	Punteggio assegnato
Compito in bianco	1

ESSAI BREF struttura* - 1. introduction, 2. développement, 3. conclusion con eventuale 4. ouverture-

UTILIZZO DEI DOCUMENTI e TRATTAZIONE della PROBLEMATIC	Punteggio assegnato
<ul style="list-style-type: none"> Analizza ed interpreta con esattezza le informazioni attinenti alla problematica indicata, utilizzando tutti i documenti, le mette sempre in relazione con citazioni puntuali in modo coeso, evidenziando significative capacità critiche e di rielaborazione personale 	7
<ul style="list-style-type: none"> Analizza ed interpreta generalmente con esattezza le informazioni attinenti alla problematica indicata, utilizzando tutti i documenti, le mette in relazione con citazioni puntuali in modo coeso, evidenziando capacità critiche e di rielaborazione personale 	6
<ul style="list-style-type: none"> Analizza ed interpreta tutti i documenti in funzione della problematica proposta, contestualizzando le informazioni con coerenza ed argomentazione 	5
<ul style="list-style-type: none"> individua ed interpreta nel complesso le informazioni relative alla problematica proposta; le collega ai documenti anche se, a volte, in modo poco strutturato e contestualizzato 	4
<ul style="list-style-type: none"> Coglie ed interpreta superficialmente le informazioni relative alla problematica indicata, con qualche difetto di organizzazione e/o contestualizzazione 	3
<ul style="list-style-type: none"> Coglie ed interpreta, nei documenti presi in esame, le informazioni relative alla problematica proposta in maniera poco pertinente e dimostrando scarse capacità di rielaborazione 	2
<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a cogliere ed interpretare, nei documenti presi in esame, le informazioni relative alla problematica, e non dimostra capacità di rielaborazione 	1
STRUTTURA e USO dei CONNETTORI	
<ul style="list-style-type: none"> Rispetta le caratteristiche dell'essai bref* con molta precisione ed equilibrio, usando i connettori testuali in maniera sempre corretta 	5
<ul style="list-style-type: none"> Rispetta la struttura dell'essai bref* con precisione, dimostrando di utilizzare i connettori testuali in modo globalmente corretto 	4
<ul style="list-style-type: none"> Riproduce le parti dell'essai bref anche se non sempre in modo preciso e/o equilibrato, dimostrando un uso accettabile dei connettori testuali 	3
<ul style="list-style-type: none"> Riproduce le parti dell'essai bref con scarso rigore ed equilibrio. Evidenzia un uso approssimativo ed improprio dei connettori testuali 	2
<ul style="list-style-type: none"> Non rispetta i vincoli strutturali dell'essai bref (organizzazione e separazione dei paragrafi e uso dei connettori testuali) 	1
PADRONANZA LINGUISTICA	
a) CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA	
<ul style="list-style-type: none"> usa le strutture linguistiche adeguate al livello B2 efficacemente 	5
<ul style="list-style-type: none"> usa le strutture linguistiche appropriate al livello B2 in modo generalmente proficuo pur con qualche errore di lieve entità 	4
<ul style="list-style-type: none"> usa strutture linguistiche non del tutto idonee al livello B2 con errori che non compromettono la comunicazione 	3
<ul style="list-style-type: none"> usa strutture linguistiche semplici con diversi errori che compromettono spesso la comunicazione 	2
<ul style="list-style-type: none"> usa strutture linguistiche molto semplici con gravi e numerosi errori che compromettono la comunicazione 	1
b) USO DEL LESSICO	
<ul style="list-style-type: none"> corretto, vario e specialistico 	3
<ul style="list-style-type: none"> globalmente appropriato anche se non molto vario 	2
<ul style="list-style-type: none"> poco appropriato e alquanto ripetitivo con scarsa autonomia (riporta le parole del testo) 	1
Punteggio totale	/20

Grille région Lombardie

- Essai Bref -

disponible dans la **section EsaBac** du site de

ISS Galvani de Milan

<https://www.iisgalvanimi.edu.it/materiel-d-histoire-et-de-litterature-presente-durant-la-formation-esabac-0>

ESABAC GENERAL

EPREUVE ECRITE de LITTERATURE BACCALAUREAT

COMMENTAIRE DIRIGE



Candidato/a _____

Classe _____ Data _____

		Punteggio assegnato
Compito in bianco	1	

COMPRESIONE e INTERPRETAZIONE del TESTO		Punteggio assegnato
• Comprende ed interpreta il testo, in maniera completa e dettagliata, integrando le risposte ai quesiti proposti con citazioni pertinenti e dando prova di significativa rielaborazione personale	7	
• Comprende ed interpreta il testo, in modo generalmente completo e dettagliato, integrando le risposte ai quesiti proposti con citazioni idonee, dando prova di rielaborazione personale	6	
• Comprende ed interpreta il testo in maniera adeguata, supportando le risposte ai quesiti proposti con citazioni quasi sempre pertinenti	5	
• Comprende ed interpreta il testo in maniera complessivamente adeguata integrando le risposte ai quesiti proposti con alcune citazioni pertinenti	4	
• Risponde parzialmente ai quesiti proposti utilizzando alcune citazioni pertinenti	3	
• Risponde ai quesiti proposti in modo approssimativo e con limitate citazioni	2	
• Risponde ai quesiti in maniera inadeguata ed utilizza citazioni non pertinenti	1	
RIFLESSIONE PERSONALE		
• Riflessione ben strutturata (1. introduction, 2. développement, 3. conclusion), coesa, argomentata e personale, con collegamenti puntuali e pertinenti alle conoscenze acquisite	5	
• Riflessione ben strutturata (1. introduction, 2. développement, 3. conclusion), coesa, generalmente argomentata e personale, con collegamenti adeguati alle conoscenze acquisite	4	
• Riflessione semplice, globalmente chiara pur con qualche imprecisione nella struttura, con collegamenti essenziali alle conoscenze acquisite e un modesto apporto personale	3	
• Riflessione personale approssimativa, con difetti nella strutturazione (organizzazione e separazione dei paragrafi) e collegamenti alle conoscenze acquisite molto semplici	2	
• Riflessione personale confusa, con difetti nella strutturazione (organizzazione e separazione dei paragrafi) e collegamenti alle conoscenze acquisite assenti	1	
PADRONANZA LINGUISTICA	a) CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA	
	• usa le strutture linguistiche adeguate al livello B2 efficacemente	5
	• usa le strutture linguistiche appropriate al livello B2 in modo generalmente proficuo pur con qualche errore di lieve entità	4
	• usa strutture linguistiche non del tutto idonee al livello B2 con errori che non compromettono la comunicazione	3
	• usa strutture linguistiche semplici con diversi errori che compromettono spesso la comunicazione	2
	• usa strutture linguistiche molto semplici con gravi e numerosi errori che compromettono la comunicazione	1
	b) USO DEL LESSICO	
	• corretto, vario e specialistico	3
• generalmente appropriato anche se non molto vario	2	
• poco appropriato e/o alquanto ripetitivo e/o con scarsa autonomia (riporta le parole del testo)	1	
Punteggio totale		/ 20

Grille région Lombardie

- Comentaire Dirigé -

disponible dans la **section EsaBac** du site de

ISS Galvani de Milan

<https://www.iisgalvanimi.edu.it/materiel-d-histoire-et-de-litterature-presente-durant-la-formation-esabac-0>

ESABAC GENERAL

ENTRETIEN ORAL – LITTERATURE BACCALAUREAT



Formateur : Prof. Serili Stefano

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____ DATA _____

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE	LIVELLO RILEVATO	VALORE ATTRIBUITO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di individuare, contestualizzandoli, i nuclei tematici	conoscenze molto ampie e varie, individuazione dei nuclei tematici ragionata e con spirito critico	7	Ottimo	7	
	conoscenze piuttosto ampie ed approfondite, individuazione dei nuclei tematici consapevole		Buono	6	
	conoscenze adeguate, individuazione dei nuclei tematici corretta		Discreto	5	
	conoscenze sufficienti, individuazione dei nuclei tematici essenziale		Sufficiente	4	
	conoscenze parziali ed individuazione dei nuclei tematici approssimativa		Mediocre	3	
	conoscenze poco adeguate, ed individuazione dei nuclei tematici spesso imprecisa		Insufficiente	2	
	conoscenze lacunose, individuazione dei nuclei tematici assente		Gravemente insufficiente	1	
Capacità di argomentare e saper individuare i collegamenti intra(inter)disciplinari	argomentazione ampia e articolata, collegamenti ben strutturati e con significativo apporto critico	5	Ottimo	5	
	argomentazione ampia e pertinente, collegamenti adeguati e con un buon apporto personale		Buono	4	
	argomentazione sufficientemente appropriata, collegamenti concreti anche se a volte guidati		Sufficiente	3	
	argomentazione scarsa e collegamenti poco coerenti		Mediocre	2	
Capacità espressiva: padronanza del lessico specifico e correttezza morfo-sintattica	lessico ampio, appropriato e specialistico, strutture sempre corrette e adeguate al livello B2	5	Ottimo	5	
	lessico piuttosto ampio e adeguato, strutture corrette e generalmente adeguate al livello B2		Buono	4	
	lessico sufficiente, alcune imprecisioni nelle strutture grammaticali e lessicali		Sufficiente	3	
	lessico limitato, strutture grammaticali inadeguate con errori che limitano la comprensione		Mediocre	2	
	lessico molto povero, strutture grammaticali scorrette, numerosi errori che ostacolano la comprensione		Insufficiente	1	
Fluidità nell'esposizione e correttezza fonetica	esposizione fluida, significativa attenzione agli aspetti fonetici	3	Ottimo	3	
	esposizione generalmente fluida e correttezza fonetica appropriata		Buono	2	
	esposizione incerta con errori che compromettono la comunicazione		Insufficiente	1	
Punteggio totale					/20

Grille région Lombardie

- Epreuve Orale -

disponible dans la **section EsaBac** du site de

ISS Galvani de Milan

<https://www.iisgalvanimi.edu.it/materiel-d-histoire-et-de-litterature-presente-durant-la-formation-esabac-0>

ESABAC TECHNO
ESAME DI STATO BACCALAURÉAT
UN SOLO ESAME, DUE DIPLOMI

Sections EsaBac Techno disponibles en 2 filières :

Tourisme : Baccalauréat Sciences et Technologie de l'hôtellerie et de la restauration

Economie (AFM / RIM): Baccalauréat Sciences et Technologie du Management et de la Gestion (STMG)

EsaBac Technologique

ESABAC TECHNO
ESAME DI STATO BACCALAURÉAT
UN SOLO ESAME, DUE DIPLOMI



L'épreuve écrite (Terza prova)

Le candidat peut choisir entre 2 typologies de difficulté similaire:

A.- studio e analisi di un insieme di documenti

Il s'agit d'un corpus de 4 documents maximum, dont un iconographique, portant sur les notions et les problématiques spécifiques de la filière fréquentée: Tourisme ou Economique.

B.- analisi di un testo

Il s'agit d'un document concernant les notions et problématiques spécifiques de la filière fréquentée : Tourisme ou Economique.

A.- studio e analisi di un insieme di documenti

L'épreuve est divisée en 2 parties:

Dans la première le candidat doit :

- **répondre aux questions de compréhension et d'interprétation** (4 généralement) portant sur le corpus de documents;

Dans la deuxième partie le candidat doit:

- **Rédiger une réponse organisée à la problématique fournie**, c'est-à-dire un texte argumentatif structuré d'environ 300 mots.

B.- analisi di un testo: L'épreuve est divisée en **3 parties:**

Dans la première partie le candidat doit :

- **répondre aux questions de compréhension** sur le document

Dans la première partie il doit :

- **répondre aux questions d'interprétation** sur le document

Dans la première partie il doit :

- **Rédiger une réflexion personnelle argumentée et organisée** à la problématique fournie d'environ 300 mots.

ESABAC TECHNO

ESAME DI STATO BACCALAURÉAT

UN SOLO ESAME, DUE DIPLOMI

Liens aux archives des épreuves esabac techno

https://www.istruzione.it/esame_di_stato/201819/SezioniEsabac.htm



Esami di Stato

Archivio tracce prove scritte - a.s. 2018/2019

Anno scolastico ▼

Prima prova ▼

Seconda prova ▼

Terza prova ▼

Terza prova - SEZIONI ESABAC

Selezionare l'indirizzo di interesse per visualizzare le prove disponibili.

EA01 - ESABAC

EA02 - ESABAC TECHNO - AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

EA03 - ESABAC TECHNO - TURISMO

Candidato/a _____

Classe _____ Data _____

		Punteggio assegnato
Compito in bianco	1	

COMPRESIONE e INTERPRETAZIONE del TESTO		Punteggio assegnato
<ul style="list-style-type: none"> Comprende ed interpreta il testo, in maniera completa e dettagliata, integrando le risposte ai quesiti proposti con citazioni pertinenti e dando prova di significativa rielaborazione personale 	7	
<ul style="list-style-type: none"> Comprende ed interpreta il testo, in modo generalmente completo e dettagliato, integrando le risposte ai quesiti proposti con citazioni idonee, dando prova di rielaborazione personale 	6	
<ul style="list-style-type: none"> Comprende ed interpreta il testo in maniera adeguata, supportando le risposte ai quesiti proposti con citazioni quasi sempre pertinenti 	5	
<ul style="list-style-type: none"> Comprende ed interpreta il testo in maniera complessivamente adeguata integrando le risposte ai quesiti proposti con alcune citazioni pertinenti 	4	
<ul style="list-style-type: none"> Risponde parzialmente ai quesiti proposti utilizzando alcune citazioni pertinenti 	3	
<ul style="list-style-type: none"> Risponde ai quesiti proposti in modo approssimativo e con limitate citazioni 	2	
<ul style="list-style-type: none"> Risponde ai quesiti in maniera inadeguata ed utilizza citazioni non pertinenti 	1	
RIFLESSIONE PERSONALE		
<ul style="list-style-type: none"> Riflessione ben strutturata (1. introduction, 2. développement, 3. conclusion), coesa, argomentata e personale, con collegamenti puntuali e pertinenti alle conoscenze acquisite 	5	
<ul style="list-style-type: none"> Riflessione ben strutturata (1. introduction, 2. développement, 3. conclusion), coesa, generalmente argomentata e personale, con collegamenti adeguati alle conoscenze acquisite 	4	
<ul style="list-style-type: none"> Riflessione semplice, globalmente chiara pur con qualche imprecisione nella struttura, con collegamenti essenziali alle conoscenze acquisite e un modesto apporto personale 	3	
<ul style="list-style-type: none"> Riflessione personale approssimativa, con difetti nella strutturazione (organizzazione e separazione dei paragrafi) e collegamenti alle conoscenze acquisite molto semplici 	2	
<ul style="list-style-type: none"> Riflessione personale confusa, con difetti nella strutturazione (organizzazione e separazione dei paragrafi) e collegamenti alle conoscenze acquisite assenti 	1	
PADRONANZA LINGUISTICA		
a) CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA		
<ul style="list-style-type: none"> usa le strutture linguistiche adeguate al livello B2 efficacemente 	5	
<ul style="list-style-type: none"> usa le strutture linguistiche appropriate al livello B2 in modo generalmente proficuo pur con qualche errore di lieve entità 	4	
<ul style="list-style-type: none"> usa strutture linguistiche non del tutto idonee al livello B2 con errori che non compromettono la comunicazione 	3	
<ul style="list-style-type: none"> usa strutture linguistiche semplici con diversi errori che compromettono spesso la comunicazione 	2	
<ul style="list-style-type: none"> usa strutture linguistiche molto semplici con gravi e numerosi errori che compromettono la comunicazione 	1	
b) USO DEL LESSICO		
<ul style="list-style-type: none"> corretto, vario e specialistico 	3	
<ul style="list-style-type: none"> generalmente appropriato anche se non molto vario 	2	
<ul style="list-style-type: none"> poco appropriato e/o alquanto ripetitivo e/o con scarsa autonomia (riporta le parole del testo) 	1	
Punteggio totale		/ 20

ESABAC TECHNO

ESAME DI STATO BACCALAURÉAT

Grille proposée

Epreuve écrite :

- Studio e analisi di un insieme di documenti -



Utilisée par ISS Luigi Einaudi de Chiari (Bs)

Formateur : Prof. Seriola Stefano

ESABAC TECHNO

ESAME DI STATO BACCALAURÉAT

Grille proposée

Epreuve écrite :

- Analyse de un texte -



Utilisée par ISS Luigi Einaudi de Chiari (Bs)

Formateur : Prof. Seroli Stefano

Prénom / Nom :		Classe:		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito	
COMPRESIONE - 1 ^a parte -	Esaustiva, corretta con puntuali e pertinenti riferimenti testuali a sostegno degli elementi di risposta forniti. La rielaborazione personale è presente in modo diffuso ed efficace.	7	.../ 7	
	Esaustiva e complessivamente corretta e con riferimenti testuali pertinenti a sostegno degli elementi di risposta forniti. La rielaborazione personale è presente.	5-6		
	Adeguate con la presenza di alcuni riferimenti a sostegno degli elementi di risposta. E' presente una parziale rielaborazione personale.	4		
	Approssimativa con scarse, e non sempre pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti e senza rielaborazione personale	3		
	inadeguata con nessuna citazione, o citazioni non pertinenti, a sostegno degli elementi di risposta forniti, e senza alcuna rielaborazione personale.	1-2		
RIFLESSIONE PERSONALE - 2 ^a parte -	CONTENUTO	argomentato con puntuali e pertinenti riferimenti ai documenti e/o all'attualità caratterizzato da rielaborazioni e collegamenti personali, da coerenza e coesione argomentativa e da un uso efficace dei "connecteurs";	4-5	.../7
		pertinente e argomentata con alcune citazioni/riferimenti tratti dai documenti. caratterizzato da sufficiente rielaborazione personale e/o apporto critico e da una coerenza argomentativa sufficiente ; uso di "connecteurs"	3	
	non sempre pertinente e argomentato e senza alcuna citazione testuale Senza particolari rielaborazioni e/o approfondimenti personali Con coerenza e coesione insufficienti e con uso scarso dei connettori logici.	2		
	Risposta non argomentata o non pertinente rispetto alla "problématique". Senza alcuna rielaborazione personale Privo di coerenza e coesione argomentativa e di connettori logici.	1		
	STRUTTURA E ORGANIZZAZIONE	"Plan" completo con paragrafi ben individuati ("alinéa" e salto linea) e con "Amorce", presentazione documenti, "problématique" e "annonce du plan" chiari. Gli "axes" sono chiari ed efficaci; Conclusion con "bilan" e "ouverture"	2	
		"Plan" completo con paragrafi ben individuati ("alinéa" e salto linea) con "Amorce", "problématique" e "annonce du plan" Presenza degli "axes" e Conclusion con "bilan" finale	1	
"Amorce", "problématique" e/o "annonce du plan" disposti in ordine casuale o non presenti; Assenza di uno od entrambi gli "axes" e paragrafi senza alinéas e non individuati con il salto di linea		0,5		
COMPETENZE LINGUISTICHE - 1 ^a e 2 ^a parte -	LESSICO	appropriato e vario	3	.../6
		appropriato, pur non molto vario	2	
		poco appropriato e poco vario / ripetitivo	1	
	STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE	corrette pur con qualche errore	3	
		appropriate, con alcuni errori che non ostacolano la comprensione degli enunciati	2	
inadeguate, con molti errori gravi che ostacolano la comprensione degli enunciati	1			
TOT. PUNTEGGIO / VOTO FINALE	La sufficienza è attribuita al raggiungimento di 12/20 (dodici /ventesimi)	 /20	

ESABAC TECHNO

ESAME DI STATO BACCALAURÉAT

Grille proposée

Epreuve Orale

- Littérature et Histoire -



Griglia di valutazione del COLLOQUIO ORALE - "Baccalauréat" EsaBac Techno

Colloquio di lingua, cultura e comunicazione francese										Media Totale		Colloquio di storia			
Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio lingua attribuito	Punteggio Totale attribuito	Punteggio storia attribuito	Punti	Descrittori	Indicatori							
COMPETENZE ANALITICHE E INTERPRETATIVE : INDIVIDUARE, CONTESTUALIZZARE E INTERPRETARE I NUCLEI TEMATICI A PARTIRE DAI DOCUMENTI / STUDI DI CASO PROPOSTI	OTTIME	5	.../5/7	7	OTTIME	COMPETENZE ANALITICHE E INTERPRETATIVE : INDIVIDUARE, CONTESTUALIZZARE E INTERPRETARE I NUCLEI TEMATICI A PARTIRE DAI DOCUMENTI / STUDI DI CASO PROPOSTI							
	BUONE	4				6	BUONE								
	SUFFICIENTI	3				5	DISCRETE								
	INSUFFICIENTI	2				4	SUFFICIENTI								
	NULLE	1				3	INSUFFICIENTI								
COMPETENZE RIELABORATIVE E ARGOMENTATIVE: STABILIRE COLLEGAMENTI INTRADISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI	OTTIME	6	.../6/7	7	OTTIME	COMPETENZE RIELABORATIVE E ARGOMENTATIVE: STABILIRE COLLEGAMENTI INTRADISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI							
	BUONE	5				6	BUONE								
	DISCRETE	4				5	DISCRETE								
	SUFFICIENTI	3				4	SUFFICIENTI								
	INSUFFICIENTI	2				3	INSUFFICIENTI								
	SCARSE	1				2	SCARSE								
NULLE	0	1	NULLE												
COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE: PADRONANZA E RICCHEZZA DEL LESSICO SPECIFICO E CORRETTEZZA GRAMMATICALE E MORFOSINTATTICA	OTTIME	6	.../6/3	3	BUONE	COMPETENZE ESPOSITIVE: FLUIDITA', CHIAREZZA ED EFFICACIA COMUNICATIVA							
	BUONE	5				2	SUFFICIENTI								
	DISCRETE	4				1	INSUFFICIENTI								
	SUFFICIENTI	3				1	INSUFFICIENTI								
	INSUFFICIENTI	2				1	INSUFFICIENTI								
COMPETENZE COMUNICATIVE PRONUNCIA, FLUIDITA' ED EFFICACIA	BUONE	3	.../3/3	3	BUONE	RICCHEZZA E PADRONANZA DEL LESSICO SPECIFICO							
	SUFFICIENTI	2				2	SUFFICIENTI								
	INSUFFICIENTI	1				1	INSUFFICIENTI								
TOTALE PUNTEGGIO			.../20	.../ 20	.../20			TOTALE PUNTEGGIO							

NB: La sufficienza ai fini dell'attribuzione del diploma Baccalauréat è attribuita al raggiungimento di 12 /20 (dodici /ventesimi)

Utilisée par ISS Luigi Einaudi de Chiari (Bs)

Formateur : Prof. Seroli Stefano

Griglia di valutazione del COLLOQUIO ORALE - "Baccalauréat" EsaBac Techno

Cognome/nome candidato/a: _____

Classe: _____

COLLOQUIO DI LINGUA, CULTURA E COMUNICAZIONE FRANCESE				MEDIA TOTALE	COLLOQUIO DI STORIA			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio LINGUA attribuito	Punteggio TOTALE attribuito	Punteggio STORIA attribuito	PUNTI	DESCRITTORI	INDICATORI
COMPETENZE ANALITICHE E INTERPRETATIVE : INDIVIDUARE, CONTESTUALIZZARE E INTERPRETARE I NUCLEI TEMATICI A PARTIRE DAI DOCUMENTI / STUDI DI CASO PROPOSTI	OTTIME	5/5/7	7	OTTIME	COMPETENZE ANALITICHE E INTERPRETATIVE : INDIVIDUARE, CONTESTUALIZZARE E INTERPRETARE I NUCLEI TEMATICI A PARTIRE DAI DOCUMENTI / STUDI DI CASO PROPOSTI
	BUONE	4				6	BUONE	
	SUFFICIENTI	3				5	DISCRETE	
	INSUFFICIENTI	2				4	SUFFICIENTI	
	NULLÉ	1				3	INSUFFICIENTI	
						2	GRAVEMENTE INSUFFICIENTI	
						1	NULLÉ	
COMPETENZE RIELABORATIVE E ARGOMENTATIVE: STABILIRE COLLEGAMENTI INTRADISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI	OTTIME	6/6/7	7	OTTIME	COMPETENZE RIELABORATIVE E ARGOMENTATIVE: STABILIRE COLLEGAMENTI INTRADISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI
	BUONE	5				6	BUONE	
	DISCRETE	4				5	DISCRETE	
	SUFFICIENTI	3				4	SUFFICIENTI	
	INSUFFICIENTI	2				3	INSUFFICIENTI	
	SCARSE	1				2	SCARSE	
NULLÉ	0	1	NULLÉ					
COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE: PADRONANZA E RICCHEZZA DEL LESSICO SPECIFICO E CORRETTEZZA GRAMMATICALE E MORFOSINTATTICA	OTTIME	6/6/3	3	BUONE	COMPETENZE ESPOSITIVE: FLUIDITA', CHIAREZZA ED EFFICACIA COMUNICATIVA
	BUONE	5						
	DISCRETE	4				2	SUFFICIENTI	
	SUFFICIENTI	3						
	INSUFFICIENTI	2				1	INSUFFICIENTI	
	SCARSE / NULLÉ	1						
COMPETENZE COMUNICATIVE PRONUNCIA, FLUIDITA' ED EFFICACIA	BUONE	3/3/3	3	BUONE	RICCHEZZA E PADRONANZA DEL LESSICO SPECIFICO
	SUFFICIENTI	2				2	SUFFICIENTI	
	INSUFFICIENTI	1				1	INSUFFICIENTI	
TOTALE PUNTEGGIO		/20/ 20/20			TOTALE PUNTEGGIO

NB:La sufficienza ai fini dell'attribuzione del diploma Baccalauréat è attribuita al raggiungimento di 12 /20 (dodici /ventesimi)