



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
LUIGI GALVANI

Via F. Gatti, 14 - 20162 Milano  
email [miis05400x@istruzione.it](mailto:miis05400x@istruzione.it) pec [MIIS05400X@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:MIIS05400X@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Tel. 02 6435651/2/3  
Cf 02579690153

Circ. n 64

Milano, 18.10.2023

- Famiglie
- Student\*
- Docenti

Oggetto: Corsi di potenziamento LINGUA INGLESE

1. Introduzione allo studio della letteratura inglese
2. To learn how to write an essay
3. (To learn) how to study (English) literature
4. Translation the 5th skill
5. Caviardage/KARUTA

Nell'ambito delle iniziative per il successo formativo messe in atto dal nostro Istituto per l'anno scolastico 2023-24, i seguenti corsi rivolti alle classi terze, quarte e quinte del liceo Linguistico e del Liceo scienze Applicate, propedeutici allo studio della letteratura inglese e ad un potenziamento della lingua inglese:

#### **"Introduzione allo studio della letteratura inglese"**

Inizio: 23 ottobre 2023 alle ore 14.30

Frequenza settimanale, il lunedì dalle 14.30 alle 15.30, per un totale 11 ore da ottobre a dicembre 2023 e di 12 ore da gennaio a maggio 2024.

OBIETTIVI:

1. Imparare i diversi generi letterari e relativo vocabolario
2. Saper individuare nel testo le diverse tecniche narrative utilizzate dagli autori
3. Comprendere le ragioni del diverso utilizzo collegandolo alle diverse poetiche

Moduli base da affrontare:

- WORDS OF POETRY
- WORDS OF DRAMA
- WORDS OF FICTION
- GENRES THROUGH TEXT
- ESERCITAZIONI possibilmente utilizzando i testi/brani affrontati in classe

#### **"To learn how to write an essay"**

Inizio: 23 ottobre 2023 alle ore 14.30

Frequenza settimanale, il martedì dalle 14.30 alle 15.30, per un totale 11 ore da ottobre a dicembre 2023 e di 12 ore da gennaio a maggio 2024.

OBIETTIVI:

1. Imparare a scrivere un paper/essay in inglese, utilizzando le diverse strutture (introduction, body, conclusion)

Moduli base da affrontare:

- CRITICAL THINKING & CRITICAL WRITING
- PARAPHRASING
- QUOTING
- POTENZIAMENTO DEL LIVELLO LINGUISTICO SCRITTO

- esercitazioni ed esempi da svolgere durante il corso

### **“(To learn) how to study (English) literature”**

Inizio: 25 ottobre alle ore 14.30

Frequenza settimanale, il mercoledì dalle 14.30 alle 15.30, per un totale 11 ore da ottobre a dicembre 2023 e di 12 ore da gennaio a maggio 2024.

OBIETTIVI:

1. Impostare un metodo di studio efficace e possibilmente “fatto su misura” per ciascun student\*

Moduli base da affrontare:

- USE A TIMELINE
- MAKE AND KEEP NOTES
- ORGANIZE INFORMATION WITH TABLE/CHARTS AND MIND MAPS
- ESERCITAZIONI possibilmente utilizzando gli argomenti affrontati in classe

### **Translation: the 5th skill**

Inizio: 23 ottobre 2023

Frequenza settimanale, il giovedì dalle 14.30 alle 15.30, per un totale 11 ore da ottobre a dicembre 2023 e di 12 ore da gennaio a maggio 2024.

OBIETTIVI:

1. Il corso avrà un approccio specifico volto a maturare una comprensione di entrambe le lingue coinvolte (principalmente da L1 a L2) nelle loro caratteristiche grammaticali, lessicali e di costruzioni sintattiche
2. Tratteremo esclusivamente testi letterari ma con differenti stili e registri, cercando di sviluppare un maggior senso critico e di analisi del testo di partenza così come una maggiore creatività nella creazione di un testo “nuovo” risultato della traduzione

Moduli base da affrontare:

- DEFINIZIONE DI TRADUZIONE LETTERALE
- IL TESTO, I LIVELLI E IL PROCESSO NELLA TRADUZIONE
- LETTURA E REVISIONE FINALE
- ESERCITAZIONI (tramite testi possibilmente in linea con il programma di italiano)

### **Caviardage/KARUTA**

Inizio: 23 ottobre 2023

Frequenza settimanale, il venerdì dalle 14.30 alle 15.30, per un totale 11 ore da ottobre a dicembre 2023 e di 12 ore da gennaio a maggio 2024.

OBIETTIVI: Caviardage

1. Attraverso l'utilizzo della tecnica del caviardage/cancellature/found poetry acquisire una maggior consapevolezza della parola nelle sue molteplici sfaccettature.

Moduli base da affrontare:

- DEFINIZIONI DI CAVIARDAGE T.FESTA, CANCELLATURE E.ISGRO'
- IMPROVE YOUR TEXT-MINING TO REACH THE SO CALLED “FOUND POETRY”
- ESERCITAZIONI

OBIETTIVI: Laboratorio Karuta

1. Attraverso l'utilizzo del metodo Karuta=gioco delle carte sviluppare e liberare una maggior capacità di collegamento ed associazione nei diversi ambiti: parola, immagine
2. Alla fine del laboratorio verrà costruito un vero e proprio gioco di carte, il cui fine non sarà solo quello di una libera associazione fra parole, concetti e immagini, ma un'associazione di significato nuovo, nascosto, sempre inteso ad ampliare e supportare le capacità di studio sia in maniera autonoma che di gruppo

Moduli base da affrontare:

- DEFINIZIONE DI KARUTA DALLA CULTURA GIAPPONESE
- GIOCO BASE UTA-KARUTA
- GIOCO CON ASSOCIAZIONI OBAKE-KARUTA
- ESERCITAZIONI
- COSTRUZIONE DEL GIOCO CON 2 SET DI CARTE

Gli incontri saranno tenuti dalla prof.ssa Veronica Giossi.

### **Partecipazione**

Gli studenti interessati a partecipare ai singoli possono rivolgersi alla Prof.ssa Giossi e informare contestualmente il/la docente coordinatore/trice di classe.

Il gruppo dei partecipanti sarà quindi inserito nel Registro Elettronico.

I genitori delle studentesse e studenti partecipanti dovranno compilare il modulo di autorizzazione che deve essere consegnato in Vicepresidenza entro e non oltre le ore 11.00 dell 23 ottobre 2023.

Le iscrizioni saranno accettate fino ad esaurimento posti.

Il corso sarà attivato in presenza di un numero minimo di 15 partecipanti per gruppo.

Seguiranno comunicazioni.

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Emanuela M. Germanò

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D. Lgs. 39/1993*

**Al Dirigente Scolastico  
I.I.S. "L. Galvani" Milano**

**AUTORIZZAZIONE PARTECIPAZIONE CORSI DI POTENZIAMENTO DI INGLESE**

STUDENT ..... CLASSE/SEZ.....

INDIRIZZO DI STUDIO .....

DATA DI NASCITA.....

Io sottoscritt .....

genitore • tutore •

Autorizzo mio figlio/a a partecipare a partecipare al/ai corso/i

- Introduzione allo studio della letteratura inglese
- To learn how to write an essay
- (To learn) how to study (English) literature
- Translation the 5th skill
- Caviardage/KARUTA

Dichiaro sotto la mia personale responsabilità che non sussistono pareri contrari da parte di altra persona che esercita la legittima responsabilità genitoriale nei confronti del/la figlio/a in relazione alla presente autorizzazione.

Milano.....Firma .....