

Titolo: Sulle tracce dei Francesi a Milano - arte, cultura e territorio

Dettagli modulo

Titolo modulo	Sulle tracce dei Francesi a Milano - arte, cultura e territorio
Descrizione modulo	<p>Sede del modulo: Istituto Galvani - Milano</p> <p>Primo modulo storico culturale: alla scoperta del territorio e delle sue risorse.</p> <p>Contenuti: ricerca delle tracce dei francesi in Lombardia nel territorio di Milano nell'arco dei diversi periodi storici: - Inquadramento storico; - approfondimento legato al Castello Sforzesco, al suo impiego nel tempo ed ai progetti dell'amministrazione francese. I reperti conservati al Castello (tomba di Gaston de Foix) - L'intervento urbanistico napoleonico (Foro Buonaparte, Arena, Parco Sempione, Arco della Pace). - L'Art Nouveau a Milano. - Ville e Palazzi nel cuore di Milano.</p> <p>Impatto linguistico: rivenire le tracce dei francesi nella lingua parlata nel milanese, modi di dire, aneddoti. Costruzione di un glossario di riferimento, anche in vista della diffusione successiva verso gli Istituti Comprensivi.</p> <p>Finalità: - scoprire radici di una cultura francese già presente tra noi (reperti e elementi di influenza culturale); - aumentare la consapevolezza del valore del dialogo tra culture per il presente e il futuro in particolare verso la realtà francofona anche in vista dei futuri possibili scenari europei.</p> <p>Metodologia: Approccio crosscurricolare (francese, storia, geografia, arte e scienze). Parte frontale con coinvolgimento interattivo degli studenti integrata da visite dirette ai luoghi di interesse. Sul modello dei viaggiatori del "Grand Tour" gli studenti dovranno crearsi un proprio "cahier de voyage" su cui annotare osservazioni, appunti e schizzi grafici dei percorsi. Il "cahier de voyage" è da intendersi come strumento per creare un vissuto personale del percorso da utilizzare nella fase di rielaborazione. Rielaborazione e formalizzazione dell'esperienza attraverso conversazioni di gruppo. Ricerca di significati comuni al gruppo dai quali partire per la produzione della documentazione didattica prevista nel secondo modulo.</p> <p>Monitoraggio e valutazione: Il monitoraggio è insito nello sviluppo del percorso di lavoro e della metodologia adottata. La valutazione finale sarà condotta su più livelli: - le opinioni degli studenti (osservazioni sui percorsi, indici di gradimento, proposte correttive in vista della seconda fase, autoriflessione sul proprio apprendimento); - osservazioni degli insegnanti sulla qualità del percorso, sul livello di partecipazione degli studenti; - valutazione curricolare dell'apprendimento stimolato dalle attività di progetto.</p>
Data inizio prevista	01/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	MIPS05401A
Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)



Numero ore	30
------------	----

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Sulle tracce dei Francesi a Milano - arte, cultura e territorio

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: Sulle tracce dei Francesi a Bollate e Milano - arte, cultura e territorio

Dettagli modulo

Titolo modulo	Sulle tracce dei Francesi a Bollate e Milano - arte, cultura e territorio
----------------------	---



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Sede del modulo: Istituto Primo Levi – Bollate</p> <p>Primo modulo storico culturale: alla scoperta del territorio e delle sue risorse.</p> <p>Contenuti: ricerca delle tracce dei francesi in Lombardia nel territorio di Milano e Bollate in particolare: l'età Napoleonica ma anche altri periodi (dominazione francese del XVI secolo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inquadramento storico: dagli austriaci ai francesi (storia in francese) - approfondimento legato alla Villa Arconati: la piccola Versailles Lombarda. Influenze francesi nell'architettura e nell'assetto dei giardini. - I giardini "alla Francese" dopo il periodo napoleonico anche in collegamento alle numerose Ville patrizie presenti sul territorio. - Villa Crivelli di Limbiate. Luigi Castiglioni (botanico) e Napoleone. - Dalla piccola Versailles lombarda al ducato di Parma e Piacenza: visita al museo Glauco Lombardi di Parma, cimeli napoleonici. - L'intervento napoleonico nella struttura urbanistica di Milano. <p>Impatto linguistico: rivenire le tracce dei francesi nella lingua parlata nel milanese (in particolare l'uso delle vocali strette). Costruzione di un glossario di riferimento, anche in vista della diffusione successiva verso gli Istituti Comprensivi.</p> <p>Finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scoprire radici di una cultura francese già presente tra noi (reperi e elementi di influenza culturale); - aumentare la consapevolezza del valore del dialogo tra culture per il presente e il futuro in particolare verso la realtà francofona anche in vista dei futuri possibili scenari europei. <p>Metodologia: Approccio crosscurricolare (francese, storia, geografia, arte e scienze). Parte frontale con coinvolgimento interattivo degli studenti integrata da visite dirette ai luoghi di interesse. Sul modello dei viaggiatori del "Grand Tour" gli studenti dovranno crearsi un proprio "cahier de voyage" su cui annotare osservazioni, appunti e schizzi grafici dei percorsi. Il "cahier de voyage" è da intendersi come strumento per creare un vissuto personale del percorso da utilizzare nella fase di rielaborazione. Rielaborazione e formalizzazione dell'esperienza attraverso conversazioni di gruppo. Ricerca di significati comuni al gruppo dai quali partire per la produzione della documentazione didattica prevista nel secondo modulo.</p> <p>Monitoraggio e valutazione: Il monitoraggio è insito nello sviluppo del percorso di lavoro e della metodologia adottata. La valutazione finale sarà condotta su più livelli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le opinioni degli studenti (osservazioni sui percorsi, indici di gradimento, proposte correttive in vista della seconda fase, autoriflessione sul proprio apprendimento); - osservazioni degli insegnanti sulla qualità del percorso, sul livello di partecipazione degli studenti; - valutazione curricolare dell'apprendimento stimolato dalle attività di progetto.
<p>Data inizio prevista</p>	<p>01/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>Altre</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>23 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Sulle tracce dei Francesi a Bollate e Milano - arte, cultura e territorio

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Titolo: Sulle tracce dei Francesi nella provincia di Monza Brianza - arte, cultura e territorio

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Sulle tracce dei Francesi nella provincia di Monza Brianza - arte, cultura e territorio



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Sede del modulo: Istituto Parini – Seregno</p> <p>Primo modulo storico culturale: alla scoperta del territorio e delle sue risorse.</p> <p>Contenuti: ricerca delle tracce dei francesi in Lombardia e in Brianza in particolare: l'età Napoleonica ma anche altri periodi (dominazione francese del XVI secolo): - approfondimento legato alla Villa Reale di Monza, al Parco, al Duomo e alla Corona ferrea. Confronti tra la Villa reale e altre residenze reali (Versailles, la Venaria, Reggia di Caserta) e alla struttura dei giardini "alla Francese" dopo il periodo napoleonico anche in collegamento alle numerose Ville patrizie presenti sul territorio. - Inquadramento storico: dagli austriaci ai francesi (storia in francese) I giardini del Piemmarini e le trasformazioni in epoca francese (arte, scienze) La nascita e le trasformazioni del parco (arte-storia in francese)-da Napoleone alla nascita dell'autodromo Le architetture del parco ville e cascine (storia e arte) I monumenti verdi del parco e il sistema delle rogge (scienze in francese) Il parco e la città: le trasformazioni urbanistiche e la corona ferrea in Duomo (arte e storia in francese) i restauri della corona ferrea (scienze/chimica in francese) I monumenti verdi dei giardini e il sistema delle rogge (scienze in francese) La dispersione degli arredi della Villa. Sulle loro tracce al Quirinale La villa oggi un modello di gestione pubblico-privata I restauri della Villa Reale gli ultimi interventi sul corpo centrale (chimica in francese) Impatto linguistico: rivenire le tracce dei francesi nella lingua parlata in Brianza (in particolare l'uso delle vocali strette). Costruzione di un glossario di riferimento, anche in vista della diffusione successiva verso gli Istituti Comprensivi</p> <p>Finalità: - scoprire radici di una cultura francese già presente tra noi (reperi e elementi di influenza culturale); - aumentare la consapevolezza del valore del dialogo tra culture per il presente e il futuro in particolare verso la realtà francofona anche in vista dei futuri possibili scenari europei.</p> <p>Metodologia: Approccio crosscurricolare (francese, storia, geografia, arte e scienze). Parte frontale con coinvolgimento interattivo degli studenti integrata da visite dirette ai luoghi di interesse. Sul modello dei viaggiatori del "Grand Tour" gli studenti dovranno crearsi un proprio "cahier de voyage" su cui annotare osservazioni, appunti e schizzi grafici dei percorsi. Il "cahier de voyage" è da intendersi come strumento per creare un vissuto personale del percorso da utilizzare nella fase di rielaborazione. Rielaborazione e formalizzazione dell'esperienza attraverso conversazioni di gruppo. Ricerca di significati comuni al gruppo dai quali partire per la produzione della documentazione didattica prevista nel secondo modulo.</p> <p>Monitoraggio e valutazione: Il monitoraggio è insito nello sviluppo del percorso di lavoro e della metodologia adottata. La valutazione finale sarà condotta su più livelli: - le opinioni degli studenti (osservazioni sui percorsi, indici di gradimento, proposte correttive in vista della seconda fase, autoriflessione sul proprio apprendimento); - osservazioni degli insegnanti sulla qualità del percorso, sul livello di partecipazione degli studenti; - valutazione curriculare dell'apprendimento stimolato dalle attività di progetto.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>Altre</p>

Numero destinatari	24 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Sulle tracce dei Francesi nella provincia di Monza Brianza - arte, cultura e territorio

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: Sulle tracce dei Francesi nella provincia di Lecco e territori adiacenti - arte, cultura e territorio

Dettagli modulo

Titolo modulo	Sulle tracce dei Francesi nella provincia di Lecco e territori adiacenti - arte, cultura e territorio
----------------------	---



Descrizione modulo	<p>Sede del modulo: Istituto Greppi – Monticello B.za</p> <p>Primo modulo storico culturale: alla scoperta del territorio e delle sue risorse.</p> <p>Contenuti: ricerca delle tracce dei francesi in Lombardia e in Brianza in particolare: l'età Napoleonica ma anche altri periodi (dominazione francese del XVI secolo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - approfondimento legato alla Villa Reale di Monza e alla struttura dei giardini "alla Francese" dopo il periodo napoleonico anche in collegamento alle numerose Ville patrizie presenti sul territorio. - Dal lago di Lecco a Venezia, il sogno del collegamento col mare. Il progetto commissionato da Francesco I a Leonardo da Vinci. <p>Impatto linguistico: rivenire le tracce dei francesi nella lingua parlata in Brianza (in particolare l'uso delle vocali strette). Costruzione di un glossario di riferimento, anche in vista della diffusione successiva verso gli Istituti Comprensivi</p> <p>Finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scoprire radici di una cultura francese già presente tra noi (reperi e elementi di influenza culturale); - aumentare la consapevolezza del valore del dialogo tra culture per il presente e il futuro in particolare verso la realtà francofona anche in vista dei futuri possibili scenari europei. <p>Metodologia: Approccio crosscurricolare (francese, storia, geografia, arte e scienze). Parte frontale con coinvolgimento interattivo degli studenti integrata da visite dirette ai luoghi di interesse.</p> <p>Sul modello dei viaggiatori del "Grand Tour" gli studenti dovranno crearsi un proprio "cahier de voyage" su cui annotare osservazioni, appunti e schizzi grafici dei percorsi. Il "cahier de voyage" è da intendersi come strumento per creare un vissuto personale del percorso da utilizzare nella fase di rielaborazione.</p> <p>Rielaborazione e formalizzazione dell'esperienza attraverso conversazioni di gruppo. Ricerca di significati comuni al gruppo dai quali partire per la produzione della documentazione didattica prevista nel secondo modulo.</p> <p>Monitoraggio e valutazione: Il monitoraggio è insito nello sviluppo del percorso di lavoro e della metodologia adottata. La valutazione finale sarà condotta su più livelli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le opinioni degli studenti (osservazioni sui percorsi, indici di gradimento, proposte correttive in vista della seconda fase, autoriflessione sul proprio apprendimento); - osservazioni degli insegnanti sulla qualità del percorso, sul livello di partecipazione degli studenti; - valutazione curricolare dell'apprendimento stimolato dalle attività di progetto.
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Sulle tracce dei Francesi nella provincia di Lecco e territori adiacenti - arte, cultura e territorio

Tipo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore	Quantità	N. so	Importo voce
------	---------------	------------------	--------	----------	-------	--------------

Costo			unitario		oggetti	
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: Sulle tracce dei Francesi nel territorio della Provincia di Varese - arte, cultura e territorio

Dettagli modulo

Titolo modulo	Sulle tracce dei Francesi nel territorio della Provincia di Varese - arte, cultura e territorio



Descrizione modulo	<p>Sede del modulo: Licei Manzoni - Varese</p> <p>Primo modulo storico culturale: alla scoperta del territorio e delle sue risorse.</p> <p>Contenuti: ricerca delle tracce dei francesi in Lombardia nel territorio di Varese nell'arco dei diversi periodi storici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inquadramento storico; - approfondimento legato alle ville del territorio (Ville Ponti) e ai loro giardini; - Varese "città-giardino" - L'Art Nouveau a Varese. - Sui passi di Stendhal. <p>Impatto linguistico: rivenire le tracce dei francesi nella lingua parlata nel varesotto, modi di dire, aneddoti. Costruzione di un glossario di riferimento, anche in vista della diffusione successiva verso gli Istituti Comprensivi.</p> <p>Finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scoprire radici di una cultura francese già presente tra noi (reperti e elementi di influenza culturale); - aumentare la consapevolezza del valore del dialogo tra culture per il presente e il futuro in particolare verso la realtà francofona anche in vista dei futuri possibili scenari europei. <p>Metodologia: Approccio crosscurricolare (francese, storia, geografia, arte e scienze). Parte frontale con coinvolgimento interattivo degli studenti integrata da visite dirette ai luoghi di interesse.</p> <p>Sul modello dei viaggiatori del "Grand Tour" gli studenti dovranno crearsi un proprio "cahier de voyage" su cui annotare osservazioni, appunti e schizzi grafici dei percorsi. Il "cahier de voyage" è da intendersi come strumento per creare un vissuto personale del percorso da utilizzare nella fase di rielaborazione.</p> <p>Rielaborazione e formalizzazione dell'esperienza attraverso conversazioni di gruppo. Ricerca di significati comuni al gruppo dai quali partire per la produzione della documentazione didattica prevista nel secondo modulo.</p> <p>Monitoraggio e valutazione: Il monitoraggio è insito nello sviluppo del percorso di lavoro e della metodologia adottata. La valutazione finale sarà condotta su più livelli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le opinioni degli studenti (osservazioni sui percorsi, indici di gradimento, proposte correttive in vista della seconda fase, autoriflessione sul proprio apprendimento); - osservazioni degli insegnanti sulla qualità del percorso, sul livello di partecipazione degli studenti; - valutazione curricolare dell'apprendimento stimolato dalle attività di progetto.
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	21 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Sulle tracce dei Francesi nel territorio della Provincia di Varese - arte, cultura e territorio

Tipo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore	Quantità	N. so	Importo voce
------	---------------	------------------	--------	----------	-------	--------------



Costo			unitario		ggetti	
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: Sulle tracce dei Francesi a Milano - materiali e diffusione

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Sulle tracce dei Francesi a Milano - materiali e diffusione



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Sede del modulo: Istituto Galvani - Milano</p> <p>Secondo modulo storico culturale: strutturazione digitale del materiale raccolto e scelto.</p> <p>Contenuti: Con riferimento ai contenuti del primo modulo il secondo è dedicato alla parte laboratoriale che condurrà alla produzione della documentazione didattica e delle ipotesi di percorso.</p> <p>Metodologia: Partendo dai significati comuni emersi al termine della prima fase, ai partecipanti saranno proposte attività di ricerca in forma di didattica laboratoriale e flipped classroom. Organizzati in gruppi, e sotto la guida di esperti nella didattica del patrimonio storico e ambientale, gli studenti saranno coinvolti nella strutturazione e formulazione di itinerari destinati a costituire il materiale didattico formativo e informativo per la rete EsaBac. Il materiale sarà realizzato in più versioni su supporto digitale adattabile ai diversi livelli dei destinatari (classi EsaBac, secondaria di primo grado, primaria o pubblico adulto). Per gli alunni più giovani saranno previste proposte ludiche accattivanti (caccie al tesoro, attività di orienteering, leggende) supportate da un lessico francese di base. E' prevista la condivisione dei materiali attraverso le piattaforme digitali (Google e simili), disponibili in rete e di facile accesso.</p> <p>Risultati attesi:</p> <p>Produzione del materiale formativo e informativo secondo quanto esplicitato nella metodologia. Diffusione attiva da parte degli studenti EsaBac, anche inquadrabile nell'esperienza di alternanza scuola-lavoro per la realizzazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - percorsi di arte e cultura da condividere con eventuali musei, associazioni e fondazioni. - Esperienze dove gli alunni si propongono come "Ciceroni" degli istituti comprensivi limitrofi e/o che hanno già partecipato a progetti con l'IIS Galvani. L'intervento comprenderà l'uso di alcuni vocaboli in lingua francese per un primo approccio alla lingua francese già alla scuola elementare, mentre per le classi di scuola media inferiore che già studiano la lingua francese è da prevedere un'attività ludica in lingua. <p>Monitoraggio e valutazione: Il monitoraggio è insito nello sviluppo del percorso di lavoro e della metodologia adottata. La valutazione finale sarà condotta su più livelli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le opinioni degli studenti (osservazioni sull'esperienza, indici di gradimento); - osservazioni degli insegnanti sulla qualità del percorso, sul livello di partecipazione degli studenti; - valutazione curriculare dell'apprendimento stimolato dalle attività di progetto. - Raccolta dei dati di gradimento delle classi elementari e medie inferiori coinvolte. <p>Saranno inoltre valutate le seguenti competenze trasversali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autoriflessione; - lavoro in team - assertività - social skills (comunicazione, gestione del gruppo, capacità di coinvolgimento...)
<p>Data inizio prevista</p>	<p>01/10/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>MIPS05401A</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Sulle tracce dei Francesi a Milano - materiali e diffusione

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: Sulle tracce dei Francesi a Bollate e Milano - materiali e diffusione

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Sulle tracce dei Francesi a Bollate e Milano - materiali e diffusione



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Sede del modulo: Istituto Primo Levi – Bollate</p> <p>Secondo modulo storico culturale: strutturazione digitale del materiale raccolto e scelto.</p> <p>Contenuti: Con riferimento ai contenuti del primo modulo il secondo è dedicato alla parte laboratoriale che condurrà alla produzione della documentazione didattica e delle ipotesi di percorso.</p> <p>Metodologia: Partendo dai significati comuni emersi al termine della prima fase, ai partecipanti saranno proposte attività di ricerca in forma di didattica laboratoriale e flipped classroom. Organizzati in gruppi, e sotto la guida di esperti nella didattica del patrimonio storico e ambientale, gli studenti saranno coinvolti nella strutturazione e formulazione di itinerari destinati a costituire il materiale didattico formativo e informativo per la rete EsaBac. Il materiale sarà realizzato in più versioni su supporto digitale adattabile ai diversi livelli dei destinatari (classi EsaBac, secondaria di primo grado, primaria o pubblico adulto). Per gli alunni più giovani saranno previste proposte ludiche accattivanti (caccie al tesoro, attività di orienteering, leggende dei parchi) supportate da un lessico francese di base. E' prevista la condivisione dei materiali attraverso le piattaforme digitali (Google e simili), disponibili in rete e di facile accesso.</p> <p>Risultati attesi:</p> <p>Produzione del materiale formativo e informativo secondo quanto esplicitato nella metodologia. Diffusione attiva da parte degli studenti EsaBac, anche inquadrabile nell'esperienza di alternanza scuola-lavoro per la realizzazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - percorsi di arte e cultura da condividere con il Comune di Bollate e con la gestione delle ville storiche del circondario. - Esperienze dove gli alunni si propongono come "Ciceroni" degli istituti comprensivi Bollate, Cesate, Limbiate e Baranzate nei percorsi predisposti. L'intervento comprenderà l'uso di alcuni vocaboli in lingua francese per un primo approccio alla lingua francese già alla scuola elementare, mentre per le classi di scuola media inferiore che già studiano la lingua francese è da prevedere un'attività ludica in lingua. <p>Monitoraggio e valutazione: Il monitoraggio è insito nello sviluppo del percorso di lavoro e della metodologia adottata. La valutazione finale sarà condotta su più livelli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le opinioni degli studenti (osservazioni sull'esperienza, indici di gradimento); - osservazioni degli insegnanti sulla qualità del percorso, sul livello di partecipazione degli studenti; - valutazione curricolare dell'apprendimento stimolato dalle attività di progetto. - Raccolta dei dati di gradimento delle classi elementari e medie inferiori coinvolte. <p>Saranno inoltre valutate le seguenti competenze trasversali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autoriflessione; - lavoro in team - assertività - social skills (comunicazione, gestione del gruppo, capacità di coinvolgimento...)
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/10/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>Altre</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>23 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Sulle tracce dei Francesi a Bollate e Milano - materiali e diffusione

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: Sulle tracce dei Francesi nella Provincia di Monza Brianza - materiali e diffusione

Dettagli modulo

Titolo modulo	
Sulle tracce dei Francesi nella Provincia di Monza Brianza - materiali e diffusione	



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Sede del modulo: Istituto Parini – Seregno</p> <p>Secondo modulo storico culturale: strutturazione digitale del materiale raccolto e scelto.</p> <p>Contenuti: Con riferimento ai contenuti del primo modulo il secondo è dedicato alla parte laboratoriale che condurrà alla produzione della documentazione didattica e delle ipotesi di percorso.</p> <p>Metodologia: Partendo dai significati comuni emersi al termine della prima fase, ai partecipanti saranno proposte attività di ricerca in forma di didattica laboratoriale e flipped classroom. Organizzati in gruppi, e sotto la guida di esperti nella didattica del patrimonio storico e ambientale, gli studenti saranno coinvolti nella strutturazione e formulazione di itinerari destinati a costituire il materiale didattico formativo e informativo per la rete EsaBac. Il materiale sarà realizzato in più versioni su supporto digitale adattabile ai diversi livelli dei destinatari (classi EsaBac, secondaria di primo grado, primaria o pubblico adulto). Per gli alunni più giovani saranno previste proposte ludiche accattivanti (caccie al tesoro, attività di orienteering, leggende dei parchi) supportate da un lessico francese di base. E' prevista la condivisione dei materiali attraverso le piattaforme digitali (Google e simili), disponibili in rete e di facile accesso.</p> <p>Risultati attesi:</p> <p>Produzione del materiale formativo e informativo secondo quanto esplicitato nella metodologia. Diffusione attiva da parte degli studenti EsaBac, anche inquadrabile nell'esperienza di alternanza scuola-lavoro per la realizzazione di: - percorsi di arte e cultura da condividere con il Consorzio Villa Reale, la provincia di Monza Brianza partner di rete ed il Comune di Seregno associato al progetto. - Esperienze dove gli alunni si propongono come "Ciceroni" al parco per alcune classi delle scuole elementari e medie. L'intervento comprenderà l'uso di alcuni vocaboli in lingua francese per un primo approccio alla lingua francese già alla scuola elementare, mentre per le classi di scuola media inferiore che già studiano la lingua francese è da prevedere un'attività ludica in lingua.</p> <p>Monitoraggio e valutazione: Il monitoraggio è insito nello sviluppo del percorso di lavoro e della metodologia adottata. La valutazione finale sarà condotta su più livelli: - le opinioni degli studenti (osservazioni sull'esperienza, indici di gradimento); - osservazioni degli insegnanti sulla qualità del percorso, sul livello di partecipazione degli studenti; - valutazione curricolare dell'apprendimento stimolato dalle attività di progetto. - Raccolta dei dati di gradimento delle classi elementari e medie inferiori coinvolte. Saranno inoltre valutate le seguenti competenze trasversali: - autoriflessione; - lavoro in team - assertività - social skills (comunicazione, gestione del gruppo, capacità di coinvolgimento...)</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>01/10/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>Altre</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>24 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Sulle tracce dei Francesi nella Provincia di Monza Brianza - materiali e diffusione

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: Sulle tracce dei Francesi nella provincia di Lecco e territori adiacenti - amateriali e diffusione

Dettagli modulo

Titolo modulo	
Titolo modulo	Sulle tracce dei Francesi nella provincia di Lecco e territori adiacenti - amateriali e diffusione



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Sede del modulo: Istituto Greppi – Monticello B.za</p> <p>Secondo modulo storico culturale: strutturazione digitale del materiale raccolto e scelto.</p> <p>Contenuti: Con riferimento ai contenuti del primo modulo il secondo è dedicato alla parte laboratoriale che condurrà alla produzione della documentazione didattica e delle ipotesi di percorso.</p> <p>Metodologia: Partendo dai significati comuni emersi al termine della prima fase, ai partecipanti saranno proposte attività di ricerca in forma di didattica laboratoriale e flipped classroom. Organizzati in gruppi, e sotto la guida di esperti nella didattica del patrimonio storico e ambientale, gli studenti saranno coinvolti nella strutturazione e formulazione di itinerari destinati a costituire il materiale didattico formativo e informativo per la rete EsaBac. Il materiale sarà realizzato in più versioni su supporto digitale adattabile ai diversi livelli dei destinatari (classi EsaBac, secondaria di primo grado, primaria o pubblico adulto). Per gli alunni più giovani saranno previste proposte ludiche accattivanti (caccie al tesoro, attività di orienteering, leggende dei parchi) supportate da un lessico francese di base. E' prevista la condivisione dei materiali attraverso le piattaforme digitali (Google e simili), disponibili in rete e di facile accesso.</p> <p>Risultati attesi:</p> <p>Produzione del materiale formativo e informativo secondo quanto esplicitato nella metodologia.</p> <p>Diffusione attiva da parte degli studenti EsaBac, anche inquadrabile nell'esperienza di alternanza scuola-lavoro per la realizzazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - percorsi di arte e cultura da condividere con i Comuni che fanno capo al Consorzio Brianteo Villa Greppi partner dell'accordo di rete. Diversi comuni del Consorzio hanno in essere gemellaggi con comuni francesi. - Esperienze dove gli alunni si propongono come "Ciceroni" al parco per alcune classi delle scuole elementari e medie. L'intervento comprenderà l'uso di alcuni vocaboli in lingua francese per un primo approccio alla lingua francese già alla scuola elementare, mentre per le classi di scuola media inferiore che già studiano la lingua francese è da prevedere un'attività ludica in lingua. <p>Monitoraggio e valutazione: Il monitoraggio è insito nello sviluppo del percorso di lavoro e della metodologia adottata. La valutazione finale sarà condotta su più livelli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le opinioni degli studenti (osservazioni sull'esperienza, indici di gradimento); - osservazioni degli insegnanti sulla qualità del percorso, sul livello di partecipazione degli studenti; - valutazione curriculare dell'apprendimento stimolato dalle attività di progetto. - Raccolta dei dati di gradimento delle classi elementari e medie inferiori coinvolte.
<p>Data inizio prevista</p>	<p>01/10/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>Altre</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria



**Scheda dei costi del modulo: Sulle tracce dei Francesi nella provincia di Lecco e territori
adiacenti - amateriali e diffusione**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

**Modulo: Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale
(Open Educational Resources)**

**Titolo: Sulle tracce dei Francesi nel territorio della Provincia di Varese - materiali e
diffusione**

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Sulle tracce dei Francesi nel territorio della Provincia di Varese - materiali e diffusione



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Sede del modulo: Licei Manzoni - Varese</p> <p>Secondo modulo storico culturale: strutturazione digitale del materiale raccolto e scelto.</p> <p>Contenuti: Con riferimento ai contenuti del primo modulo il secondo è dedicato alla parte laboratoriale che condurrà alla produzione della documentazione didattica e delle ipotesi di percorso.</p> <p>Metodologia: Partendo dai significati comuni emersi al termine della prima fase, ai partecipanti saranno proposte attività di ricerca in forma di didattica laboratoriale e flipped classroom. Organizzati in gruppi, e sotto la guida di esperti nella didattica del patrimonio storico e ambientale, gli studenti saranno coinvolti nella strutturazione e formulazione di itinerari destinati a costituire il materiale didattico formativo e informativo per la rete EsaBac. Il materiale sarà realizzato in più versioni su supporto digitale adattabile ai diversi livelli dei destinatari (classi EsaBac, secondaria di primo grado, primaria o pubblico adulto). Per gli alunni più giovani saranno previste proposte ludiche accattivanti (caccie al tesoro, attività di orienteering, leggende) supportate da un lessico francese di base. E' prevista la condivisione dei materiali attraverso le piattaforme digitali (Google e simili), disponibili in rete e di facile accesso.</p> <p>Risultati attesi:</p> <p>Produzione del materiale formativo e informativo secondo quanto esplicitato nella metodologia. Diffusione attiva da parte degli studenti EsaBac, anche inquadrabile nell'esperienza di alternanza scuola-lavoro per la realizzazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - percorsi di arte e cultura da condividere con eventuali musei, associazioni e fondazioni. - Esperienze dove gli alunni si propongono come "Ciceroni" degli istituti comprensivi limitrofi e/o che hanno già partecipato a progetti con il Liceo Manzoni. L'intervento comprenderà l'uso di alcuni vocaboli in francese per un primo approccio alla lingua già alla scuola elementare, mentre per le classi di scuola media inferiore che già la studiano è da prevedere un'attività ludica in lingua. <p>Monitoraggio e valutazione: Il monitoraggio è insito nello sviluppo del percorso di lavoro e della metodologia adottata. La valutazione finale sarà condotta su più livelli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le opinioni degli studenti (osservazioni sull'esperienza, indici di gradimento); - osservazioni degli insegnanti sulla qualità del percorso, sul livello di partecipazione degli studenti; - valutazione curriculare dell'apprendimento stimolato dalle attività di progetto. - Raccolta dei dati di gradimento delle classi elementari e medie inferiori coinvolte. <p>Saranno inoltre valutate le seguenti competenze trasversali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autoriflessione; - lavoro in team - assertività - social skills (comunicazione, gestione del gruppo, capacità di coinvolgimento...)
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>Altre</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>21 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Sulle tracce dei Francesi nel territorio della Provincia di Varese - materiali e diffusione

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €